SCHEDA



CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00633976
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTE	RI BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTE	RI BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: gruppo di tre riprese degli affreschi del Santuario della Madonna della Visitazione a Riviera di Casalfiumanese
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800634001
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono ubicate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	BENE
ACBA - Accessibilità	si

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 15_21x27/ da N_000294 a N_000297/ N_000299 - N_000300 - N_000302 - N_000303/ da N_000305 a N_000321
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_000313
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice	

identificativo	BAPA0029
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bernardino da Tossignano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1515-1520
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
G - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna – Casalfiumanese – Santuario della Madonna della Visitazione - Affreschi
SGTI - Identificazione	Crocifissione di Cristo con la Madonna, san Giovanni Evangelista, santa Maria Maddalena e padri serviti - Affresco – Sec. 16.
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 15-16 Bernardino da Tossignano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Casalfiumanese – Bernardino da Tossignano – Affresco Crocifissione di Cristo con la Madonna, san Giovanni Evangelista, santa Maria Maddalena e padri serviti, collocato all'interno del Santuario della Madonna della Visitazione, dopo il restauro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Chiesa di Riviera/ nel Comune di Casalfiumanese/ Affresco esistente nella Chiesa/ suddetta
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1959
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
R - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Casalfiumanese
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA	BN

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	270x210	
FRM - Formato	21 x 27	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Specifiche	graffi, specchio d'argento	
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee	
RST - INTERVENTI		
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica	
RSTD - Riferimento cronologico	2015	
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti	
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli	
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastre. La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. In allegato all'oggetto è stata rintracciata una schedina inventariale relativa al bene, che riporta le medesime indicazioni del pergamino.	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul recto: in basso a destra	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISES - Supporto	etichetta di carta	

ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica a inchiostro ISEI - Trascrizione Inv. N/ 2733 ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione sul pergamino: recto ISED - Definizione iscrizione ISEZ - Descrizione pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica tipografica ISEM - Materia e tecnica a inchiostro R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. II N. 162/ INVENT. N. 2733/ LUOGO: (BOLOGNA) Chiesa
ISEI - Trascrizione INV. N/ 2733 ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione Sul pergamino: recto iscrizione Pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEM - Materia e tecnica ISEM - Materia e tecnica R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione sul pergamino: recto ISED - Definizione pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro ISEC - Classe di appartenenza titolazione ISEM - Materia e tecnica tipografica ISEM - Materia e tecnica a inchiostro R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B
ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica
ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica
ISEZ - Descrizione pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica tipografica inchiostro R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B
ISEZ - Descrizione contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEM - Materia e tecnica inchiostro R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B
appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEM - Materia e tecnica inchiostro R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B
ISEM - Materia e tecnica a inchiostro R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B
R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B
MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B
di Riviera/ nel Comune di Casalfiumanese/ MONUMENTO/ Affresco esistente nella Chiesa/ suddetta/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
Il Santuario della Madonna della Visitazione a Riviera di Casalfiumanese, affidato all'ordine dei frati Serviti, conserva alcuni affreschi molto interessanti. Questo affresco attribuito da Federico Zeri a Bernardino da Tossignano, era situato nella parte opposta del presbiterio e rappresenta la Crocifissione di Cristo con la Madonna, san Giovanni Evangelista, santa Maria Maddalena e padri serviti. L' affresco fu staccato dalle pareti della chiesa tra il 1959 ed il 1963 per essere collocato nella Pinacoteca Comunale di Imola dove attualmente è conservato. Nell'immagine è evidente la precarietà dello stato conservativo dell'affresco dove i soggetti dell'opera sono appena riconoscibili. La serie di lastre in esame potrebbero essere state realizzate dopo il 1912, anno in cui lo storico locale F. Cortini iniziò ad approfondire il valore del dipinto Madonna con il Bambino di Jacopo Bellini (1448), di cui fece fare fotografie che vennero inviate nel 1912 allo storico Corrado Ricci. Forse da quel momento, si decise di restaurare la chiesa togliendo lo strato di calce che era stato posto nel 1855 sui muri, riportando così alla luce i numerosi affreschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo Via IV Novembre, 5 - Bologna
, 5
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi
BPT - Provvedimenti di tutela
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpeg	
FTAK - Nome file originale	N_000313.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0037	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Don Pio Cavina, Casalfiumanese nelle vicende italiane: dalla storia alla cronaca, [S. l.: s. n.], stampa 1997.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0039	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	atti	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Claudia Pedrini, Un patrimonio artistico disperso: alcuni casi nel territorio di Borgo Tossignano in Paese, valle, territorio: Borgo Tossignano a 800 anni dalla fondazione: atti del Convegno tenuto il 28 febbraio 1998: Pagine di vita e storia imolesi, a cura di Gian Battista Vai, Imola, CARS, 1999.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa	
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna	
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia	