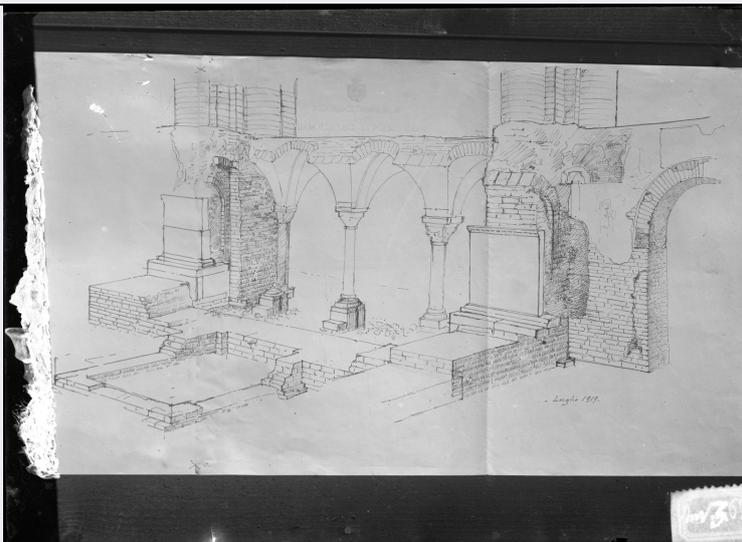


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00633961
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post

**LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1968

**PRDU - Data fine** 1969

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

**UBFP - Fondo** Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO

**UBFU - Titolo di unità archivistica** LASTRE 23\_13x18/ da N\_000484 a N\_000526/ da N\_000528 a N\_000544

**INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** N\_000529

**INVD - Riferimento cronologico** 2015

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore** ICCD

**AUTH - Codice identificativo** BAPA0010

**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Anonimo

**AUTP - Tipo intestazione** NR

**AUTA - Indicazioni cronologiche** XX prima metà

**AUTR - Ruolo** fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte** dato non disponibile

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore** ICCD

**AUTH - Codice identificativo** BAPA0006

**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Corsini, Luigi

**AUTP - Tipo intestazione** P

**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1863-1949

**AUTR - Ruolo** architetto

**AUTM - Motivazione/fonte** bibliografia

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Italia - Emilia Romagna – Modena - Cattedrale metropolitana di Santa Maria Assunta e San Geminiano

**SGTI - Identificazione** Duomo - Disegni architettonici - Schizzi

**SGTI - Identificazione** Architetti italiani - Sec. 19-20. - Corsini, Luigi

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Corsini, Luigi – Schizzo prospettico dello scavo nell'area del pontile della Cattedrale metropolitana di Santa Maria Assunta e San Geminiano di Modena - Durante il restauro del 1919

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Modena/ Duomo. (Rilievo del/ pontile durante i lavori di/ ricostruzione.
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1919/07
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	130x180
<b>FRM - Formato</b>	13 x 18
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lato emulsione
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	scheggiature, specchio d'argento
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	La lastra negativa dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - Descrizione

Il fototipo presenta sul lato emulsione un ritocco con inchiostro nero. La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola.

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

##### ISEP - Posizione

sul recto: in basso a destra

##### ISED - Definizione

iscrizione

##### ISES - Supporto

etichetta di carta

##### ISEC - Classe di appartenenza

inventariale

##### ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

##### ISEI - Trascrizione

Inv. 3673

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

##### ISEP - Posizione

sul pergamino: recto

##### ISED - Definizione

iscrizione

##### ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

##### ISEC - Classe di appartenenza

titolazione

##### ISEM - Materia e tecnica

tipografica

##### ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

##### ISEI - Trascrizione

R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 83/ INVENT. N. 3673/ LUOGO: Modena/ MONUMENTO Duomo. (rilievo del/ pontile durante i lavori di ricostruzione/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

Con la fine del primo conflitto mondiale, che aveva rallentato le fasi di studio e di programmazione della ricostruzione del pontile campionesse

**NSC - Notizie storico-critiche**

del Duomo di Modena, ripresero nel 1919 i lavori che videro la demolizione del vecchio pontile. Il 3 luglio 1919, Tommaso Sandonnini aveva informato il Soprintendente Luigi Corsini dell'affioramento di alcune "vestigia", che sarebbe stato opportuno valutare assieme. Il giorno 11 luglio quando il Corsini si recò a visitare il cantiere, trovò in corso un alterco fra l'avvocato modenese Sandonnini e Laudadeo Testi, il Soprintendente alle Gallerie di Parma, Piacenza, Reggio Emilia e Modena. Come scrisse il Testi in un rapporto alla Direzione Generale di Antichità e Belle Arti, gli scavi avevano messo allo scoperto nel terriccio del sottosuolo, delle fondazioni, che egli riteneva pertinenti al pontile dei Campionesi. Il Sandonnini invece insisteva a negare la loro relazione con la struttura del pontile e quindi la loro rilevanza ai fini della ricostruzione. La fondazione, che fu definita allora "recinto", fu in seguito riportata sulla prima tavola dello stato di fatto del Barbieri e del Pigot che rimane così, assieme alle fotografie del Sorgato, una valida prova della forma del reperto. Alla versione del Testi, che i reperti fossero coevi al pontile campionesi, il Sandonnini oppose il più fermo disaccordo. Secondo l'avvocato infatti, i fondamenti a forma quadrata potevano soltanto confermare la sua ipotesi sull'esistenza di un "recinto" di amboni costruito da Lanfranco e collegato al presbiterio da una scala centrale che i Campionesi avrebbero eliminato. Di questa storica giornata di scavi e discussioni resta la preziosa testimonianza di un disegno prospettico autografo del Soprintendente Corsini. Il medesimo disegno, con la variante di una dedica a don Evaristo Pancaldi, è stato riprodotto a pag. 227 della pubblicazione I restauri del Duomo di Modena 1875-1984. Il fototipo in esame è stato realizzato dopo il mese di luglio del 1919.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000529
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000529.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio.

<b>bibliografico completo</b>	Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0051
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	I restauri del Duomo di Modena 1875-1984, Cristina Acidini Luchinat, Luciano Serchia, Sergio Piconi, Modena, Panini, 1984.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0117
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cronaca dei restauri del Duomo di Modena, 1897-1925, Tommaso Sandonini, a cura di Orianna Baracchi Giovanardi, Modena, Aedes Muratoriana, 1983.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bondioli, Anna Lisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia