

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00634086 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione contenitore fisico | senatoriale |
| LDCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| LDCU - Indicazioni viabilistiche | Via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |
| LCN - Note | L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |

| | |
|--|--|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1968 |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 33_21x27/ da N_000882 a N_000907 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | N_000895 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2015 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0014 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Castelli, Giovanni |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1864-1921 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | manoscritto sul pergamino e sulla relativa scheda inventariale |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0068 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Boulangier, Jean |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1606-1660 |
| AUTR - Ruolo | pittore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Trevisani, 2004 |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice | |

| | |
|---|------------------|
| identificativo | BAPA0069 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Dauphin, Olivier |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1634 ca.-1683 |
| AUTR - Ruolo | pittore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Trevisani, 2004 |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna – Sassuolo – Palazzo Ducale – Galleria di Bacco |
| SGTI - Identificazione | Mitologia - Divinità – La storia di Bacco |
| SGTI - Identificazione | Banchetto nuziale di Bacco e Arianna - Affresco – Sec. 17. |
| SGTI - Identificazione | Pittori - Sec. 17. – Boulanger, Jean |
| SGTI - Identificazione | Pittori - Sec. 17. – Dauphin, Olivier |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Boulanger, Jean – Dauphin, Olivier – Decorazione ad affresco della Galleria di Bacco del Palazzo Ducale di Sassuolo - Banchetto nuziale di Bacco e Arianna |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Sassuolo (Modena) - Palazzo ex-ducale/ Affreschi del Salone delle guardie - prima/ del restauro 1920 (prof. Casanova) |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sul pergamino |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGLA - Titolo attribuito | Particolare della Galleria di Bacco nel Palazzo Ducale di Sassuolo |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSF - A | 1920 |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | Trevisani, 2004 |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | MO |
| LRCC - Comune | Sassuolo |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 210x270 |
| FRM - Formato | 21 x 27 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | lato emulsione |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | ossidazioni, lacune ai bordi, specchio d'argento |
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastra. La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul recto: in basso a destra |

| | |
|--|---|
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | etichetta di carta |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Inv. 3691 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato, con intestazione della Soprintendenza, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 109/ INVENT. N. 3691/ LUOGO: Sassuolo (Modena) - Palazzo ex-ducale/ MONUMENTO: Affreschi del Salone delle guardie - prima/ del restauro 1920 (prof. Casanova)/ STAMPE N./ Fot. cav. Castelli./ OSSERVAZIONI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il seicentesco palazzo ducale di Sassuolo trae origine da un precedente castello, detto comunemente Rocca, costruito nel 1458 da Borso d'Este, marchese di Ferrara e signore del luogo. Il castello passò poi ai principi Pio, che nel 1609 lo cedettero a Cesare d'Este, che aveva scelto Modena come capitale del ducato di Modena e Reggio dopo la perdita di Ferrara in favore di papa Clemente VIII. Il castello fu poi fatto trasformare in palazzo dal duca Francesco I d'Este, uomo molto colto e ambizioso che, nonostante l'esiguità del suo piccolo ducato, svolse un'attività politica di respiro europeo. Il compito di rinnovamento fu affidato all'architetto romano Bartolomeo Avanzini, che per creare i particolari inganni e i giochi prospettici, si avvale della complicità dello scenografo reggiano Gaspare Vigarani e dei pittori bolognesi Agostino Mitelli e Angelo Michele Colonna. Oltre a loro, partecipano alla decorazione i quadraturisti bolognesi Baldassarre Bianchi, Gian Giacomo Monti e l'allievo di Giudo Reni, il francese Jean Boulanger cui spetta la massima parte della decorazione del Palazzo Ducale di Sassuolo. Con lo scoppio della prima guerra mondiale tra il 1917-1919, il palazzo fu requisito ed impiegato come caserma di retrovia e scuola bombardieri. Il degrado dell'edificio si era aggravato a causa dell'utilizzo di alcune sale come essiccatori di salumi. Solo nel 1920 le pitture del Salone delle Guardie e della Chiesa di San Francesco, furono ritoccate ad opera di Antonio Casanova, Giuseppe Breviglieri e Antonio Toscani. Il negativo in esame realizzato dal fotografo bolognese Giovanni Castelli, stretto collaboratore della Soprintendenza, presenta l'affresco "Banchetto nuziale di Bacco e Arianna" collocato nella galleria che collegava l'appartamento privato del duca con quello della duchessa. Il dipinto fa parte della storia di Bacco narrata in 41 episodi, dai pittori francesi Jean Boulanger e Olivier Dauphin, sulle pareti e sul soffitto della galleria che da qui prenderà il nome di Galleria di Bacco. La scelta di |

rappresentare Bacco rivela lo spirito dilettevole che doveva accompagnare e accogliere gli ospiti nella residenza del duca. L'impresa decorativa fu iniziata nel 1650 e vide anche la collaborazione di Agostino Mitelli, Baldassarre Bianchi e Gian Giacomo Monti per le quadrature, e di Carlo Cittadini e Pier Francesco per le decorazioni floreali e le composizioni di frutta. Il pergamino della lastra in esame, riporta l'errata identificazione "Salone delle Guardie": molto probabilmente la ripresa fu realizzata da Castelli nel 1920, in occasione del suo sopralluogo al Palazzo Ducale di Sassuolo durante i restauri del Salone delle Guardie (vedere il servizio fotografico che include i negativi N_000896, da N_000898 a N_000906). Giovanni Castelli (1864-1921) iniziò la propria attività di fotografo a Bologna nel 1891, presso Alessandro Cassarini (1847-1929). Insieme collaborarono al censimento fotografico dei castelli della regione; tale impegno permise un primo contatto con l'Ufficio Tecnico Regionale per la Conservazione dei Monumenti dell'Emilia (poi Soprintendenza ai Monumenti), diretto dall'ingegner Raffaele Faccioli. In seguito Castelli continuò in proprio la collaborazione con la Soprintendenza, operando al rilevamento fotografico dei beni architettonici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO |
| CDGI - Indirizzo | Via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBO/N_000895 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTAK - Nome file originale | N_000895.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0001 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia 2001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0012 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| | Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, a cura di Giuseppina |

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis Edizioni, 1992 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0013 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori, Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di risparmio in Bologna, 1980 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0141 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | BiASA – Periodici Italiani Digitalizzati, L'Arte: rivista di storia medievale e moderna (dal 1898 al 1954, Anno XX - 1917, Fascicolo II, Adolfo Venturi: Affreschi nella delizia Estense di Sassuolo), 1917, pagg. 65-98. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1917&ID_testata=72&ID_periodico=4826 (consultazione: 2015/08/28) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0142 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Il Palazzo di Sassuolo: Delizia dei Duchi d'Este, cura del volume Filippo Trevisani; testi Andrea Bacchi, Laura Bedini, Angelo Mazza, Angelo Spaggiari, Filippo Trevisani, Vincenzo Vandelli, Parma, Cassa di risparmio di Parma & Piacenza, 2004. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0143 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Restauri a Sassuolo: Il Palazzo Ducale e la Piazza Garibaldi: immagine storica e proposte di recupero, Modena, COOPTIP, 1982. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0144 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ducale Palazzo di Sassuolo, a cura di Massimo Pirondini; prefazione di Carlo Volpe; testi di Massimo Pirondini, Vincenzo Vandelli, Elisa Bartozzi Desco, Genova, Spiga, 1982. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2015

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Bondioli, Anna Lisa

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia