

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634088
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
-----------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800242241

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 28_13x18/ da N_000724 a N_000735/ da N_000738 a N_000774
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_000725
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0055
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Soc. Foto Ars
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1922
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	"Soc-Foto-Ars"/ REGGIO E.
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	altro fotografo

AUTW - Riferimento alla parte	recto del positivo riprodotto: in basso a sinistra
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Reggio Emilia - Palazzo Cassoli, già Boccacci
SGTI - Identificazione	Architettura - Palazzi - Sec. 16-17 - Restauro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Reggio Emilia - Palazzo Cassoli, già Boccacci - Fronte principale su via Roma prima del restauro del 1929-1930 - Riproduzione da positivo
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Reggio Emilia/ Ex Palazzo Boccacci - Cassoli/ prima del restauro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	130x180
FRM - Formato	13 x 18
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Sul fototipo sono visibili le impronte del portastre. Il negativo in esame e la riproduzione di una stampa positiva. La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 120/ INVENT. N. 9328/ LUOGO: Reggio Emilia/ MONUMENTO/ Ex Palazzo Boccacci-Cassoli/ prima del restauro/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
	La ripresa riproduce la stampa positiva di un palazzo nobiliare cinquecentesco del centro storico di Reggio Emilia, palazzo Cassoli,

NSC - Notizie storico-critiche

abitato inizialmente dalla famiglia dei Boccacci e acquistato nel 1607 dal conte Girolamo Cassoli. La facciata principale su via Roma venne rifatta alla fine del Seicento, arricchita con decorazioni vegetali in calce e pozzolana e rimaneggiata nelle finestre e nel portale. Nel corso del biennio 1929-1930, in seguito all'acquisizione nel '24 da parte della Cassa Nazionale Infortuni, l'edificio venne restaurato sotto la direzione di Corrado Capezzuoli, entrato nel 1921 come architetto nell'organico della Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia di Bologna (dal 1923 divenuta Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Emilia Romagna, inglobando l'Ufficio architettonico di Ravenna con i territori romagnoli); il suo intervento sul palazzo fu piuttosto invasivo, come testimonia un'immagine del prospetto successiva il lavoro di Capezzuoli, la lastra N_000566 appartenente all'archivio fotografico storico SBAP (anch'essa una riproduzione da stampa positiva). La lastra in esame invece mostra la facciata del palazzo Cassoli deperita e degradata nel tempo. Nel mese di febbraio-marzo del 1940, apparve, sul periodico bimestrale della Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti (che sostituì tra il 1938 ed il 1943 il celebre Bollettino d'Arte), Le Arti, un contributo di Guglielmo De Angelis d'Ossat per la rubrica "Cronaca dei ritrovamenti e dei restauri", nel quale si ripercorreva brevemente il restauro dell'edificio; in particolare si riferiva del rifacimento degli stucchi della facciata tramite calchi dagli originali deteriorati e tramite l'utilizzo di materiale documentario di supporto quale rilievi e disegni. L'intervento fu esteso anche all'interno dove vennero demoliti piani ammezzati e ripristinate le decorazioni (dovute ad Anselmo Govi, oltre alle tempere realizzate da Domenico Pellizzi). La lastra in esame è la riproduzione di un positivo di Soc. Foto Ars di Reggio Emilia (timbro a secco sul positivo) raffigurante il Palazzo Cassoli prima del restauro del 1929-1930. Si ritiene di datare tale negativo secondo l'arco cronologico 1920-1950. Dalla pubblicazione "L'archivio di Prospero Sorgato. Un architetto del pubblico" edito in occasione dell'omonima mostra tenutasi alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia nel 2012, emerge che, l'Esposizione Agricola, Industriale e del Lavoro del 1922 di Reggio Emilia, "si apre con una mostra fotografica di Foto Ars di Guido Lazzaretti precursore della fotografia a colori, "un appassionato amante della sua arte e di tutti i processi e progressi fotografici", con ritratti di reggiani illustri, tra i quali il Conte Spalletti, e vedute panoramiche dell'Appennino reggiano".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	Via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000725
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_000725.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0103
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Capezzuoli, Ex Palazzo Boccacci-Cassoli in Reggio Emilia: oggi sede provinciale della Cassa Nazionale per gl'infortuni sul lavoro, Bologna, Tip. Degli esposti, 1931.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0104
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Angelis d'Ossat Guglielmo, Reggio Emilia: Palazzo già Boccacci-Cassoli, "Cronaca dei ritrovamenti e dei restauri" in "Le arti. Rassegna bimestrale dell'arte antica e moderna" a cura della Direzione generale delle antichità e belle arti, anno II, fascicolo III, febbraio-marzo 1940, pp. 211-212.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia