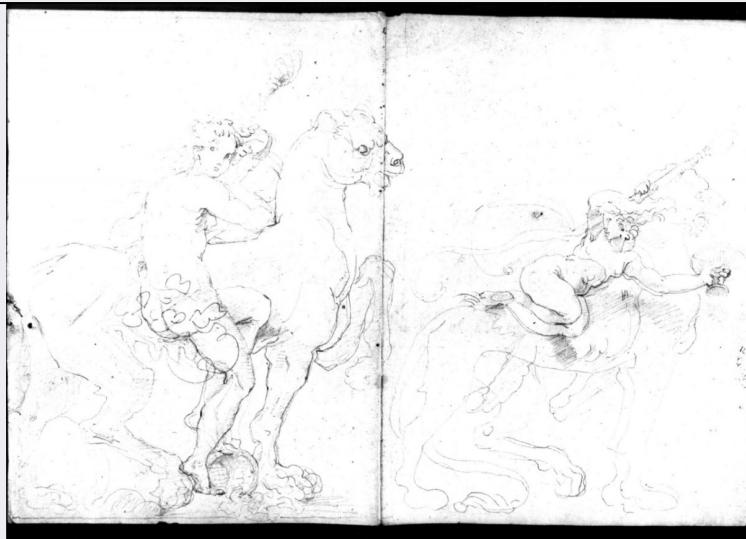


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00633995

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia servizio

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi 3

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza/collocazione precedente
--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

| **PRCN - Denominazione** | |

contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 27_13x18/ da N_000674 a N_000723
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_000704 a N_000706
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0009
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX fine/ XX inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0038
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Orsi, Lelio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1511-1587
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Guastalla – Pieve della Beata Vergine del Rosario
SGTI - Identificazione	Soffitti di legno – Decorazione – Sec. 16.
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 16. – Orsi, Lelio
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Orsi, Lelio - Decorazioni del soffitto ligneo della Pieve della Beata Vergine del Rosario di Guastalla
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Guastalla - Pieve del Rosario/ Soffitto del Cinquecento
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini delle lastre da N_000704 a N_000706
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese del soffitto ligneo della Pieve della Beata Vergine del Rosario di Guastalla, dipinto da Lelio Orsi (3 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1901
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RE
LRCC - Comune	Guastalla
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180x130
FRM - Formato	13 x 18

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	lastra inv. N_000705: lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ossidazioni, specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastre inv. N_000704 a N_000706: lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	ossidazioni, lacune ai bordi, impronte digitali , specchio d'argento
STCN - Note	Lato vetro N_000704: bolle
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 3 lastre alla gelatina formato 13 x 18, tutte verticali. Tutti i fototipi presentano una vignettatura negli angoli superiori dovuta al decentramento sull'asse verticale, dell'obiettivo rispetto al piano focale. Il vetro delle lastre N_000705 e N_000706 è irregolare. Nel negativo N_000706 sul lato emulsione è stato effettuato un ritocco con vernice rossa. Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamena; tali custodie si conservano separatamente in una scatola.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul verso delle lastre da N_000704 a N_000706: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	104/ 103/ 102
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra N_000704: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 103/ INVENT. N. 10526/ LUOGO: Guastalla - Pieve del Rosario/ MONUMENTO: Soffitto del Cinquecento/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000705: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 102/ INVENT. N. 10525/ LUOGO: Guastalla - Pieve del Rosario/ MONUMENTO: Soffitto del Cinquecento/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000706: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E

ISEI - Trascrizione

MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B
SCAF. V N. 101/ INVENT. N. 10524/ LUOGO: Guastalla - Pieve del
Rosario/ MONUMENTO: Soffitto del Cinquecento/ STAMPE N./
FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

NSC - Notizie storico-critiche

Daniele Daolio nella pubblicazione “Guastalla, città delle chiese, passato e presente delle chiese e degli oratori guastallesi”, scrive che lo storico Don Innocenzo Resta, autore di un manoscritto dedicato alle chiese locali nel XVII secolo, narra che la nascita della Pieve della Beata Vergine del Rosario risale al 1601, come testimoniava un’epigrafe esistente ai suoi tempi sopra la porta d’ingresso. Altri affermano sia stata costruita nel 1588 su richiesta di un influente padre domenicano che svolgeva le funzioni di elemosiniere e di confessore del Signore di Guastalla Ferrante. In tre anni, grazie alle offerte dei devoti confratelli del Santissimo Rosario, gli sforzi costruttivi erano terminati. Fu Francesco Vescovo di Mantova a celebrare la cerimonia di consacrazione nel 1604. In quell’occasione donò alcune reliquie di santi che avrebbero elevato il prestigio del nuovo tempio, ma la chiesa era ben nota per il soffitto intagliato e dorato a cassettoni, di pregevolissima fattura. Come ricorda Raffaele Faccioli nella sua “Relazione dei lavori compiuti dall’Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell’Emilia dall’anno 1898 al 1901”, “La fabbriceria parrocchiale di Guastalla aveva deliberato di vendere il soffitto di legno esistente nell’Oratorio della B. V. del Rosario che fu fatto costruire dall’Abate Bernardino Baldi e che è annesso alla Chiesa parrocchiale, per destinare il ricavato all’acquisto di rendita pubblica, prelevate però le spese occorrenti alla costruzione della volta e ad altri lavori necessari all’oratorio stesso. Il Prefetto di Reggio Emilia, prima di dare l’autorizzazione di tale vendita inviò in luogo due membri della Onorevole Commissione Conservatrice, i quali nella loro relazione espressero il parere che la vendita si potesse concedere; poscia sottoporre la domanda della Fabbriceria, unitamente al suindicato parere, all’Ufficio Regionale il quale, recatosi in luogo ebbe a constatare che il soffitto era di molto pregio artistico e tale da meritare di essere conservato nel suo posto originale. Il soffitto, opera probabilmente del famoso decoratore Lelio Orsi di Novellara, è diviso in diciotto scomparti con cassettoni di varia grandezza e profondità con eleganti cornici; i sei cassettoni di mezzo portano nel loro fondo pitture in tela abbastanza pregevoli. Sotto al soffitto nella chiave dell’arco d’imbocco dell’abside domina lo stemma in rilievo, ed a colori, dei Gonzaga. (...) L’Ufficio Regionale informò quindi il Signor Prefetto di non poter dare il proprio parere favorevole per la vendita del soffitto, perché di importanza artistica e storica, (...) e nello stesso tempo lo pregava non solo di comunicare tale voto alla rispettabile Fabbriceria, ma anche di interessarsi per impedire la vendita di quell’opera d’Arte pregevole. (...) Per la buona conservazione di questo oggetto d’Arte l’Ufficio, coi fondi del Ministero, fece eseguire nello scorso anno alcuni lavori di riparazione al tetto onde impedire i danni che avrebbe subito il soffitto colle infiltrazione delle acque pluviali”. Il servizio fotografico in esame potrebbe essere datato tra il 1898 ed il 1901, arco temporale in cui venne redatta la relazione del Faccioli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO

CDGI - Indirizzo	Via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000704
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000704.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000705
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000705.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000706
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000706.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Relazione Faccioli - 1898-1901
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0006
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	relazione
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia dall'anno 1898 al 1901, Bologna, Zanichelli, 1901.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0095
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Daniele Daolio, Guastalla città delle chiese: passato e presente delle chiese e degli oratori guastallesi, Guastalla, Bioidea, 1998.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0096
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Storchi, Guida a Guastalla, Bari, Edizioni Dedalo, 1984.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0097
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Insediamento storico e beni culturali, bassa pianura reggiana: comuni di Boretto, Brescello, Fabbrico, Gualtieri, Guastalla, Luzzara, Novellara, Poviglio, Reggiolo, Rolo, a cura di Walter Baricchi, Reggio Emilia, Amministrazione provinciale, 1990.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia