

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634342
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	palazzo
------------------------------------	---------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
---	--

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	oratorio
------------------------------------	----------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800108008
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica: gruppo di 3 riprese dell'oratorio di San Filippo Neri a Bologna
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	negativo
------------------------------------	----------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800634340
---	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	BO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	senatoriale
---	-------------

LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
--	-------------------------------

LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
--------------------------------------	---------

LDCU - Indicazioni viabilistiche	via IV Novembre, 5
---	--------------------

LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
---	---

LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
--------------------------	--

LDCD - Riferimento	
---------------------------	--

cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 16_21x27 e 18x24/ da N_000322 a N_000346
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_000336
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD

AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0202
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Torreggiani, Alfonso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1682-1764
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Oratorio di San Filippo Neri
SGTI - Identificazione	Architettura - Oratori <Edifici di culto cattolico> - Interni
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. XVIII - Torreggiani, Alfonso
SGTI - Identificazione	Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Torreggiani, Alfonso - Interno dell'Oratorio di San Filippo Neri dopo il bombardamento aereo del gennaio 1944
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna/ S. Filippo Neri (Oratorio)/ via Manzoni 5 - Interno/ Incursione aerea del 29 gennaio 1944
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944/01/29
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1945
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
	posteriore al bombardamento / anteriore la pubblicazione in

DTT - Note	"Risorgere dalle macerie"
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	documentazione delle distruzioni dopo il bombardamento aereo
LRD - Data della ripresa	1944/01/29 post
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	240 x 180
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune, specchio d'argento
STCN - Note	piccola lacuna del vetro in basso a sinistra
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
--------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva attualmente nella carpetta del negativo stesso. Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastre.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
-------------------------	----------------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
---------------------------	---

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
---------------------------------	-------------

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DEL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 15/ INVENT. N. 13483/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: S. Filippo Neri (Oratorio)/ STAMPE N. Via Manzoni 5 - Interno -/ OSSERVAZIONI Incursione aerea del 29 gennaio 1944
----------------------------	---

	Nella recente mostra bolognese dedicata allo studio fotografico Villani, curata da Alinari (Museo civico del Patrimonio Industriale, 11 dicembre 2014 - 26 aprile 2015), è stato scelto di esporre l'album fotografico "Risorgere dalle macerie" (edito nel 1945 dalla Tipografia Luigi Parma), aperto alla pagina di un fotomontaggio, nel quale si poteva riconoscere, tra le architetture di Bologna devastate dai bombardamenti, l'immagine in esame. La lastra fu dunque utilizzata dallo studio Villani per la pubblicazione di questo album voluto dall'ultimo podestà di Bologna, Mario Agnoli, per documentare, a fini propagandistici, il lavoro svolto nella salvaguardia dei monumenti dal settembre 1943 alla primavera del 1945. La prima edizione constava di soli sei esemplari, di cui uno inviato allo stesso Benito Mussolini; il progetto di successiva diffusione - un migliaio di copie - venne revocato con la fine del conflitto. Da segnalare la pubblicazione in Delenda Bononia del medesimo fotomontaggio tratto dall'album (vedi BIB, p. 147). La ripresa in esame mostra le devastazioni subite dall'Oratorio di San Filippo Neri durante il bombardamento aereo del 29 gennaio 1944, nel corso della seconda guerra mondiale. In tale evento, il contiguo Palazzo del Corpo d'Armata venne semidistrutto, coinvolgendo anche l'oratorio, del quale Pagina 8 di 14 NSC - Notizie storico-critiche crollarono le volte, la copertura e il fianco destro. La lastra riprende la porzione più integra del complesso, la parte absidale sopravvissuta all'incursione. Si riportano le parole del soprintendente ai Monumenti dell'Emilia Alfredo Barbacci (Barbacci 1977, p. 69), che si occupò del parziale ripristino del bene: "Dopo la guerra, la soprintendenza [...] riparò i danni maggiori, ricostruendo il tetto e la parete di destra, lasciando grezzi gli elementi architettonici all'interno, in attesa che, coi modelli forniti da quelli rimasti, si possa reintegrare, anche la decorazione". In seguito a tali primi provvedimenti, conclusi entro il 1953, l'oratorio divenne deposito di materiali edili, sino al
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

1997 quando venne acquistato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Dopo il restauro curato dall'architetto Pier Luigi Cervellati, il complesso riaprì nel 1999, come centro culturale, sede di conferenze. La pala d'altare riprodotta nell'immagine, del bolognese Giovanni Masotti (1873-1915), non corrisponde a quella che attualmente si conserva nell'oratorio, ma già Cervellati ne aveva dato notizia: "Secondo le testimonianze fotografiche mancano quindi all'appello rispetto a quanto si era salvato dalle bombe: la pala di Masotti nell'altare maggiore" (vedi BIB, p. 22). Da segnalare l'insieme di tre riprese che documentano le distruzioni all'indomani dell'incursione aerea del 1944 (n° inventario da N_000335 a N_000337), probabilmente effettuate in stretta prossimità a tale evento (certamente N_000336 è anteriore alla pubblicazione dell'album "Risorgere dalle macerie"). Achille Villani (1870-1945) aprì nel 1914 a Bologna un atelier fotografico in via S. Stefano 24, all'interno della sua abitazione. In precedenza attorno al 1910, dopo aver intrapreso l'attività di decoratore e pittore, iniziò a collaborare con lo studio Camera di via Indipendenza, soprattutto con Giuseppe Camera, figlio del fondatore Giovan Battista. Soltanto nel 1921 la sua ditta "A. Villani" venne registrata alla Camera di Commercio, iniziando così l'attività concorrenziale verso Felice Croci (1880-1934), nella riproduzione di opere d'arte e di architetture cittadine. Nel 1923 l'atelier fu spostato dall'abitazione privata di Achille allo stabile di via Piave 22 (oggi via Clavature). Qualche anno più tardi (1932) venne inoltre mutata la ragione sociale in A. Villani & Figli, dato che oltre al primogenito Vittorio (1905-1970), vi collaborava anche il secondo figlio Corrado. Lo studio si trasferì nuovamente nel 1935 in un locale più grande al civico 17 di via S. Stefano (nel complesso delle case Bovi-Beccadelli-Tacconi, restaurate qualche decennio prima da Alfonso Rubbiani), in quella che diverrà la sede definitiva. Dopo la morte del padre Achille, avvenuta il 6 aprile 1945, i tre figli Vittorio, Corrado e Aldo rifondarono nel novembre del 1949 in una società in nome collettivo la ditta A. Villani & Figli (poi dal 1953 mutata in S.r.L.). Vittorio ricoprì sempre il ruolo di addetto alla produzione fotografica, mentre i suoi fratelli si occuparono di curare l'amministrazione aziendale. Nel maggio del 1970, una Pagina 9 di 14 settimana prima della morte di Vittorio, l'attività venne ceduta ad un gruppo di azionisti al cui vertice era il geometra Danilo Calzolari. Negli anni del boom economico l'azienda aveva visto infatti un consolidamento e un ampliamento dell'esercizio, con l'apertura di un laboratorio in Strada Maggiore 19 per lo sviluppo e la stampa delle immagini a colori (Villani ebbe l'esclusiva da Kodak per l'Emilia Romagna e la Toscana), oltre alla fondazione della Villani Decorazioni S.p.A.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000336
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_000336.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0233
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cervellati Pierluigi, L'ex Oratorio di San Filippo Neri restituito alla città, Bologna, Studio Costa, 2000.
BIBN - Note	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna - Oratorio di San Filippo Neri - La storia dell'Oratorio
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://fondazione-del-monte.it/oratorio-san-filippo-neri/storia (consultazione: 2015/02/06)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0234
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	ArchiWeb - Biblioteca digitale dell' Archiginnasio – Bologna bombardata – Risorgere dalle macerie, Album fotografico
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://badigit.comune.bologna.it/bolognabombardata/risorgeredallemacerie.htm#6 (consultato il 2015/03/27)
BIBN - Note	p. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda inoltre: Nicolini Simonetta, Un progetto di collaborazione tra la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e l'Istituto Statale d'Arte di Bologna e alcune fotografie dell'Oratorio di San Filippo Neri, in I quaderni di Palazzo Pepoli Campogrande, n° 6, 1999.