SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00068832	
ESC - Ente schedatore	S81	
ECP - Ente competente	S81	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cacciatore con cane e selvaggina morta	
SGTT - Titolo	Cacciatore con cane e selvaggina morta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Campania	

CE

Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione di giustizia **LDCN - Denominazione** Prefettura di Caserta attuale LDCC - Complesso di Palazzo di Giustizia di Caserta appartenenza Piazza della Prefettura, 2 LDCU - Indirizzo **LDCM - Denominazione** Museo della Reggia di Caserta raccolta **LDCS - Specifiche** primo piano/appartamento del Prefetto/quarto salone UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 900 **INVD - Data** 1977-1978 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia CE

PRVC - Comune Caserta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reggia di Caserta

PRCC - Complesso

monumentale di Reggia di Caserta

appartenenza

PRCU - Denominazione

spazio viabilistico

PRCM - Denominazione

raccolta

Museo della Reggia di Caserta

Viale Douhet, 2/a

PRCS - Specifiche ufficio Pensioni Soprintendenza

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Nani Giacomo		
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1770		
AUTH - Sigla per citazione	00000690		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	136		
MISL - Larghezza	110		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Racchiuso in una semplice cornice dorata, il dipinto raffigura un ragazzo con il cappello in testa rappresentato nell'atto di sollevare un cervo morto. Ai suoi piedi è accovacciato un cane che lo guarda con aria soddisfatta. Dietro al ragazzo un cesto pieno di altra selvaggina. La scena è ambientata in un fitto bosco.		
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cacciatore. Animali: cervo; cane.		
NSC - Notizie storico-critiche	Opera raffigurante scena con cacciatore, cane e selvaggina, firmata e documentata da Giacomo Nani (Porto Ercole, 1698 - Napoli, 1755), noto allievo di Belevedere e Lopez, artista prediletto dalla committenza aristocratica napoletana e borbonica. La sua vastissima, documentata e nota produzione di nature morte e scene di genere è sparsa nei musei napoletani (Capodimonte, San Martino, Duca di Martina, Palazzo Reale di Napoli e di Caserta) ed in numerose collezioni private italiane e straniere, a Godesberg, Magonza, Einsiedeln ed al Pardo. All'interno della sua vasta attività, si ricordano anche le tele realizzate e conservate nel Real Casino di Carditello, due di esse (Venditore di erbaggi e Bovini e ovini) trasferite presso la Prefettura di Caserta nel 1984 e riconsegnate nel 2014. Sino al 2014 la stessa Prefettura conservava anche due nature morte del Nani, ugualmente riconsegnate nel 2014. Della vasta bibliografia dell'artista, vedi come confronto L. Salerno, La Natura morta italiana,Roma 1984, p. 374; N. Spinosa, Pittura napoletana del Settecento. Dal Barocco al Rococò, Napoli 1988, pag. 65, 69, 96, fig. 196 - 199; A.Tecce, Giacomo Nani, in La Natura morta in Italia, Milano 1989, vol. II, pag 960; Achille Della Ragione, La natura morta napoletana del Settecento, Napoli 2010, pp. 28-34; Sanchez Lopez A. – Giacomo Nani, pintor napolitano de naturalezza muerta, in Ricerche sul'600 napoletano, Saggi e documenti 2008, Milano 2009, pp. 121-134.		

CDC CONDIZIONE CHIPPE		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE	
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a	
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore	
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.	
FTAD - Data	2016	
FTAN - Codice identificativo	AFS81 2015087	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS81 007491	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Natura morta	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00003059	
BIBN - V., pp., nn.	p. 960	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Sanchez Lopez A.	
BIBD - Anno di edizione	2008	
BIBH - Sigla per citazione	00201624	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-134	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Della Ragione A.	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBH - Sigla per citazione	00201615	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-34	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Terreri P.	

FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.	
FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2000	
RVMN - Nome	Adinolfi M. T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia	
AGGE - Ente	S81	
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni	
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il dipinto proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 09/11/2000 è in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura di Caserta.	