

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267673

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0303267673

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornicione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Pareti, corrente a metà altezza circa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi a girali vegetali, mascheroni e putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 1/ Sala di Manto

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3

LDCM - Denominazione raccolta Complesso Museale di Palazzo Ducale

LDCS - Specifiche Pareti, corrente a metà altezza circa

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1576

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1576
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Ughetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1576
AUTH - Sigla per citazione	00002153
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Guglielmo Gonzaga III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0,87
MISN - Lunghezza	78,25
MISS - Spessore	0,34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1926-1927
RSTE - Ente responsabile	Ministero per l'Educazione Nazionale
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
RSTN - Nome operatore	Baldassari M.
RSTN - Nome operatore	Andreani C.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per l'Educazione Nazionale
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Ditta Coffani Restauri s.n.c.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2016
RSTN - Nome operatore	Comoretto A., Fabbro E., Peviani P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornicione continuo composto da un'alta trabeazione e da una sottostante fascia ornata da motivi a girali vegetali abitati da mascheroni. La parte superiore si compone di: cornice a foglie d'acanto, fascia liscia con motivi floreali, cornice a ovoli, cornice a perline e fusarole. La fascia ornamentale principale, racchiusa da cornice a palmette e cornice a perline in alto, da cornici a corda liscia, palmette, perline in basso, è inframmezzata da mensole a doppia voluta ornate da motivo a squame, motivo a punta di diamante e palmetta: queste ultime si collocano, isolate, in corrispondenza dell'aquila araldica; accoppiate e racchiudenti un motivo a testina di Medusa, sotto le lesene del riquadro superiore. Otto targhe a cartiglio, ornate da testina centrale nella parte superiore, si collocano immediatamente sotto le scene del ciclo della sala. Quattro putti seduti agli angoli sostengono con le mani volute ornamentali.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: acanto; ovolo; fusarola; perlina; palmetta; voluta; girale; mascherone. FIGURE: putto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il cornicione in stucco continuo è stato eseguito, come il resto della decorazione plastica della sala, dal modenese Jacopo di Ughetto: a testimoniare, ricorda Cottafavi (1929, p. 187; cfr. Berzaghi in Algeri 2003, p. 232), è una lettera dello stesso al Duca Guglielmo Gonzaga, risalente all'agosto 1576. In questa missiva, ricordata da Cottafavi “negli spogli del Davari presso il nostro Archivio di Stato [Archivio di Stato di Mantova]”, lo scultore “si lamentava col Duca perchè avendo da molti giorni dato fine «a tutta l'opera di stucco che è nella sala grande non gli era ancora stato pagato, né da allora gli è stato più data cosa alcune da lavorare». Il cornicione è simile nell'impostazione, e per quanto riguarda alcuni elementi decorativi, a quello presente nella sala dei Marchesi: come in questo caso, è possibile che le targhe a cartiglio collocate in corrispondenza delle scene nella parte superiore delle pareti potessero contenerne i titoli o didascalie. Tra i girali vegetali della fascia centrale si osservano mascheroni umani, animali e fantastici che richiamano noti stilemi giulieschi. Come gli altri elementi che costituiscono l'ornato plastico della sala, anche il cornicione è stato sottoposto ad ampio restauro, tra 1926 e 1927, nel corso dei lavori diretti da Clinio Cottafavi (Valli 2014, pp. 214-216, pp. 492-495). “Quasi totalmente perito” sul finire dell'Ottocento (Intra 1880, in Ferrari, L'Occaso 2003, p. 190), di esso non fa menzione Pacchioni (1921, p. 45) elencando i “motivi fondamentali” superstiti della decorazione originaria. Lo stato antecedente l'intervento del 1927-1927 è così ricordato da Cottafavi (1929): “il grande cornisotto, a volute di foglie rotte da targhe e mascheroni e agli angoli chiuse da putti, danneggiatissimo”. Il restauro, svolto da Aldo Fiozzi, Mario Baldassari e Carlo Andreani, è consistito in un completamento e, in notevolissimi punti, in un totale rifacimento: unico tratto del cornicione non rimodellato ex novo ma alluso mediante decorazione pittorica a monocromo è quello corrispondente, sulla parete meridionale, all'area del monumentale camino, rimosso nella seconda metà del XIX secolo (Valli 2014, p. 492, nota 2397). Testimonianza fotografica di operazioni di "manutenzione" (come definite) a cura della ditta Coffani Restauri di Mantova, nel 1995, è in ASoMn, Archivio Relazioni, MN 294.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1462178081383
FTAT - Note	Post sisma maggio 2012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1462440612460
FTAT - Note	Parete sud, porzione di restauro pittorico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1462440726941

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1462440789868

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1462440829981

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.

BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	20000659
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 492-495
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Intra G.B.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	30000958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	20000434
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In occasione del restauro della parete est compiuto nei primi mesi del 2016 (cfr. ASoMn, MN 1303) una porzione di cornicione della parete (cm 60x25 ca.) è stata ricostruita mediante stampo, assicurando i pezzi in gesso dentistico così plasmati al supporto con perni in vetroresina e malta idraulica premiscelata; l'area è stata quindi trattata

pittoricamente ad acquerello. Altri punti del cornicione, su questa parete (elementi seriali, es. ovoli), sono stati ricostruiti a stampo con gesso dentistico e assicurati con malta idraulica.