

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00634108 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|--|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | abbazia |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800264261 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione contenitore fisico | senatoriale |
| LDCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| LDCU - Indicazioni viabilistiche | Via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |

| | |
|--|---|
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1968 |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 33_21x27/ da N_000882 a N_000907 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | N_000886 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2015 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0014 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Castelli, Giovanni |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1864-1921 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | manoscritto sul pergamino; bibliografia: Serchia, 1984 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna – Nonantola – Abbazia di San Silvestro |
| SGTI - Identificazione | Edifici di culto - Chiese – Absidi |
| SGTI - Identificazione | Chiese romaniche - Restauri |
| SGTD - Indicazioni sul | Nonantola – Esterno dell'Abbazia di San Silvestro - Veduta del fianco |

| | |
|---|---|
| soggetto | meridionale e delle absidi durante i lavori di restauro nel 1914 - Veduta animata |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Nonantola (Modena)/ Abbazia di S. Silvestro - l'abside e il/ fianco |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sul pergamino |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1914 |
| DTSF - A | 1914 |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | Serchia, 1984 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | MO |
| LRCC - Comune | Nonantola |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 210x270 |
| FRM - Formato | 21 x 27 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | lato emulsione |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | ossidazioni, specchio d'argento |
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-freee |
| RST - INTERVENTI | |
| | |

| | |
|--|---|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastre. La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISEP - Posizione | sul recto: in basso a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | etichetta di carta |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | 3469 |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 99/ INVENT. N. 3469/ LUOGO: Nonantola (Modena)/ MONUMENTO: Abbazia di S. Silvestro - l'abside e il/ fianco/ STAMPE N./ Fot. Castelli./ OSSERVAZIONI |
| | La Basilica abbaziale di San Silvestro di Nonantola, costituisce, |

NSC - Notizie storico-critiche

insieme al Duomo di Modena, uno dei più significativi esempi di arte romanica. Costruita nel XII secolo sui resti di una chiesa precedente attribuibile all'VIII secolo, fu profondamente alterata nel XV secolo con l'edificazione di volte a crociera, con l'interramento della cripta e con maggiori modifiche strutturali eseguite nei secoli XVII e XVIII. Una svolta decisiva nei restauri dell'Abbazia di San Silvestro di Nonantola, che fino al 1912 era stata oggetto di interventi parziali, si ebbe quando l'Arcivescovo di Modena Natale Bruni incaricò, nel maggio del 1913, il Canonico Ferdinando Manzini a progettare un intervento di restauro al fine di portare la chiesa abbaziale al suo "antico splendore". Per rimediare alla rigida posizione assunta da Camillo Boito commissario del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti, il Manzini si affrettò a far compilare con la consulenza dell'ingegnere Guido Zucchini e dell'architetto Luigi Corsini (in quel momento Direttore pro-tempore della Soprintendenza), un progetto che prevedeva l'apertura nelle pareti del nuovo cleristorio, un numero di finestre uguali per forma e dimensioni alle tracce di quelle esistenti sulle pareti delle navate minori, la rimessa in opera della struttura a capriate del tetto, la demolizione delle volte e del campanile del 1674, la liberazione delle semicolonne, l'abbassamento del pavimento per riportare in vista le basi dei piloni, il restauro della cripta e della facciata. Per ovviare al problema dell'umidità provocata dal ristagno dell'acqua, fu per prima cosa disposta una canalizzazione sotto il fossato scavato intorno alle absidi: furono poi demoliti la casa del campanaro e altri edifici addossati al presbiterio. Senza un progetto ben preciso, per i lavori esterni si seguirono le centinature presenti sulle pareti: infatti, le finestre rettangolari ai lati dell'abside centrale, furono ridotte a monofora. Anche lo zoccolo basamentale, in seguito alla demolizione delle case addossate all'abbazia, fu interessato dal restauro. Buona parte dei lavori esterni furono conclusi nell'ottobre del 1914. Il negativo in esame che mostra il fianco meridionale e le absidi dell'Abbazia riportata alle sue forme originarie, è stato realizzato nel 1914, dal fotografo bolognese Giovanni Castelli, stretto collaboratore della Soprintendenza. La presente immagine è stata pubblicata a corredo del volume "Nonantola, i restauri dell'Abbazia" del 1984, a cura di Luciano Serchia. Giovanni Castelli (1864-1921) iniziò la propria attività di fotografo a Bologna nel 1891, presso Alessandro Cassarini (1847-1929). Insieme collaborarono al censimento fotografico dei castelli della regione; tale impegno permise un primo contatto con l'Ufficio Tecnico Regionale per la Conservazione dei Monumenti dell'Emilia (poi Soprintendenza ai Monumenti), diretto dall'ingegner Raffaele Faccioli. In seguito Castelli continuò in proprio la collaborazione con la Soprintendenza, operando al rilevamento fotografico dei beni architettonici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO |
| CDGI - Indirizzo | Via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBO/N_000886 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTAK - Nome file originale | N_000886.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0001 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0012 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis Edizioni, 1992 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0013 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori, Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di risparmio in Bologna, 1980 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0134 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Nonantola: i restauri dell'Abbazia, Luciano Serchia, Paola Monari, Corinna Giudici; a cura di Luciano Serchia, Modena, Panini, 1984. |
| BIBN - Note | pp. 40-41, fig. 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0116 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Le basiliche di S. Silvestro e S. Michele (secc. VIII-XII), William Montorsi, Modena, Aedes Muratoriana, 1988. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0136 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | L'Abbazia di San Silvestro di Nonantola: guida storica ed artistica, edizione a cura di Francesco Gavioli, Nonantola, Centro studi storici nonantolani, stampa 1992. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0137 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Nonantola, 4: l'abbazia e le sue chiese, a cura di Sauro Gelichi e Mauro Librenti, Borgo S. Lorenzo, All'insegna del giglio, 2013. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|---------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Bondioli, Anna Lisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |