

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------------|---|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|----------------------------------|----------|
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00633992 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
|----------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------|---|
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
|-----------------|---|

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | negativo |
|--------------------|----------|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|---------------|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
|----------------------------------|---------------|

| | |
|-------------------|--|
| OGM - Modalità di | |
|-------------------|--|

| | |
|--|--|
| individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |
| LCN - Note | L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1968 |
| PRDU - Data fine | 1969 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|--|---|
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 21_Formati medio-piccoli/ da N_000416 a N_000462/ da N_000464 a N_000483 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|----------|
| INVN - Codice inventario | N_000482 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2015 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'

| | |
|---|----------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0010 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | NR |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XX prima metà |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'

| | |
|---|---------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0035 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Starnina, Gherardo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | notizie dal 1397 - m. 1409-1413 |
| AUTR - Ruolo | pittore |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna – Parma – Galleria Nazionale |
| SGTI - Identificazione | Pittori italiani - Sec. 14-15. – Starnina, Gherardo |
| SGTI - Identificazione | Incoronazione della Vergine e Angeli – Dipinti – Sec. 15. |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Starnina, Gherardo – Incoronazione della Vergine e Angeli, conservato alla Galleria Nazionale di Parma |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Parma/ R. Galleria/ Incoronazione ./ Maestro del Bambino/ vispo |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sul pergamino |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1932 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1948 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 180x130 |
| FRM - Formato | 13 x 18 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | lato emulsione |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | lacune, graffi, specchio d'argento, macchie |

| | |
|--|--|
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Il vetro del fototipo è imperfetto. La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 35/ INVENT. N. 9403/ PROV. Parma COMUNE/ LOCALITA' R. Galleria/ MONUMENTO Incoronazione/ Maestro del Bambino/ vispo/ FOTOGRAFO DATA/ OSSERVAZIONI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Proveniente a Parma con ogni probabilità da Lucca, tramite il soggiorno dei Borbone nella cittadina toscana, la tavola Incoronazione della Vergine e Angeli venne attribuita da Bernard Berenson nel 1932, al Maestro del Bambino Vispo, anonima personalità il cui corpus di opere venne poi fatto confluire nella figura di Gherardo Starnina, artista attivo in Toscana e in Spagna a cavallo fra Tre e Quattrocento. Il dipinto venne restaurato nel 1948 in occasione della "Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo" a cura di |

Armando Ottaviano Quintavalle tenutasi alla Galleria Nazionale di Parma dal 27 giugno a dicembre del 1948. Il negativo in esame, con ogni probabilità, è stato realizzato prima del restauro del 1948.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO |
| CDGI - Indirizzo | Via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBO/N_000482 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTAK - Nome file originale | N_000482.JPG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0001 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0050 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici di Parma e Piacenza, Galleria Nazionale, Le opere, Incoronazione della Vergine e Angeli |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.parmabeniaristici.beniculturali.it/galleria-nazionale-di-parma/galleria/incoronazione-della-vergine-e-angeli/ (consultato il 2015/05/19) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0049 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Galleria nazionale di Parma: Catalogo delle opere del Cinquecento e iconografia farnesiana, a cura di Lucia Fornari Schianchi, saggi di Lucia Fornari Schianchi e Luisa Viola, Milano, F. M. Ricci, 1998. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2015

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Bondioli, Anna Lisa

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia