SCHEDA



CD - CODICI	CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00634342	
ESC - Ente schedatore	S261	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	negativo	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	oratorio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800108008
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica: gruppo di 3 riprese dell'oratorio di San Filippo Neri a Bologna
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800634340
I.C. I.OCALIZZAZIONE CEOCI	A FICO A MANINISTRA ATIVA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato	ITALIA
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione	ITALIA Emilia-Romagna
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	ITALIA Emilia-Romagna BO
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune	ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia contenitore fisico LDCQ - Qualificazione	ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna IFICA palazzo
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia contenitore fisico LDCQ - Qualificazione contenitore fisico LDCN - Denominazione	ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna IFICA palazzo senatoriale
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia contenitore fisico LDCQ - Qualificazione contenitore fisico LDCN - Denominazione contenitore fisico LDCF - Uso contenitore	ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna IFICA palazzo senatoriale Palazzo Dall'Armi Marescalchi
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia contenitore fisico LDCQ - Qualificazione contenitore fisico LDCN - Denominazione contenitore fisico LDCF - Uso contenitore fisico LDCU - Indicazioni	ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna IFICA palazzo senatoriale Palazzo Dall'Armi Marescalchi ufficio
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia contenitore fisico LDCQ - Qualificazione contenitore fisico LDCN - Denominazione contenitore fisico LDCF - Uso contenitore fisico LDCU - Indicazioni viabilistiche LDCM - Denominazione	ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna IFICA palazzo senatoriale Palazzo Dall'Armi Marescalchi ufficio via IV Novembre, 5 Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia contenitore fisico LDCQ - Qualificazione contenitore fisico LDCN - Denominazione contenitore fisico LDCF - Uso contenitore fisico LDCU - Indicazioni viabilistiche LDCM - Denominazione contenitore giuridico	ITALIA Emilia-Romagna BO Bologna IFICA palazzo senatoriale Palazzo Dall'Armi Marescalchi ufficio via IV Novembre, 5 Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 16_21x27 e 18x24/ da N_000322 a N_000346
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_000336
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD

AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0202
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Torreggiani, Alfonso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1682-1764
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Oratorio di San Filippo Neri
SGTI - Identificazione	Architettura - Oratori < Edifici di culto cattolico> - Interni
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. XVIII - Torreggiani, Alfonso
SGTI - Identificazione	Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Torreggiani, Alfonso - Interno dell'Oratorio di San Filippo Neri dopo il bombardamento aereo del gennaio 1944
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna/ S. Filippo Neri (Oratorio)/ via Manzoni 5 - Interno/ Incursione aerea del 29 gennaio 1944
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1944/01/29
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1945
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DINI Will vazione/Tonte	
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica posteriore al bombardamento / anteriore la pubblicazione in

R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato ITALIA	
LRCR - Regione Emilia-Romagna	
LRCP - Provincia BO	
LRCC - Comune Bologna	
LRO - Occasione documentazione delle distruzioni dopo il bombardamento aere	90
LRD - Data della ripresa 1944/01/29 post	
T - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore BN	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia vetro	
MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento	
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla supporto primario	
MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura mm	
MISM - Valore 240 x 180	
FRM - Formato 18 x 24	
O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di discreto discreto	
STCS - Specifiche lacune, specchio d'argento	
STCN - Note piccola lacuna del vetro in basso a sinistra	
STD - Modalità di negativo conservato dentro busta e scatola acid-free conservazione	
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla supporto primario	
RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica	
RSTD - Riferimento cronologico	lcoolica
2014	
cronologico RSTT - Descrizione pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroal	
cronologico RSTT - Descrizione pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroal lato vetro	
cronologico RSTT - Descrizione pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroal lato vetro RSTE - Ente responsabile Soprintendenza BAP BO RSTR - Ente finanziatore Fondazione del Monte di Bologna e Rayenna	
cronologico RSTT - Descrizione intervento RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTR - Ente finanziatore	

RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva attualmente nella carpetta del negativo stesso. Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DEL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 15/ INVENT. N. 13483/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: S. Filippo Neri (Oratorio)/ STAMPE N. Via Manzoni 5 - Interno -/ OSSERVAZIONI Incursione aerea del 29 gennaio 1944
	Nella recente mostra bolognese dedicata allo studio fotografico Villani, curata da Alinari (Museo civico del Patrimonio Industriale, 11 dicembre 2014 - 26 aprile 2015), è stato scelto di esporre l'album fotografico "Risorgere dalle macerie" (edito nel 1945 dalla Tipografia Luigi Parma), aperto alla pagina di un fotomontaggio, nel quale si poteva riconoscere, tra le architetture di Bologna devastate dai bombardamenti, l'immagine in esame. La lastra fu dunque utilizzata dallo studio Villani per la pubblicazione di questo album voluto dall'ultimo podestà di Bologna, Mario Agnoli, per documentare, a fini propagandistici, il lavoro svolto nella salvaguardia dei monumenti dal settembre 1943 alla primavera del 1945. La prima edizione constava di soli sei esemplari, di cui uno inviato allo stesso Benito Mussolini; il progetto di successiva diffusione - un migliaio di copie - venne revocato con la fine del conflitto. Da segnalare la pubblicazione in Delenda Bononia del medesimo fotomontaggio tratto dall'album (vedi BIB, p. 147). La ripresa in esame mostra le devastazioni subite dall'Oratorio di San Filippo Neri durante il bombardamento aereo del 29 gennaio 1944, nel corso della seconda guerra mondiale. In tale evento, il contiguo Palazzo del Corpo d'Armata venne semidistrutto, coinvolgendo anche l'oratorio, del quale Pagina 8 di 14 NSC - Notizie storico-critiche crollarono le volte, la copertura e il fianco destro. La lastra riprende la porzione più integra del complesso, la parte absidale sopravissuta all'incursione. Si riportano le parole del soprintendente ai Monumenti dell'Emilia Alfredo Barbacci (Barbacci 1977, p. 69), che si occupò del parziale ripristino del bene: "Dopo la guerra, la soprintendenza [] riparò i danni maggiori, ricostruendo il tetto e la parete di destra, lasciando grezzi gli elementi architettonici all'interno, in attesa che, coi modelli forniti da quelli rimasti, si possa reintegrare, anche la decorazione". In seguito a tali primi provvedimenti, conclusi entro il 1953, l'oratorio divenne depos

NSC - Notizie storico-critiche

1997 quando venne acquistato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Dopo il restauro curato dall'architetto Pier Luigi Cervellati, il complesso riaprì nel 1999, come centro culturale, sede di conferenze. La pala d'altare riprodotta nell'immagine, del bolognese Giovanni Masotti (1873-1915), non corrisponde a quella che attualmente si conserva nell'oratorio, ma già Cervellati ne aveva dato notizia: "Secondo le testimonianze fotografiche mancano quindi all' appello rispetto a quanto si era salvato dalle bombe: la pala di Masotti nell'altare maggiore" (vedi BIB, p. 22). Da segnalare l'insieme di tre riprese che documentano le distruzioni all'indomani dell'incursione aerea del 1944 (n° inventario da N_000335 a N_000337), probabilmente effettuate in stretta prossimità a tale evento (certamente N_000336 è anteriore alla pubblicazione dell'album "Risorgere dalle macerie"). Achille Villani (1870-1945) aprì nel 1914 a Bologna un atelier fotografico in via S. Stefano 24, all'interno della sua abitazione. In precedenza attorno al 1910, dopo aver intrapreso l'attività di decoratore e pittore, iniziò a collaborare con lo studio Camera di via Indipendenza, soprattutto con Giuseppe Camera, figlio del fondatore Giovan Battista. Soltanto nel 1921 la sua ditta "A. Villani" venne registrata alla Camera di Commercio, iniziando così l'attività concorrenziale verso Felice Croci (1880-1934), nella riproduzione di opere d'arte e di architetture cittadine. Nel 1923 l'atelier fu spostato dall'abitazione privata di Achille allo stabile di via Piave 22 (oggi via Clavature). Qualche anno più tardi (1932) venne inoltre mutata la ragione sociale in A. Villani & Figli, dato che oltre al primogenito Vittorio (1905-1970), vi collaborava anche il secondo figlio Corrado. Lo studio si trasferì nuovamente nel 1935 in un locale più grande al civico 17 di via S. Stefano (nel complesso delle case Bovi-Beccadelli-Tacconi, restaurate qualche decennio prima da Alfonso Rubbiani), in quella che diverrà la sede definitiva. Dopo la morte del padre Achille, avvenuta il 6 aprile 1945, i tre figli Vittorio, Corrado e Aldo rifondarono nel novembre del 1949 in una società in nome collettivo la ditta A. Villani & Figli (poi dal 1953 mutata in S.r.L.). Vittorio ricoprì sempre il ruolo di addetto alla produzione fotografica, mentre i suoi fratelli si occuparono di curare l'amministrazione aziendale. Nel maggio del 1970, una Pagina 9 di 14 settimana prima della morte di Vittorio, l'attività venne ceduta ad un gruppo di azionisti al cui vertice era il geometra Danilo Calzolari. Negli anni del boom economico l' azienda aveva visto infatti un consolidamento e un ampliamento dell' esercizio, con l'apertura di un laboratorio in Strada Maggiore 19 per lo sviluppo e la stampa delle immagini a colori (Villani ebbe l'esclusiva da Kodak per l'Emilia Romagna e la Toscana), oltre alla fondazione della Villani Decorazioni S.p.A.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000336
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_000336.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0233
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cervellati Pierluigi, L'ex Oratorio di San Filippo Neri restituito alla città, Bologna, Studio Costa, 2000.
BIBN - Note	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna - Oratorio di San Filippo Neri - La storia dell'Oratorio
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://fondazionedelmonte.it/oratorio-san-filippo-neri/storia (consultazione: 2015/02/06)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0234
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	ArchiWeb - Biblioteca digitale dell'Archiginnasio – Bologna bombardata – Risorgere dalle macerie, Album fotografico
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://badigit.comune.bologna.it/bolognabombardata/ris orgeredallemacerie.htm#6 (consultato il 2015/03/27)
BIBN - Note	p. 6
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda inoltre: Nicolini Simonetta, Un progetto di collaborazione tra la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e l'Istituto Statale d'Arte d Bologna e alcune fotografie dell'Oratorio di San Filippo Neri, in I quaderni di Palazzo Pepoli Campogrande, n° 6, 1999.