

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00633962 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO |

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è contenuto in

RSET - Tipo scheda A

RSED - Definizione del bene palazzo

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1968

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 26_13x18/ da N_000624 a N_000673

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_000653

INVD - Riferimento cronologico 2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore ICCD

AUTH - Codice identificativo BAPA0010

AUTN - Nome scelto di persona o ente Anonimo

AUTP - Tipo intestazione NR

AUTA - Indicazioni cronologiche XX prima metà

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte dato non disponibile

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Italia - Emilia Romagna - Castell'Arquato - Chiesa di San Giovanni Battista di Vigolo Marchese

SGTI - Identificazione Arredi sacri - Altari - Sec. 17.

SGTD - Indicazioni sul soggetto Castell'Arquato - Altare maggiore della Chiesa di San Giovanni Battista di Vigolo Marchese

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Castell'Arquato/ Chiesa Parr.le di Vigolo/ Marchese - Altare maggiore

SGLS - Specifiche titolo manoscritto sul pergamino

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1940

DTSV - Validità post

DTSF - A 1950

| | |
|--|---|
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | PC |
| LRCC - Comune | Castell'Arquato |
| LRCL - Località | VIGOLO MARCHESE |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 130x180 |
| FRM - Formato | 13 x 18 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | lato emulsione |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |

| | |
|--|--|
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Sul lato emulsione della lastra è stata realizzata una sottile cornice con inchiostro nero. La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 48/ INVENT. N. 9044/ LUOGO Castell'Arquato./ MONUMENTO Chiesa Parr.le di Vigolo/ Marchese - Altare maggiore. / STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Vigolo Marchese è un piccolo borgo del comune di Castell'Arquato situato sulla sponda del torrente Chiavenna, dove sorge un complesso romanico di notevole rilevanza: chiesa e battistero risalgono infatti all'inizio dell'XI secolo. Il nome deriva da Vigolo (o Vicolo che è diminutivo di villaggio) e da Marchese, il fondatore Oberto II (975-1014), della potente famiglia Obertenga da cui derivarono gli Estensi, i Pallavicino e i Malaspina. Citato infatti anche come "marchese d'Orta in Toscana", Oberto fondò nel 1008 il monastero benedettino di Vigolo dedicato a S. Giovanni Battista con annesso una chiesa ed un "hospitale", ossia un ospizio per i pellegrini incamminati sulla via franchigena. Non esistono notizie riguardanti la costruzione della chiesa di San Giovanni Battista e le sue prime vicende: si può però ritenere che abbia avuto traversie piuttosto nocive sia per il suo uso che per la sua conservazione. Si pensi ai devastanti incendi degli inizi del 1300, per opera delle truppe di Alberto Scoto e poi di Galeazzo Visconti. Dalla Visita Apostolica del 1579 risulta che la chiesa era già consacrata. Successivamente l'edificio fu pesantemente manomesso dal parroco Adriano Lusardi che governò la chiesa e la parrocchia dal 1574 al 1581. Nel 1579, infatti, il curato capovolsse l'orientamento che l'edificio aveva mantenuto per mezzo millennio: furono così abbattute l'abside maggiore e le due minori per far posto ad una modesta facciata, al centro della quale venne aperto l'unico portone di ingresso. La facciata vera divenne perciò la parte posteriore dell'edificio (non più absidato) e le tre porte d'ingresso furono chiuse. Da un appunto che si riferisce alla Visita del Vescovo Giorgio Barni del 27 aprile 1638 si apprende che l'altare maggiore dedicato a San Giovanni Battista non era ancora stato consacrato in quanto veniva fatto precetto di inserire la pietra sacra nella sua mensa. L'altare maggiore poggiava su tre gradini di cui uno, per ordine del Vescovo Gregorio Cerati nel |

1783, doveva essere sostituito con la predella in legno. Il soggetto del negativo in esame è l'altare maggiore della chiesa San Giovanni di Vigolo Marchese perché oltre l'altare si intravede il pregevole coro in noce intagliato collocato il 3 luglio 1794 e tuttora lì conservato. La lastra fotografica è stata realizzata dopo i restauri del 1940 perché sopra l'altare maggiore sino a quella data, c'era un baldacchino con cielo in tela dipinta, su cui era raffigurato lo Spirito Santo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO |
| CDGI - Indirizzo | Via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBO/N_000653 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTAK - Nome file originale | N_000653.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0001 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0075 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Domenico Ponzini, Vigolo Marchese: la storia, le storie, Piacenza, Tip. Le.Co, 2011. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|---------------------------------|------|
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile | |

| | |
|---|---------------------|
| ricerca e redazione | Bondioli, Anna Lisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |