

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634345
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	negativo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **RV - RELAZIONI**

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
------------------------------	----------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
---------------------------	---

<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo
------------------------------------	---------

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663
---	------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: gruppo di 2 fototipi che riprendono il monumento sepolcrale di Luigi Gonzaga a Luzzara
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
------------------------------------	----------

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1200001608
---	------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

<b>PVCP - Provincia</b>	BO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
----------------------	---------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
------------------------------	-------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
-------------------------------------	-------------------------------

<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
-------------------	---------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
-------------------------	--------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
--------------------------------------	---

<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
--------------------------	--

<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post
---------------------------------------	-----------

### **LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1968
<b>PRDU - Data fine</b>	1969

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 16_21x27 e 18x24/ da N_000322 a N_000346

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	N_000338
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2015

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0203
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	NR
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX prima metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Luzzara - Chiesa di Santa Maria Annunziata <Chiesa degli Agostiniani o di Sant'Ignazio> - Monumento sepolcrale di Luigi Gonzaga
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Chiese - Interni - Monumenti sepolcrali - Tombe - Sec. XVI
<b>SGTI - Identificazione</b>	Danneggiamenti - Incendi
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Luzzara - Chiesa di Santa Maria Annunziata - Particolare del monumento sepolcrale di Luigi Gonzaga, dopo l'incendio del 1918
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Luzzara (R. Emilia)/ Chiesa di S. Ignazio
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Monumento sepolcrale di Luigi Gonzaga nella chiesa di Santa Maria Assunta a Luzzara
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	RE
<b>LRCC - Comune</b>	Luzzara
<b>LRO - Occasione</b>	posteriore all'incendio del 1918
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1918 post
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	240 x 180
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	lacune, specchio d'argento
<b>STCN - Note</b>	piccola lacuna del vetro in basso a destra/ bolle su vetro
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva attualmente nella carpetta del negativo stesso. Sul fototipo sono visibili nel lato superiore le impronte del portalastre.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
	R. SOPRINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 20/

<b>ISEI - Trascrizione</b>	INVENT. N. 11988/ LUOGO: Luzzara (R. Emilia)/ MONUMENTO: Chiesa di S. Ignazio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La ripresa individua i resti danneggiati del monumento sepolcrale di Luigi Gonzaga, addossato alla parete interna della sagrestia della chiesa luzzarese di Santa Maria Annunziata, riedificata alla fine del XV secolo da Caterina Pico, figlia del conte di Mirandola e sposa di Rodolfo Gonzaga, signore di Luzzara. Il monumento pare illuminato dalla luce solare - si noti l'ombra di una fune proiettata sulla parete a sinistra - e i resti dei calcinacci presenti in primo piano, lasciano presumere che un evento traumatico, abbia colpito l'intero edificio, determinando crolli al tetto; si ipotizza possa trattarsi dell'incendio che nel 1918 che distrusse gran parte della chiesa, adibita in quel periodo a magazzino bellico per la Grande Guerra. Il titolo presente sul pergamino richiama una dedicazione a Sant'Ignazio della chiesa, che pure già in antico è riferibile alla comunità dei frati Agostiniani. L'edificio venne distrutto e nuovamente riedificato tra il 1764 ed il 1771, preservando, della struttura tardo quattrocentesca, l'abside e la tomba di Luigi Gonzaga, probabilmente collocata in quell'occasione nella sagrestia, dove si conserva tutt'ora. Dal 1824 la chiesa e l'annesso monastero vennero destinati da Maria Luigia d'Austria, duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla, a sede ospedaliera; successivamente divennero di proprietà della famiglia Lodigiani (1886), e quindi donati alle Opere Pie di Luzzara, che li gestirono fino al 1978. Nella bibliografia rintracciata non emergono riferimenti alla dedicazione riportata dal pergamino, che potrebbe piuttosto giustificarsi per assimilazione con un santo di particolare fortuna e di riferimento nell'ambito delle organizzazioni misericordiose cattoliche, come Sant'Ignazio di Loyola (in tal senso si veda una cartolina degli anni Trenta della facciata della chiesa, che si conserva presso la biblioteca Panizzi di Reggio, che riporta nel titolo "Chiesa S'Ignazio dell'Ospedale", <a href="http://cataloghi.comune.re.it/IMGSPECIALI%5CFOTO%5C010001_015000%5C00011395.JPG">http://cataloghi.comune.re.it/IMGSPECIALI%5CFOTO%5C010001_015000%5C00011395.JPG</a>). La funzione della chiesa dell'Annunziata di Luzzara a mausoleo dei membri della famiglia Gonzaga, nel corso del XVI secolo, è testimoniata anche dalla sepoltura di Antonia Gonzaga, sorella di Luigi, il cui monumento eretto nel 1572 non si è conservato. Luigi Gonzaga, figlio dello stesso Rodolfo, signore di Puiglio, morì nel 1570 all'età di 32 anni. Nella ripresa in esame il basamento del monumento che lo celebra presenta ai margini due aquile lavorate a bassorilievo (emblema gonzaghesco) ed al centro, incorniciato da un telamone ed una cariatide, i resti dell'epigrafe commemorativa. Sopra il cornicione è visibile un'ampia lacuna che scopre i mattoni a vista: il coronamento del sepolcro era costituito da un blasone familiare a bassorilievo sorretto da due putti (vedi il fototipo N_000339), frammento anch'esso sopravvissuto dall'incendio. Le due riprese delle parti superstiti del monumento dovettero essere effettuate in una medesima occasione, circoscrivibile, secondo l'analisi tecnico-formale, entro la fine degli Trenta del Novecento.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela</b>	

- sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000338
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000338.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0207
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Laghi Guido, Storia di Luzzara, Luzzara, Comune di Luzzara, 1978.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia