

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00640942 |
| ESC - Ente schedatore           | S161     |
| ECP - Ente competente           | S161     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | formella      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | coppia di animali ai lati di Albero della Vita |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

|                           |  |
|---------------------------|--|
| GPDP - PUNTO              |  |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO |  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX-XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1972

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra tenera/ scultura

### MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 65

MISL - Larghezza 55

MISV - Varie altezza da terra al punto più basso dell'opera cm 600 ca

MIST - Validita' ca

FRM - Formato centinato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche alterazione strutturale: mancanze diffuse; decoesione diffusa. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti; qualità della pietra

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto rilievo raffigurante pianta centrale ai cui lati vi sono due coppie di animali sovrapposti, definito da una cornice, forse a girali, oggi non più leggibile

DESI - Codifica Iconclass 25 F 2 : 25 G 1

DESS - Indicazioni sul soggetto allegorie-simboli

esempio di riproduzione scultorea veneto-bizantina realizzata su pietra tenera fortemente degradata per l'esposizione in ambiente veneziano. Oggi il rilievo non è più chiaramente leggibile, ma le figurazioni tipiche di questi rilievi ci permettono di ipotizzare che in origine vi fossero due coppie di animali sovrapposti nell'atto di nutrirsi dei frutti della pianta centrale che nel concetto cristiano rappresenta il simbolo mistico ed eucaristico dell'anelito degli uomini che cercano presso Dio

**NSC - Notizie storico-critiche**

il loro nutrimento spirituale. La tradizione, infatti, vuole che essendo l'albero per sua natura verticale, cioè eretto come l'uomo, rappresenti la vittoria della vita sulla morte; secondo l'Apocalisse, l'albero della vita porta dolci frutti, e ogni mese ne porta uno per la salvezza degli uomini (Rota e Semi, 1987). Le formelle, insieme alle patere e alle croci, decoravano i muri esterni delle abitazioni. Erano alternate tra loro secondo una disposizione decorativa di tipo speculare ed erano collocate tra gli archi delle finestre o sopra i portali, dove le croci, sempre decorate a rilievo occupavano il posto centrale. Sulle mura domestiche, assumevano un valore apotropaico ossia di oggetti capaci di prevenire l'ingresso del maligno e del male. L'atteggiamento degli animali in figurazioni poi divenute tipiche assunse uno specifico significato civile e religioso nella concezione della vita di tutto il popolo veneziano che nel caso in esame riconosceva un concetto di salvezza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2015/05/19

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAPVE170\_2016

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2015/05/19

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2015/05/19

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Marzemin G.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00001225

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Rizzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001000

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. -; pp. 21-31; n. -.                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rota L./ Semi F.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001167                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. -; pp. 43-44; n. -.                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Ongaretto, Michela                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Fumo, Grazia                                   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |