

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634001
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: gruppo di tre riprese degli affreschi del Santuario della Madonna della Visitazione a Riviera di Casalfiumanese
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200001303

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	
-------------------------	--

contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 15_21x27/ da N_000294 a N_000297/ N_000299 - N_000300 - N_000302 - N_000303/ da N_000305 a N_000321
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_000314
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0029
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bernardino da Tossignano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1515-1520
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna – Casalfiumanese – Santuario della Madonna della Visitazione - Affreschi
SGTI - Identificazione	Visita di Maria Santissima a Santa Elisabetta – Affresco – Sec. 16.
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 15-16. - Bernardino da Tossignano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Casalfiumanese – Bernardino da Tossignano - Affresco della Visita di Maria Santissima a Santa Elisabetta, posto nel catino absidale del Santuario della Madonna della Visitazione, dopo il restauro

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Chiesa di Riviera/ nel Comune di Casalfiumanese/ Affresco esistente nella/ Chiesa suddetta
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Casalfiumanese

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	210x270
FRM - Formato	21 x 27

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune, specchio d'argento
STCN - Note	Lato vetro: bolle
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastrre. La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. In allegato all'oggetto è stata rintracciata una schedina inventariale relativa al bene, che riporta le medesime indicazioni del pergamino.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul recto: in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N/ 2732
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione,

ISEZ - Descrizione	all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. II N. 162/ INVENT. N. 2732/ LUOGO: (BOLOGNA) Chiesa di Riviera/ nel Comune di Casalfiumanese/ MONUMENTO/ Affresco esistente nella/ Chiesa suddetta/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	Il Santuario della Madonna della Visitazione a Riviera di Casalfiumanese, affidato all'ordine dei frati Serviti, conserva alcuni affreschi molto interessanti. Degno di nota è l'affresco che dà il nome alla chiesa, collocato nella parte alta del catino del Santuario, raffigurante la Visita di Maria Santissima a Santa Elisabetta datato 1516 die 21 Junii e che il direttore generale di Antichità e Belle Arti Corrado Ricci, nel 1912, attribuì a Pier Paolo Agapiti (1470-1540), successivamente attribuito a Bernardino da Tossignano da Federico Zeri. L'affresco rappresenta Maria, collocata al centro, affiancata alla sua destra da Zaccaria e da un frate in ginocchio con il saio nero dell'ordine dei Serviti e nella mano destra il Crocefisso, mentre alla sua sinistra Santa Elisabetta con una giovinetta che porta un piatto da frutta e San Giuseppe con il giglio. Nella parte superiore del catino, al centro, emergono a mezzo busto da una nube, Re Davide (a sinistra) ed il Profeta Elia (a destra) che sostengono con la mano sinistra due lunghi festoni bianchi nei quali sono visibili le parole "qua visitabit nos oriens ex alto". La serie di lastre in esame potrebbero essere state realizzate dopo il 1912, anno in cui lo storico locale F. Cortini iniziò ad approfondire il valore del dipinto Madonna con il Bambino di Jacopo Bellini (1448), di cui fece fare fotografie che vennero inviate nel 1912 allo storico Corrado Ricci. Forse da quel momento, si decise di restaurare l'affresco Visita di Maria Santissima a Santa Elisabetta e di togliere lo strato di calce sulla volta del presbiterio che riportò alla luce altri affreschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	Via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000314
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000314.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0037
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Don Pio Cavina, Casalfiumanese nelle vicende italiane: dalla storia alla cronaca, [S. l. : s. n.], stampa 1997.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0039
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Claudia Pedrini, Un patrimonio artistico disperso: alcuni casi nel territorio di Borgo Tossignano in Paese, valle, territorio: Borgo Tossignano a 800 anni dalla fondazione: atti del Convegno tenuto il 28 febbraio 1998: Pagine di vita e storia imolesi, a cura di Gian Battista Vai, Imola, CARS, 1999.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia