SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00172955

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della morte del soldato

SGTT - Titolo La Pietà

SGTT - Titolo Il Crocifisso e il sacrificio del combattente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Aquileia

PVCL - Località AQUILEIA

PVE - Diocesi GORIZIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione attuale Cimitero dei caduti

LDCC - Complesso di appartenenza Basilica di Santa Maria Assunta

LDCU - Indirizzo Via Antica

LDCS - Specifiche area nord/ VI fila/ a ridosso della siepe

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 13.371539674**GPDPY - Coordinata Y** 45.769800444**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI**GPBT - Data** 12-4-2016**GPBO - Note** (3587488) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1917**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1921**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** data**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Furlan Edmondo**AUTA - Dati anagrafici** 1888/ -**AUTH - Sigla per citazione** A0000096**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MTC - Materia e tecnica** pietra calcarea d'Aurisina/ lavorazione a gradina**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm

MISA - Altezza	460
MISL - Larghezza	253
MISP - Profondità	130
MISV - Varie	monumento complessivo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	115
MISV - Varie	scultura
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	necessita pulitura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015
RSTN - Nome operatore	ARECON
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Udine
RSTR - Ente finanziatore	Lions Club di Palmanova e Cervignano
RSTR - Ente finanziatore	Gruppo Alpini Aquileia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si colloca nell'area nord del cimitero, in prossimità della muraglia di recinzione. Si compone di un basamento rettangolare sostenente un fondale scenico lavorato a gradina; su questo si staglia la sagoma di una croce. Da essa Cristo Crocifisso stacca il braccio destro per accarezzare il capo di un soldato che, inarcandosi, si protende verso la Croce, mentre a terra un soldato esanime reclina indietro la testa. Un delicato legame tra le figure è dato dalle braccia che si intrecciano.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: Soldati. Allegoria. Abbigliamento: Divisa militare. Oggetti: Giberne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lato frontale/ parte superiore/ al centro
ISRI - Trascrizione	INRI
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lato frontale/ in basso/ a destra
ISRA - Autore	Furlan Edmondo
ISRI - Trascrizione	E Furlan/ 1921
NSC - Notizie storico-critiche	Bibliografia: Battistuta P., "Un episodio di arte funeraria connesso al tema della guerra", in Frattolin M. P., "Artisti in viaggio '900", Udine 2011, pp. 36-55.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Gorizia
CDGS - Indicazione specifica	Onorcaduti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56490
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56491
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56492
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56493
FTAF - Formato	Jpeg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Battistuta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta