

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634054
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'**QNTI - Quantità degli elementi**

6

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**OGCT - Trattamento catalografico**

bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

OGM - Modalità di individuazione

appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene

bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione**

è contenuto in

RSET - Tipo scheda

A

RSED - Definizione del bene

palazzo

RSEC - Identificativo univoco della scheda

0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Emilia-Romagna

PVCP - Provincia

BO

PVCC - Comune

Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia contenitore fisico**

palazzo

LDCQ - Qualificazione contenitore fisico

senatoriale

LDCN - Denominazione contenitore fisico

Palazzo Dall'Armi Marescalchi

LDCF - Uso contenitore fisico

ufficio

LDCU - Indicazioni viabilistiche

Via IV Novembre, 5

LDCM - Denominazione contenitore giuridico

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

LDCS - Specifiche

Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata

LDCD - Riferimento cronologico

1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 21_Formati medio-piccoli e LASTRE 22_ROTTE

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	da N_000458 a N_000463
INVD - Riferimento cronologico	2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0031
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Podio, Decio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1920 ca. - 1975 ca.
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

AUTZ - Note	Manoscritto sul pergamino
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna – Castell’Arquato – Collegiata di Santa Maria
SGTI - Identificazione	Paramenti liturgici – Piviali – Ricami - Sec. 16.
SGTI - Identificazione	Arredi sacri – Paliotti – Stoffe bizantine - Sec. 13-14.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Castell’Arquato – Chiostro capitolare della Collegiata di Santa Maria – Oggetti del Museo della Collegiata di Castell’Arquato - Paliotto d’ altare in tessuto, piviale, capino di Paolo III dentro teche
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Castell'Arquato/ Chiesa Collegiata/ Tessuto ivi esistente
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino delle lastre N_000458, N_000459, N_000462, N_000463
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Castell'Arquato/ Chiesa Collegiata/ Tessuto esistente in detta/ Chiesa
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino delle lastre N_000460, N_000461
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese di paramenti liturgici del Museo della collegiata di Santa Maria di Castell'Arquato nel 1937 (6 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937/11
DTSF - A	1937/11
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	Manoscritto sul pergamino
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PC
LRCC - Comune	Castell'Arquato
LRO - Occasione	Mostra del Tessile, Roma, 1937-1938
LRD - Data della ripresa	1937/11
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla	

parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	130x180
FRM - Formato	13 x 18

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	lastre inv. N_000458, N_000459, N_000461, N_000462: lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	lastra inv. N_000460: lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	specchio d'argento, tracce di colla

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	lastra inv. N_000463: lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotture

STD - Modalità di conservazione

STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee
--	---

STP - Proposte di interventi

STP - Proposte di interventi	restauro, rimozione tracce di colla
-------------------------------------	-------------------------------------

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica, stabilizzazione
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro; rimozione tracce di colla sul lato vetro della lastra N_000461; stabilizzazione con nastro neutro sul lato vetro della lastra N_000463
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
	Le lastre negative da N_000458 a N_000462 dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul

RSTO - Note	lato maggiore entro la scatola LASTRE 21_Formati medio-piccoli/ da N_000416 a N_000462/ da N_000464 a N_000483 di cartone inerte. La lastra rotta N_000463, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta orizzontalmente dentro la scatola LASTRE 22_ROTTE/ N_000463 - N_000527 - N_000571 - N_000583 - N_000736 - N_000737 - N_000808 di cartone inerte. All'interno delle scatole le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
--------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 6 lastre alla gelatina di formato 13 x 18, 4 orizzontali (N_000459, N_000460, N_000462, N_000463) e 2 verticali (N_000458, N_000461). La lastra N_000463 è rotta e gravemente incrinata. Il vetro dei negativi N_000458, N_000459 e N_000462 è irregolare. Il fototipo N_000460 presenta delle tracce di colla sul lato emulsione. Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente in una scatola. I pergamini delle lastre N_000458, N_000459, N_000462 e N_000463 non riportano l'intestazione della Soprintendenza, perchè ricavati da buste pergamine di formato maggiore.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000458: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	MOBILE B SCAF. V/ 28/ INVENT. N/ Inv. n° 8395/ LUOGO: Castell'Arquato/ MONUMENTO: Chiesa Collegiata/ Tessuto ivi esistente/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Fotografo: Prof. [cancellato] Podio/ (Novembre 1937)

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000459: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	MOBILE B SCAF. V/ 28/ INVENT. N/ Invent. n° 8396/ LUOGO: Castell'Arquato/ MONUMENTO: Chiesa Collegiata:/ Tessuto ivi esistente/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Fotografo: Prof. [cancellato] Podio/ (Novembre 1937)

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000460: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 30/ INVENT. N. 8397/ PROV. Piacenza COMUNE/ LOCALITA' Castell'arquato/ MONUMENTO Chiesa Collegiata/ Tessuto esistente in detta/ chiesa/ FOTOGRAFO Sig. Podio DATA nov. 1937/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000461: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 31/ INVENT. N. 8398/ PROV. Piacenza COMUNE/ LOCALITA' Castell'arquato/ MONUMENTO Chiesa Collegiata/ Tessuto esistente in detta/ chiesa/ FOTOGRAFO Sig. Podio DATA nov. 1937/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000462: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	MOBILE B V SCAF. 32 N/ INVENT. N/ Invent. n. 8399/ LUOGO: Castell'Arquato/ MONUMENTO: Chiesa Collegiata/ Tessuto ivi esistente/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Fotografo: Prof. [cancellato] Podio/ (Novembre 1937)

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000463: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	MOBILE B SCAF. V/ 33/ INVENT. N/ Inv. n° 8400/ LUOGO: Castell'Arquato/ MONUMENTO: Chiesa Collegiata:/ Tessuto ivi esistente/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Fotografo: Prof. [cancellato] Podio/ Novembre 1937
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La costruzione della chiesa di Santa Maria risale al 758, mentre il piccolo chiostro annesso al complesso, è della fine del XIII secolo. Ampi lavori di ripristino alla collegiata furono intrapresi verso la fine dell'Ottocento e continuarono per parecchi decenni per volontà di don Enrico Cagnoni, spesso in grave contrasto con l'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti. Le decorazioni sovrapposte, le aggiunte e gli arredi che si erano andati via via raccogliendo nella Chiesa, insieme ad altri oggetti provenienti da edifici religiosi e conventi soppressi, vennero in un primo momento stipati in una stanza adibita ad archivio. Soltanto nel 1932, l'eterogenea raccolta ricevette una nuova sistemazione in alcune salette appositamente ricavate nei vecchi locali al lato sud-est del chiostro, istituendo così il Museo della Collegiata di Castell'Arquato. Il servizio fotografico in esame mostra alcuni degli arredi e dei paramenti liturgici attualmente conservati nella stanza 5 del museo della collegiata. Le immagini N_000458 e N_000461 rappresentano il paliotto d'altare di probabile manifattura bizantina realizzato tra la fine del XIII e gli inizi del XIV secolo formato da due pannelli raffiguranti la comunione degli apostoli e giunto a Castell'Arquato nel 1314 con il patriarca di Aquileia Ottobono Robario de' Feliciani. Le lastre N_000459, N_000462 e N_000463 ritraggono un piviale di probabile fattura lombarda, realizzato nel primo quarto del XVI secolo, mentre il negativo N_000460 mostra il capino che il Papa Paolo III indossò nel 1543 in occasione di una sosta a Castell'Arquato per far visita ai nipoti. Come documentato nel catalogo L'antico tessuto d'arte italiano: nella mostra del tessile nazionale, il paliotto d'altare e il piviale furono esposti alla Mostra del Tessile inaugurata a Roma nel 1937. Il servizio fotografico potrebbe quindi essere stato realizzato in occasione di questo evento.</p> <p>Trattandosi di oggetti estremamente delicati e preziosi, l'autore degli scatti, nonché restauratore Decio Podio, potrebbe avere seguito le operazioni di disposizione dei tessuti nelle teche. Quella dei Podio fu un'importante famiglia di restauratori di dipinti che nel corso del Novecento operò, per tre generazioni, nelle principali città italiane. L'attività fu avviata a Roma nella seconda metà dell'Ottocento da Publio Podio. Il mestiere fu appreso dai figli Decio (del quale non si conoscono gli estremi cronologici), Luigi ed Enrico che aprirono laboratori di restauro in diverse città. L'attività di Decio a Bologna risale alla fine degli anni Venti; in precedenza aveva lavorato come restauratore a Venezia insieme al fratello Enrico Podio. Nel 1975 Decio con il figlio Benito (Venezia 1925 – Grizzana Morandi 1993) si trasferì nel laboratorio bolognese in Palazzo Fantuzzi, in via S. Vitale 23, dove iniziò la collaborazione con Manuela Mattioli, incaricata di occuparsi dell'integrazione pittorica dei dipinti. Decio e Benito Podio, si occuparono prevalentemente del restauro di dipinti su tela e su</p>

tavola eseguendo parchettature, foderature ed intelaiature tecnicamente ineccepibili, realizzate secondo le norme di una tradizione artigiana che si affidava ancora all'occhio clinico e all'esperienza, lontana dalle moderne tecniche diagnostiche e d'intervento. L'alta qualità dei loro interventi emerge anche dalle parole di Alessandro Conti, che nel suo "Manuale di restauro" rileva che "la nostra immagine del quadro foderato si è formata sui lavori di restauratori di indiscussa bravura come (...) Decio e Benito Podio di Bologna" (ed. 2004, p. 158). Tra gli interventi "importanti" si ricorda la foderatura eseguita nel 1956 da Decio Podio sulla Madonna dei Pellegrini di Caravaggio; le indagini condotte sull'opera nel corso del recente restauro hanno giudicato ancora soddisfacenti le condizioni del supporto. Consuetudine che accompagna la pratica di restauro è la documentazione fotografica sull'opera, per mantenere memoria dello stato conservativo precedente, per individuare criticità o peculiarità e per rilevare il tipo di intervento eseguito. Anche i Podio si rivolgono, a Roma come a Bologna, a studi fotografici specializzati in riprese di opere d'arte e lasciano sedimentare nel corso del tempo un archivio personale che procede di pari passo con la loro attività professionale. In molti casi però, preferiscono eseguire personalmente le riprese delle opere restaurate lasciando ai laboratori fotografici solo le incombenze di sviluppo e stampa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	Via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000458
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000458.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000459
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000459.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000460
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg

FTAK - Nome file originale	N_000460.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000461
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000461.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000462
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000462.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000463
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000463.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Relazione Faccioli - 1898-1901
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	relazione
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia dall'anno 1898 al 1901, Bologna, Zanichelli, 1901.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0226
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gotico, Neogotico, Ipergotico. Architettura e arti decorative a Piacenza 1856-1915, a cura di Marco Dezzi Bardeschi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1984.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0043
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Museo della Collegiata di Castell'Arquato, a cura di Paola Ceschi Lavagetto, premessa di Andrea Emiliani, Piacenza, Tep, 1994.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0044
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'antico tessuto d'arte italiano: nella mostra del tessile nazionale, Roma, La Libreria dello Stato, 1937.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia