

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00633988
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli	

elementi	7
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800244215
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che

erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Garganelli

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCU - Indicazioni viabilistiche Via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1968

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 15 e LASTRE 20_ROTTE

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario da N_000304 a N_000306/ da N_000308 a N_000311

INVD - Riferimento cronologico 2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore ICCD

AUTH - Codice identificativo BAPA0010

AUTN - Nome scelto di persona o ente Anonimo

AUTP - Tipo intestazione NR

AUTA - Indicazioni

cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Marzabotto - Pieve di San Lorenzo di Panico
SGTI - Identificazione	Edifici di culto - Chiese romaniche - Sec. 11-12.
SGTI - Identificazione	Architettura romanica - Restauro
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Absidi - Altari - Colonne - Archi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Marzabotto – Vedute esterne e interne della Pieve di San Lorenzo di Panico – Facciata, abside, fianco settentrionale e navate, durante i restauri del 1912-1913
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Marzabotto/ Chiesa di S. Lorenzo di Panico. L'interno
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino delle lastre N_000304, N_000305, N_000306, N_000310
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Marzabotto/ Chiesa di S. Lorenzo di Panico. La facciata
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000308
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Marzabotto/ Chiesa di S. Lorenzo di Panico
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000309
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Marzabotto/ Chiesa di S. Lorenzo di Panico. La parte/ absidale
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000311
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese della Pieve di San Lorenzo di Panico, durante il restauro (7 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1913
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO

LRCC - Comune	Marzabotto
LRCL - Località	PANICO
LRO - Occasione	durante il restauro della Pieve di San Lorenzo di Panico
LRD - Data della ripresa	1912-1913
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	210x270
FRM - Formato	21 x 27
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastre inv. da N_000305 a N_000306/ da N_000308 a N_000311: lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, specchio d'argento, impronte digitali , lacune, macchie
STCN - Note	Lato vetro: bolle
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastra inv. N_000304: lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	graffi, specchio d'argento, rotture
STCN - Note	Lastra rotta
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee
STP - Proposte di interventi	restauro
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica, stabilizzazione
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica e stabilizzazione con nastro neutro lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative da N_000305 a N_000306/ da N_000308 a N_000311, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro la scatola LASTRE 15_21x27/ da N_000294 a N_000297/ N_000299 - N_000300 - N_000302 - N_000303/ da N_000305 a N_000321 di cartone inerte. La lastra rotta N_000304, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta orizzontalmente entro la scatola LASTRE 20_ROTTE/ N_000252 - N_000267 - N_000268 - N_000269 - N_000281 - N_000283 - N_000284 - N_000298 - N_000301 - N_000304 - N_000408 di cartone inerte. All'interno delle scatole le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 7 lastre alla gelatina di formato 21 x 27, 3 orizzontali (N_000305, N_000310, N_000311) e 4 verticali (N_000304, N_000306, N_000308, N_000309). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente in una scatola. Su tutti i fototipi sono visibili le impronte del portlastre. La lastra N_000304 è rotta. Sul lato emulsione del negativo N_000305 sono visibili le tracce di una etichetta. Il negativo N_000310 presenta sul lato vetro dell'angolo superiore destro, una mascheratura con carta. In allegato agli oggetti sono state rintracciate delle schedine inventariali relativa ai beni, che riportano le medesime indicazioni del pergamino.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul verso delle lastre N_000304, N_000306: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	2954/ Inv. N. 2955

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul verso delle lastre N_000308, N_000309: in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N. 2950/ Inv. N. 2952

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul verso delle lastre N_000310, N_000311: in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	etichetta di carta

ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N. 2953/ Inv. N. 2951
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra N_000304: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. II N. 156/ INVENT. N. 2954/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO Chiesa di S. Lorenzo di Panico. L'interno/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000305: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. II N. 158/ INVENT. N. 2956/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO Chiesa di S. Lorenzo di Panico. Interno/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000306: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E

ISEI - Trascrizione	MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. II N. 157/ INVENT. N. 2955/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO Chiesa di S. Lorenzo di Panico. L'interno/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000308: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. II N. 152/ INVENT. N. 2950/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO Chiesa di S. Lorenzo di Panico. La facciata/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000309: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. II N. 154/ INVENT. N. 2952/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO Chiesa di S. Lorenzo di Panico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000310: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B

ISEI - Trascrizione	SCAF. II N. 155/ INVENT. N. 2953/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO Chiesa di S. Lorenzo di Panico. Interno/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000311: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. II N. 153/ INVENT. N. 2951/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO Chiesa di S. Lorenzo di Panico. La parte/ absidale/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	Nella valle del Reno si trova la pieve di San Lorenzo di Panico, una delle chiese meglio conservate della montagna bolognese, anche se le forme così evidentemente romaniche sono frutto di restauri e ripristini otto-novecenteschi. E' infatti la relazione del 1898 dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, che documenta i primi lavori di restauro eseguiti tra il 1892 ed il 1897, sotto la direzione dell'architetto e direttore regionale Raffaele Faccioli (1836-1914): "L'Ufficio Regionale fece i rilievi ed i disegni dell'antica Chiesa arcipretale di S. Lorenzo della Pieve di Panico e ne compilò un progetto di restauro (Tav. 5). Poscia ottenuta dal Ministero l'approvazione del progetto medesimo fece porre mano ai lavori, che consistettero principalmente: nel restauro al tetto ed ai muri esterni; nella pulitura dagli scialbi che coprono la facciata principale; nella riapertura di finestre originarie nella facciata medesima e nei fianchi; e nella rimozione di parte dell'intonaco che copre l'antico e originario paramento delle pareti interne e delle colonne (Tav. 6)". Come riportato nel saggio di Renzo Zagnoni, secondo l'architetto Giuseppe Rivani nei primi restauri ottocenteschi, venne anche demolito il campaniletto a vela che sovrastava la facciata sul lato destro dell'edificio. Una fotografia pubblicata in un articolo di G. Pacchioni del 1907 attesta che a quella data era già stata tamponata la grande finestra rettangolare della facciata, sostituita da un occhio circolare polilobato realizzato ex novo. Questa prima fase dei restauri non intaccò però la barocca struttura interna della chiesa, che all'inizio del secolo scorso era ancora pressoché intatta. Come indicato da Zagnoni, lo testimoniano le citate visite pastorali del 1901 e del 1912 che documentano ancora la presenza di tutti gli altari laterali. Il servizio fotografico in esame costituito da sette lastre (da N. Inv. N_000304 a N. Inv. N_000306 e da N_000308 a N_000311) documenta la seconda fase di restauri alla chiesa di Panico, eseguiti tra il 1912 ed il 1913 sotto la guida del soprintendente ai monumenti architetto Luigi Corsini, che fece liberare l'interno della pieve romanica dalle volte barocche. Le immagini mostrano il presbiterio privo di rialzo e di transenne in arenaria attorno all'altare, modifiche che vennero

apportate nel 1928 nella terza fase di restauri ad opera dell'arciprete don Pietro Vicinelli, sotto la direzione dello stesso soprintendente Corsini e con la collaborazione dell'architetto Giuseppe Rivani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	Via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000304
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000304.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000305
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000305.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000306
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000306.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000308
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000308.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000309
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000309.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000310
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000310.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000311
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000311.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0033
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La pieve di San Lorenzo di Panico nel Medioevo, Renzo Zagnoni, fotografie di Aniceto Antilopi; disegni acquerellati di Bill Homes, [S.l. : s.n.], 2006. Estratto dalla Collana Nuèter, 32(2006), n. 63.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Relazione Faccioli - 1892-1897
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	relazione
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia dall'anno 1892 al 1897, Bologna, Zanichelli, 1898.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile	

ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia