

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00633943 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT    | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO       |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | negativo   |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |  |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b> | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

## **RV - RELAZIONI**

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>RSER - Tipo relazione</b> | è contenuto in |
|------------------------------|----------------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>RSET - Tipo scheda</b> | A |
|---------------------------|---|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>RSED - Definizione del bene</b> | palazzo |
|------------------------------------|---------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0800241663 |
|---|------------|

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| <b>RSER - Tipo relazione</b> | è in relazione con |
|------------------------------|--------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b> | gruppo di 3 riprese del Palazzo Vescovile di Parma |
|---|--|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>RSET - Tipo scheda</b> | F |
|---------------------------|---|

|   |            |
|---|------------|
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0800633942 |
|---|------------|

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Bologna |
|----------------------|---------|

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |         |
|--|---------|
| <b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b> | palazzo |
|--|---------|

|   |             |
|---|-------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b> | senatoriale |
|---|-------------|

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b> | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
|--|-------------------------------|

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>LDCF - Uso contenitore fisico</b> | ufficio |
|--------------------------------------|---------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b> | Via IV Novembre, 5 |
|---|--------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia |
|---|---|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
|--------------------------|--|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | 1969 post |
|---------------------------------------|-----------|

### **LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione orizzontale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastra che era contenuta in tale spazio.

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | si |
|-----------------------------|----|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|  |  |
|--|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                      | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                              |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                                      | ITALIA                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                    | Emilia-Romagna                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | BO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Bologna                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | palazzo                                      |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Palazzo Garganelli                           |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | ufficio                                      |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | Via Santo Stefano, 40                        |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia      |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1968   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 1969   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO       |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | LASTRE 11_30x40/ da N_000223 a N_000230      |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | N_000225                                     |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2015   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | ICCD   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BAPA0003                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Fotografia Pisseri                           |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1910-1938                                    |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                        | ditta  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale                         |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | marchio                                      |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>             | Italia - Emilia Romagna - Parma – Palazzo vescovile - Battistero – Cattedrale di Santa Maria Assunta   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>             | Palazzi – Architetture - Restauri  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>             | Edifici di culto - Sec. 12-13.   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>    | Parma – Veduta della Cattedrale di Santa Maria Assunta e del Battistero da Strada Duomo – Fianco del Palazzo vescovile dopo i restauri del 1922-1930 |
| <b>SGL - TITOLO</b>                       |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>           | Veduta della Cattedrale e del Battistero di Parma  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>           | del catalogatore   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                    |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>          |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DTSI - Da</b>                          | 1932   |
| <b>DTSF - A</b>                           | 1932   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>            | bibliografia   |
| <b>DTT - Note</b>                         | Spocci   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>    |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>               |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                       | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                     | Emilia-Romagna   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                   | PR   |
| <b>LRCC - Comune</b>                      | Parma  |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>           | 1932   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                  |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>        | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>            |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                     | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                     | gelatina ai sali d'argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                       |  |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>      | supporto primario  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>              | altezzaxlunghezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>             | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                      | 400x300  |
| <b>FRM - Formato</b>                      | 30 x 40  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>       |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>      | lato emulsione   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>      | buono  |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCN - Note</b>                                   | Lato emulsione: vetro scheggiato   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                              |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                        | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2015   |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>                 | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Soprintendenza BAP BO  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Associazione Regionale Casse e Monti   |
| <b>RSTN</b>  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  |
| <b>RSTO - Note</b>                                   | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Il negativo presenta una mascheratura con carta nera su tutto il perimetro. La lastra è stata rintracciata sprovvista di pergamino.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul verso: sulla mascheratura: in alto a sinistra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISES - Supporto</b>                               | etichetta di carta   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | INV. 5123  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul verso: sulla mascheratura: in alto a destra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | marchio  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | commerciale  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | commerciale  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | FOTOGRAFIA PISSERI/ Via Farini 21 - Parma  |
|  | L'aspetto attuale del Palazzo vescovile di Parma risale ai restauri compiuti tra gli anni Venti e Trenta del Novecento. Dal 1922 al 1930, durante il mandato del vescovo Guido Maria Conforti, la facciata fu riportata all'aspetto originario con il ripristino delle grandi trifore, delle colonne del piano terra e delle logge del cortile murate nel secolo |

**NSC - Notizie storico-critiche**

XVII. Il lotto di schede da NCT 0800265849 a NCT 0800265852 mostrano la situazione del Palazzo vescovile di Parma nel 1922, precedente all'intervento di restauro. La ripresa del 1932 mostra la situazione in seguito all'intervento di restauro. Al fotografo Marcello Pisseri (1882-1961), attivo a Parma dal 1908 al 1938 con lo studio Fotografia Pisseri, viene commissionata nel 1932 da parte della Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna di Bologna, la ripresa fotografica della facciata del Palazzo Vescovile dopo il restauro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | Via IV Novembre, 5 - Bologna  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no  |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPBO/N_000225            |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                       |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | N_000225.jpg               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0001   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0004  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | sito web  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Spocci, Roberto, Dilettanti e professionisti nelle immagini dei primi vent'anni del Novecento             |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.parmaelasuastoria.it">http://www.parmaelasuastoria.it</a> (consultazione: 2015/02/19) |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2015                |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Bondioli, Anna Lisa |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Giudici, Corinna    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Farinelli, Patrizia |