## **SCHEDA**



TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634001
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

$\Omega$	DIDL II	CITI TILL	
UG-	BENE	<b>CULTURA</b>	עוקוי

AMB - Ambito di tutela	storico artistico
MiBACT	storico artistico

DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E CTG - Categoria

STORICO ARTISTICO

**OGT - DEFINIZIONE BENE** 

**OGTD - Definizione** negativo

## **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

OGCT - Trattamento	bene semplice
catalografico	bene sempnice

OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica individuazione

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## **RV - RELAZIONI**

## RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
-----------------------	----------------

RSET - Tipo scheda A

**RSED - Definizione del bene** palazzo

**RSEC - Identificativo** 0800241663 univoco della scheda

	RI BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: gruppo di tre riprese degli affreschi del Santuario della Madonna della Visitazione a Riviera di Casalfiumanes
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200001303
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che
	erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entre scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL ACBA - Accessibilità	intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACBA - Accessibilità	intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.  BENE
ACBA - Accessibilità	intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.  BENE si
ACBA - Accessibilità LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.  BENE si GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
ACBA - Accessibilità LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TLC - Tipo di localizzazione	intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.  BENE si GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
ACBA - Accessibilità  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TLC - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE	intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.  BENE si  GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE luogo di provenienza/collocazione precedente
ACBA - Accessibilità  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TLC - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE  PRVS - Stato	intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.  BENE si GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE luogo di provenienza/collocazione precedente
ACBA - Accessibilità  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TLC - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE  PRVS - Stato  PRVR - Regione	intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.  BENE si  GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE luogo di provenienza/collocazione precedente  ITALIA Emilia-Romagna
ACBA - Accessibilità  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TLC - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE  PRVS - Stato  PRVR - Regione  PRVP - Provincia	intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.  BENE si  GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE luogo di provenienza/collocazione precedente  ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna

contenitore fisico PRCN - Denominazione contenitore fisico PRCF - Uso contenitore fisico PRCU - Indicazioni viabilistiche PCM - Denominazione contenitore giuridico PRCD - Denominazione contenitore giuridico PRCD - Denominazione contenitore giuridico PRD - DATI CRONOLOGICI PRDI - Rifferimento cronologico/data inizio PRD - DATI CRONOLOGICI PRDI - Rifferimento cronologico/data inizio PRDU - Data fine UB- DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBF - Fondo UBFU - Titolo di unità archivistica N_000300 - N_000302 - N_000303/ da N_000297 N_000299 - archivistica N_000300 - N_000302 - N_000303/ da N_000305 a N_000321 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario LNVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTT - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTH - Codice identificativo AUTM - Motivazione/fonte AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo BAPA0029 BERNATORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Tipo intestazione AUTH - Ruolo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTH - Tipo intestazione AUTH - Tipo intestazione AUTH - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte DEPINIZIONE		
contenitore fisico  PRCF - Uso contenitore fisico  PRCU - Indicazioni viabilisticio  PRCM - Denominazione contenitore giuridico  PRD - DATI CRONOLOGICI  PRDI - Riferimento cronologico/data inizio  PRD - DATI TRENONILOGICI  PRDI - Riferimento cronologico/data inizio  PRD - DATI TRENONILOGICI  PRDI - Riferimento cronologico/data inizio  PRD - DATI TRENONILI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI  UBF - UBICAZIONE BENE  UBF - Fondo Fondo Negativi - Soprimendenza BAP BO  UBFU - Titolo di unità LASTRE 15_21×27/ da N_000294 a N_000297/N_000299 - archivistica N_000300 - N_000302 - N_000303/ da N_000305 a N_000321  INV - ALTRI INVENTARI  INVN - Codice inventario N_000314  INVN - Riferimento cronologico  AU - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTI - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0010  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTA - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTI - Ente schedatore ICCD  AUTH - Motivazione/fonte dato non disponibile  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTI - Ente schedatore ICCD  AUTH - Motivazione/fonte BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente Bernardino da Tossignano  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTP - Tipo intestazione P  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTR - Ruolo pittore	contenitore fisico	palazzo
fisico PRCU - Indicazioni viabilistiche PRCM - Denominazione contenitore guridico PRD - DATT CRONOLOGICI PRDI - Riferimento cronologico/data inizio PRDU - Data fine PRDU - Bulicazione BENE UBF - Fondo UBF - UBICAZIONE BENE UBFY - Tholo di unità archivistica INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione AUTH - Codice identificativo AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Tipo intestazione AUTH - Tipo intestazione AUTH - Tipo intestazione AUTH - Tipo intestazione AUTR - Ruolo persona o ente AUTR - Ruolo persona o ente AUTR - Ruolo persona o ente AUTR - Ruolo pitrore bibliografia		Palazzo Garganelli
viabilistiche PRCM - Denominazione contenitore giuridico PRD - DATI CRONOLOGICI PRDI - Riferimento cronologico/data inizio PRDU - Data fine 1969  UB- DATI PATRIMONIALI/INVENTARISTIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo UBFU - Titolo di unità archivistica INV - ALTRI INVENTARI INV - ALTRI INVENTARI INV - Codice inventario INVP - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore ICCD AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTR - Ruolo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTR - Indicazioni cronologiche AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTH - Tipo intestazione AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTH - Tipo intestazione AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTH - Tipo intestazione AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTH - Totoice identificativo AUTH - Motivazione/fonte bibliografia		ufficio
contenitore giuridico PRD - DATT CRONOLOGICI PRDI - Riferimento cronologico/data inizio PRDU - Data fine 1969  UB - DATI PATRIMONIAL/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo UBFU - Titolo di unità archivistica INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Motivazione/fonte AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Ruolo AUTH - Codice identificativo AUTH - Ruolo AUTH - Codice identificativo AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Codice identificativo AUTH - Ruolo AUTH - Codice identificativo AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Codice identificativo AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Ruolo		Via Santo Stefano, 40
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1968  PRDU - Data fine 1969  UB - DATI PATRIMONIAL/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI  UBF - UBICAZIONE BENE  UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO  UBFU - Titolo di unità LASTRE 15, 21x27/ da N. 000294 a N. 000297/ N. 000299 - N. 000300 - N. 000300 - N. 000302 - N. 000303 da N. 000305 a N. 000321  INV - ALTRI INVENTARI  INVN - Codice inventario N. 000314  INVD - Riferimento cronologico  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0010  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione NR  AUTP - Tipo intestazione NR  AUTH - Motivazione/fonte dato non disponibile  AUTI - Motivazione/fonte ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  identificativo BAPA0029  AUTH - Codice identificativo BENA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente BAPA0029  AUTH - Tipo intestazione PAUTH - Indicazioni cronologiche autivo 1515-1520  AUTR - Ruolo pittore bibliografia		Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
cronologico/data inizio PRDU - Data fine 1969  UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI  UBF - UBICAZIONE BENE  UBFP - Fondo UBFU - Titolo di unità archivistica N_000300 - N_000302 - N_000303/ da N_000299 - N_000303 - N_000305 a N_000321  INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario N_000314  INVD - Riferimento cronologico  AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione AUTM - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Nome scelto di persona o ente AUTH - Codice identificativo  AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTM - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore AUTM - Motivazione/fonte AUTM - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Nome scelto di persona o ente AUTM - Ruolo pittore bibliografia	PRD - DATI CRONOLOGICI	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI  UBF - UBICA ZIONE BENE  UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO  UBFU - Titolo di unità AD 1000300 - N. 000302 - N. 000303 da N. 000305 a N. 000321  INV - ALTRI INVENTARI  INVN - Codice inventario N. 000314  INVD - Riferimento CONTO CONT		1968
UBF - UBICAZIONE BENE  UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO  UBFU - Titolo di unità archivistica N_000300 - N_000300 - N_000302 - N_000305 a N_000321  INV - ALTRI INVENTARI  INVN - Codice inventario N_000314  INVN - Riferimento cronologico 2015  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0010  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTH - Motivazione/fonte dato non disponibile  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Motivazione/fonte DAUTH - Motivazione/fonte DEPRINZIONE DEPRINZE DEPRINZIONE DEPRINZIONE DEPRINZIONE DEPRINZIONE DEPRINZIONE DEP	PRDU - Data fine	1969
UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO  UBFU - Titolo di unità archivistica N_000300 - N_000300 - N_000302 + N_000307 / N_000299 - N_000300 - N_000300 - N_000303 / da N_000305 a N_000321  INV - ALTRI INVENTARI  INVN - Codice inventario N_000314  INVD - Riferimento cronologico 2015  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0010  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTM - Motivazione/fonte dato non disponibile  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente BEPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente BEPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente BEPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente BEPA0029  AUTN - Tipo intestazione P  AUTA - Indicazioni cronologiche attivo 1515-1520  AUTR - Ruolo pittore bibliografia	UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBFU - Titolo di unità archivistica ILASTRE 15_21x27/ da N_000294 a N_000297/ N_000299 - N_000300 - N_000302 - N_000303/ da N_000305 a N_000321  INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico 2015  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTH - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione BERNACO29  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTH - Ruolo pittore bibliografia	UBF - UBICAZIONE BENE	
archivistica N_000300 - N_000302 - N_000303/ da N_000305 a N_000321 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario N_000314 INVD - Riferimento cronologico 2015  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo BAPA0010  AUTN - Nome scelto di persona o ente NR AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo dato non disponibile  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Motivazione/fonte dato non disponibile  AUTR - Ruolo ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente ICCD  AUTN - Nome scelto di persona o ente ICCD  AUTH - Tipo intestazione P  AUTA - Indicazioni cronologiche autivo 1515-1520  pittore  AUTR - Ruolo pittore  bibliografia	UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte  AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo  AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte  AUTH - Codice identificativo  AUTH - Tipo intestazione AUTH - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte bibliografia		
INVD - Riferimento cronologico  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0010  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione XX prima metà cronologiche AUTH - Motivazione/fonte dato non disponibile  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTH - Codice identificativo Bernardino da Tossignano PAUTN - Nome scelto di persona o ente Bernardino da Tossignano cronologiche AUTR - Ruolo pittore bibliografia	INV - ALTRI INVENTARI	
au- Definizione Culturale  Aut - Autore/Responsabilita'  Autj - Ente schedatore ICCD  Auth - Codice identificativo BAPA0010  Auth - Nome scelto di persona o ente Auth - Indicazioni cronologiche Auth - Autore/Responsabilita'  Auth - Auth - Codice identificativo BAPA0029  Auth - Codice identificativo Bernardino da Tossignano persona o ente Auth - Indicazioni cronologiche attivo 1515-1520  Auth - Indicazioni cronologiche attivo 1515-1520  Auth - Ruolo pittore  Auth - Motivazione/fonte bibliografia	INVN - Codice inventario	N_000314
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0010  AUTN - Nome scelto di persona o ente NR  AUTP - Tipo intestazione NR  AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale dato non disponibile  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente Bernardino da Tossignano  AUTP - Tipo intestazione P  AUTA - Indicazioni cronologiche attivo 1515-1520  AUTR - Ruolo pittore bibliografia		2015
AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0010  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione NR  AUTA - Indicazioni cronologiche AUTM - Motivazione/fonte BAPA0029  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente Bernardino da Tossignano ente AUTP - Tipo intestazione P  AUTA - Indicazioni cronologiche BAPA0029  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente BUTM - Indicazioni cronologiche attivo 1515-1520  AUTR - Ruolo pittore bibliografia	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	$\Sigma$
AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTH - Ruolo  AUTH - Ruolo  AUTH - Ruolo  AUTH - Ruolo  AUTH - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTH - Codice identificativo  AUTH - Codice identificativo  AUTH - Codice identificativo  AUTH - Nome scelto di persona o ente  AUTH - Tipo intestazione  AUTH - Tipo intestazione  AUTH - Tipo intestazione  AUTH - Indicazioni cronologiche  AUTH - Ruolo  AUTH - Ruolo  AUTH - Ruolo  pittore  AUTH - Motivazione/fonte  bibliografia	AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTR - Ruolo fotografo principale  AUTH - Motivazione/fonte dato non disponibile  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTP - Tipo intestazione  AUTR - Indicazioni cronologiche  AUTR - Ruolo  AUTR - Ruolo  AUTM - Motivazione/fonte  bibliografia		ICCD
persona o ente AUTP - Tipo intestazione NR AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo BAPA0029 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTR - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo Bernardino da Tossignano attivo 1515-1520 pittore AUTM - Motivazione/fonte bibliografia		BAPA0010
AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte dato non disponibile  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione P  AUTA - Indicazioni cronologiche attivo 1515-1520  AUTR - Ruolo pittore  AUTM - Motivazione/fonte bibliografia		Anonimo
cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte dato non disponibile  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo bibliografia	AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTM - Motivazione/fonte dato non disponibile  AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente Bernardino da Tossignano  AUTP - Tipo intestazione P  AUTA - Indicazioni cronologiche attivo 1515-1520  AUTR - Ruolo pittore  AUTM - Motivazione/fonte bibliografia		XX prima metà
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'  AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente Bernardino da Tossignano  AUTP - Tipo intestazione P  AUTA - Indicazioni cronologiche attivo 1515-1520  AUTR - Ruolo pittore  AUTM - Motivazione/fonte bibliografia	AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTJ - Ente schedatore ICCD  AUTH - Codice identificativo BAPA0029  AUTN - Nome scelto di persona o ente Bernardino da Tossignano  AUTP - Tipo intestazione P  AUTA - Indicazioni cronologiche attivo 1515-1520  AUTR - Ruolo pittore  AUTM - Motivazione/fonte bibliografia		-
AUTH - Codice identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTR - Ruolo  AUTM - Motivazione/fonte  BAPA0029  Bernardino da Tossignano  Bernardino da Tossignano  P  attivo 1515-1520  pittore  bibliografia		
identificativo  AUTN - Nome scelto di persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTR - Ruolo  AUTM - Motivazione/fonte  Bernardino da Tossignano  Bernardino da Tossignano  attivo 1515-1520  attivo 1515-1520  bibliografia		ICCD
persona o ente  AUTP - Tipo intestazione  AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte  Bernardino da Tossignano  P  attivo 1515-1520  pittore  bibliografia		BAPA0029
AUTA - Indicazioni cronologiche  AUTR - Ruolo pittore AUTM - Motivazione/fonte bibliografia		Bernardino da Tossignano
cronologiche AUTR - Ruolo pittore AUTM - Motivazione/fonte bibliografia	AUTP - Tipo intestazione	P
AUTM - Motivazione/fonte bibliografia		attivo 1515-1520
	AUTR - Ruolo	pittore
SG - SOGGETTO	AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
·	SG - SOGGETTO	

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna – Casalfiumanese – Santuario della Madonna della Visitazione - Affreschi
SGTI - Identificazione	Visita di Maria Santissima a Santa Elisabetta – Affresco – Sec. 16.
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 15-16 Bernardino da Tossignano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Casalfiumanese – Bernardino da Tossignano - Affresco della Visita di Maria Santissima a Santa Elisabetta, posto nel catino absidale del Santuario della Madonna della Visitazione, dopo il restauro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Chiesa di Riviera/ nel Comune di Casalfiumanese/ Affresco esistente nella/ Chiesa suddetta
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Casalfiumanese
MT - DATI TECNICI	DV
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	Votro
MTCM - Materia MTCT - Tecnica	vetro gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	gerauna ar san u argento
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	210x270
FRM - Formato	21 x 27
	RVENTI

STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune, specchio d'argento
STCN - Note	Lato vetro: bolle
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastre. La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. In allegato all'oggetto è stata rintracciata una schedina inventariale relativa al bene, che riporta le medesime indicazioni del pergamino.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI	/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul recto: in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N/ 2732
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione,

ISEZ - Descrizione	all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro	
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISEM - Materia e tecnica	tipografica	
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro	
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. II N. 162/ INVENT. N. 2732/ LUOGO: (BOLOGNA) Chiesa di Riviera/ nel Comune di Casalfiumanese/ MONUMENTO/ Affresco esistente nella/ Chiesa suddetta/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Santuario della Madonna della Visitazione a Riviera di Casalfiumanese, affidato all'ordine dei frati Serviti, conserva alcuni affreschi molto interessanti. Degno di nota è l'affresco che dà il nome alla chiesa, collocato nella parte alta del catino del Santuario, raffigurante la Visita di Maria Santissima a Santa Elisabetta datato 1516 die 21 Junii e che il direttore generale di Antichità e Belle Arti Corrado Ricci, nel 1912, attribuì a Pier Paolo Agapiti (1470-1540), successivamente attribuito a Bernardino da Tossignano da Federico Zeri. L'affresco rappresenta Maria, collocata al centro, affiancata alla sua destra da Zaccaria e da un frate in ginocchio con il saio nero dell' ordine dei Serviti e nella mano destra il Crocefisso, mentre alla sua sinistra Santa Elisabetta con una giovinetta che porta un piatto da frutta e San Giuseppe con il giglio. Nella parte superiore del catino, al centro, emergono a mezzo busto da una nube, Re Davide (a sinistra) ed il Profeta Elia (a destra) che sostengono con la mano sinistra due lunghi festoni bianchi nei quali sono visibili le parole "qua visitabit nos oriens ex alto". La serie di lastre in esame potrebbero essere state realizzate dopo il 1912, anno in cui lo storico locale F. Cortini iniziò ad approfondire il valore del dipinto Madonna con il Bambino di Jacopo Bellini (1448), di cui fece fare fotografie che vennero inviate nel 1912 allo storico Corrado Ricci. Forse da quel momento, si decise di restaurare l'affresco Visita di Maria Santissima a Santa Elisabetta e di togliere lo strato di calce sulla volta del presbiterio che riportò alla luce altri affreschi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO	
CDGI - Indirizzo	Via IV Novembre, 5 - Bologna	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo	OTOGRAFICA SBAPBO/N_000314	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000314	
FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere	SBAPBO/N_000314 documentazione allegata	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0037
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Don Pio Cavina, Casalfiumanese nelle vicende italiane: dalla storia alla cronaca, [S. l. : s. n.], stampa 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0039
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Claudia Pedrini, Un patrimonio artistico disperso: alcuni casi nel territorio di Borgo Tossignano in Paese, valle, territorio: Borgo Tossignano a 800 anni dalla fondazione: atti del Convegno tenuto il 28 febbraio 1998: Pagine di vita e storia imolesi, a cura di Gian Battista Vai, Imola, CARS, 1999.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia