

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00172961

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad ara

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

SGTT - Titolo Monumento ai dieci Militi Ignoti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Aquileia

PVCL - Località AQUILEIA

PVE - Diocesi GORIZIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione attuale Cimitero dei caduti

LDCC - Complesso di appartenenza Basilica di Santa Maria Assunta

LDCU - Indirizzo Via Antica

LDCS - Specifiche area cimiteriale/ lato est/ al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.371539674
GPDPY - Coordinata Y	45.769800444
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	12-4-2016
GPBO - Note	(3587516) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cirilli Guido
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	A0000012
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	650
MISP - Profondità	610
MISV - Varie	monumento complessivo

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISP - Profondità	140
MISD - Diametro	400
MISS - Spessore	140
MISV - Varie	arco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	depositi organici incoerenti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012/ 2013
RSTN - Nome operatore	KUNSTFORMEREI ANDRE' ZEHRFELD
RSTR - Ente finanziatore	Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del FVG
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si colloca sul lato est del cimitero, in perfetta assialità con l'abside della Basilica. Un manto erboso di formato rettangolare, delimitato dalla scritta dedicata ai Dieci Militi Ignoti, introduce al monumento. Questo si compone di un podio sopraelevato, raggiungibile da due rampe avanzate di quattro gradini. Sul fronte del podio è incisa l'orazione tenuta dal Duca d'Aosta nella cerimonia del 2 novembre 1919, viene proposta entro una cornice rettangolare modanata, accompagnata da due elmetti iscritti in corona di alloro e nastri svolazzanti, lavorati a rilievo e dalle date di inizio e fine del conflitto. Sui due parapetti che contengono le scale di accesso sono applicati gladio romani con la punta rivolta verso il basso. Sul podio, un'ara si pone al centro di un possente arco strombato dalla cui sommità pende la lampada votiva, guardante il Carso, dove si trovavano i campi di battaglia. L'arco presenta sulla chiave di volta il monogramma di Cristo e sull'estremo esterno una iscrizione commemorativa. Il complesso è costituito da blocchi regolari lavorati a vista, mentre nella parte sopraelevata presenta una lavorazione a ondina.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	arco/ cornice/ lato frontale
	+ OMNES ISTI IN GENERATIONIBVS GLORIAM ADEPTI SVNT

ISRI - Trascrizione	+
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	arco/ lampada pensile/ corona
ISRI - Trascrizione	ORATE PRO NOBIS MCMXV MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	podio/ parete frontale/ cornice/ al centro
ISRA - Autore	di Savoia E. F. (Duca d'Aosta)
ISRI - Trascrizione	MA NON PIANGETE O MADRI NON PIANGETE CHE I VOSTRI FIGLI VALOROSI/ NON SONO MORTI NE GIAMMAI MORRANNO. LASCIANDO LE SPOGLIE MOR-/ TALI ALL'OSCVRA TERRA ESSI SONO SALITI ALLA GLORIA DELL'IMMORTALITA'/ POTRANNO MVTARE EVENTI, PERSONE, GENERAZIONI MA FINCHE' IL SOLE RISPLEN-/ DERA' SVI FASTI VMANI NON VERRA' MAI MENO L'ONORE DI VENERAZIONE ALTIS-/ SIMA E DI GLORIA LVMINOSA AL SANGVE PER LA PATRIA VERSATO./ IL MONVMENTO CHE COL LORO SACRIFIZIO ESSI SI SONO ELEVATO AERE/ PERENNIVS NON POTRA' ESSERE ADEGVATO DA ALCVNA ARTE VMANA/ SV QVESTO COME SV VN ARA IDEALE TVTTA L'ITALIA PREGHERA' RICONO-/ SCENTE E BENEDIRA' COMMOSSA I SVOI FIGLI GENEROSI./ AQUILEIA II XI MCMXIX/ EMANVELE FILIBERTO DI SAVOIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	podio/ parete frontale/ in basso
ISRI - Trascrizione	DIECI MILITI IGNOTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	arco/ base/ a destra/ in basso

ISRI - Trascrizione	G. CIRILLI
NSC - Notizie storico-critiche	L'arcosolio fu ideato da G. Cirilli nel 1921, per contenere le salme dei Dieci Militi Ignoti: l'undicesimo, dopo una solenne commemorazione avvenuta in basilica, fu trasportato a Roma e il 4 novembre 1921 tumulato nell'Altare della Patria. Il 4 novembre del 1954, Maria Bergamas, la madre triestina che scelse la salma dell'undicesimo soldato, venne sepolta ai piedi del monumento. Bibliografia: Battistuta P., "Un episodio di arte funeraria connesso al tema della guerra", in Frattolin M. P., "Artisti in viaggio '900", Udine 2011, pp. 36-55.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Gorizia
CDGS - Indicazione specifica	Onorcaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56514
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56515
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56516
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56517

FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CM PN - Nome	Battistuta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta