

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00068832 |
| ESC - Ente schedatore | S81 |
| ECP - Ente competente | S81 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Cacciatore con cane e selvaggina morta |
| SGTT - Titolo | Cacciatore con cane e selvaggina morta |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | di giustizia |
| LDCN - Denominazione attuale | Prefettura di Caserta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo di Giustizia di Caserta |
| LDCU - Indirizzo | Piazza della Prefettura, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | primo piano/appartamento del Prefetto/quarto salone |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | 900 |
| INVD - Data | 1977-1978 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | CE |
| PRVC - Comune | Caserta |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | reale |
| PRCD - Denominazione | Reggia di Caserta |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Reggia di Caserta |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Douhet, 2/ a |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| PRCS - Specifiche | ufficio Pensioni Soprintendenza |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|--------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Nani Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1698/ 1770 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000690 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 136 |
| MISL - Larghezza | 110 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Racchiuso in una semplice cornice dorata, il dipinto raffigura un ragazzo con il cappello in testa rappresentato nell'atto di sollevare un cervo morto. Ai suoi piedi è accovacciato un cane che lo guarda con aria soddisfatta. Dietro al ragazzo un cesto pieno di altra selvaggina. La scena è ambientata in un fitto bosco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 43 C 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cacciatore. Animali: cervo; cane. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera raffigurante scena con cacciatore, cane e selvaggina, firmata e documentata da Giacomo Nani (Porto Ercole, 1698 - Napoli, 1755), noto allievo di Bevedere e Lopez, artista prediletto dalla committenza aristocratica napoletana e borbonica. La sua vastissima, documentata e nota produzione di nature morte e scene di genere è sparsa nei musei napoletani (Capodimonte, San Martino, Duca di Martina, Palazzo Reale di Napoli e di Caserta) ed in numerose collezioni private italiane e straniere, a Godesberg, Magonza, Einsiedeln ed al Pardo. All'interno della sua vasta attività, si ricordano anche le tele realizzate e conservate nel Real Casino di Carditello, due di esse (Venditore di erbaggi e Bovini e ovini) trasferite presso la Prefettura di Caserta nel 1984 e riconsegnate nel 2014. Sino al 2014 la stessa Prefettura conservava anche due nature morte del Nani, ugualmente riconsegnate nel 2014. Della vasta bibliografia dell'artista, vedi come confronto L. Salerno, <i>La Natura morta italiana</i> , Roma 1984, p. 374; N. Spinosa, <i>Pittura napoletana del Settecento. Dal Barocco al Rococò</i> , Napoli 1988, pag. 65, 69, 96, fig. 196 - 199; A. Tecce, <i>Giacomo Nani</i> , in <i>La Natura morta in Italia</i> , Milano 1989, vol. II, pag 960; Achille Della Ragione, <i>La natura morta napoletana del Settecento</i> , Napoli 2010, pp. 28-34; Sanchez Lopez A. – <i>Giacomo Nani, pintor napolitano de naturaleza muerta</i> , in <i>Ricerche sul '600 napoletano</i> , Saggi e documenti 2008, Milano 2009, pp. 121-134. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| CDGI - Indirizzo | Viale Douhet, 2/ a |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file), colore |
| FTAA - Autore | Marino Agatina M. A. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 2015087 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 007491 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Natura morta |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003059 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 960 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sanchez Lopez A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00201624 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 121-134 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Della Ragione A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00201615 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 28-34 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Terreri P. |

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bellofatto L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Adinolfi M. T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perciavalle F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Marino Agatina Maddalena Antonia |
| AGGE - Ente | S81 |
| AGGR - Referente scientifico | Parente Giovanni |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caterino Maria Teresa |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il dipinto proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 09/11/2000 è in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura di Caserta. |