

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00634148 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di | |

| | |
|-----------------------|--|
| individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|-----------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
|------------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------|---|
| RSET - Tipo scheda | A |
|---------------------------|---|

| | |
|------------------------------------|---------|
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |
|---|------------|

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|---|---|
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica: gruppo di n° 2 riprese dell'interno della cappella di Santa Maria dei Bulgari durante i restauri |
|---|---|

| | |
|---------------------------|---|
| RSET - Tipo scheda | F |
|---------------------------|---|

| | |
|------------------------------------|----------|
| RSED - Definizione del bene | negativo |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1200001623 |
|---|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
|-------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------|---------|
| LDCF - Uso | ufficio |
|-------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia |
|--------------------------------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
|--------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |
|---------------------------------------|-----------|

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alla lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|--|--|
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Garganelli |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1968 |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 17_18x24/ da N_000347 a N_000371 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | N_000362 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2015 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0201 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | NR |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XX metà |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0212 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Calvaert, Denijs |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1540-1619 |
| AUTR - Ruolo | pittore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0213 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Cesi, Bartolomeo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1556-1629 |
| AUTR - Ruolo | pittore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Archiginnasio - Cappella di Santa Maria dei Bulgari |
| SGTI - Identificazione | Architettura - Cappelle - Interni - Elementi architettonici |
| SGTI - Identificazione | Dipinti murali - Affreschi - Pale d'altare |
| SGTI - Identificazione | Restauri - Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945 |
| SGTI - Identificazione | Pittori - Italia - Sec. XVI - Calvaert, Denijs |
| SGTI - Identificazione | Pittori - Italia - Sec. XVI - Cesi, Bartolomeo |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Cappella di Santa Maria dei Bulgari - Ripresa dell'interno durante i restauri post bellici, 1949-1958 |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | La cappella di Santa Maria dei Bulgari dell'Archiginnasio a Bologna, durante i restauri |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1957 |
| DTSV - Validità | ca |

| | |
|--|---|
| DTSF - A | 1958 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | BO |
| LRCC - Comune | Bologna |
| LRO - Occasione | durante i restauri post bellici |
| LRD - Data della ripresa | 1957-1958 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 240 x 180 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | specchio d'argento |
| STCN - Note | maschera in carta nera lungo tutto il perimetro |
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2014 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |

| | |
|--|--|
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Il pergamino originario, entro cui si conservava la lastra (tale busta si mantiene ora separatamente in una scatola), presenta soltanto l'intestazione prestampata relativa alla soprintendenza, senza la compilazione del titolo proprio; la sola iscrizione manoscritta è riferibile all'originaria segnatura di collocazione (mobile C, scaffale III, n. 55). La lastra mostra una mascheratura in carta nera su tutto il perimetro. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 55/ COMUNE/ MONUMENTO/ FOTOGRAFO/ DATA |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'immagine documenta la Cappella di Santa Maria dei Bulgari del palazzo dell'Archiginnasio di Bologna durante i restauri del secondo dopoguerra, eseguiti tra il 1949 ed 1958; la fotografia è pubblicata sia in "L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca" (vedi BIB, p. 587), sia in "Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri" (vedi BIB, figura III/101 a p. 229). Una disastrosa serie di bombardamenti nella mattinata del 29 gennaio 1944 colpì il cortile cinquecentesco del palazzo dell'Archiginnasio, originaria sede unificata dello studium bolognese, distruggendone il lato orientale, meridionale e parte di quello nord. Proprio sul fianco est si trovavano le emergenze più pregevoli dal punto di vista storico-artistico: al pianterreno la cappella dei Bulgari affrescata da Bartolomeo Cesi, con una pala d'altare del fiammingo Denjis Calvaert (mentre al piano superiore, sopra la cappella, il Teatro Anatomico). Il lavoro di recupero dei materiali frammentari dispersi e sepolti sotto le macerie, oltre alla temporanea messa in sicurezza di quello che era ancora intatto, iniziarono all'indomani del bombardamento, sotto la direzione del soprintendente ai Monumenti dell'Emilia, Alfredo Barbacci (giunto a Bologna appena l'anno precedente, nel luglio del 1943), che aveva a disposizione gli uomini del Genio Civile, oltre la collaborazione del professor Vincenzo Gabelli, funzionario della stessa soprintendenza. Si cita da Barbacci: "Dai ruderi della Cappella dei Bulgari si asportò quanto restava degli affreschi del Cesi, si staccarono i residui stucchi dorati che ornavano le pareti e la volta, quindi i marmi dell'altare e il relativo quadro, l'Annunciazione di Dionigi Calvaert, non troppo danneggiati" (vedi BIB, 1977, p. 50). A questa prima fase seguì nel 1949 la ricostruzione dell'ossatura muraria dell'aula, con i fondi stanziati dal ministero della Pubblica Istruzione. E' ancora Barbacci a darci notizia |

degli interventi: "quindi riprodotte, valendosi delle fotografie e dei pezzi recuperati, le riquadrature di stucco dorate, e inserendovi quali 'testimoni' alcuni pezzi originari, vi si ricollocarono i resti degli affreschi del Cesi". Lo stesso Barbacci, passato alla dirigenza della soprintendenza di Firenze, in un intervento del 1957 in Bollettino d'Arte (vedi BIB) precisava che ancora la cappella era lontana dal completamento: oltre alla ricostruzione della struttura portante muraria e del restauro della pala, ancora da portare a termine risultavano le partizioni in stucco della volta, come pure l'altare restava da ricomporre e integrare. Spettò infatti a Raffaello Niccoli, soprintendente a Bologna tra il 1952 ed il 1960, il completamento dei lavori di ripristino della cappella dei Bulgari, avvenuto nel 1958. Si segnalano due lastre (inv. N_000362 e N_000382), che documentano lo stato degli interventi in un momento precedente a quello conclusivo mostrato nella presente immagine: in entrambe viene ripreso l'angolo sinistro dell'aula verso il presbiterio, dove sono state parzialmente ricollocate le partizioni in stucco. La ripresa dovette essere effettuata tra il 1957 (la ricostruzione dell'ossatura muraria è infatti completa) ed il 1958: la pala è già ricollocata, ma risultano ancora mancanti gli elementi architettonici dell'altare, come parziale è la ricostruzione della partizione decorativa in stucco. Si segnalano due lastre (inv. N_000361 e N_000382), che documentano le diverse fasi degli interventi all'interno dell'aula. In particolare N_000382 riprende un dettaglio della medesima parte, l'angolo sinistro della zona presbiteriale (probabilmente N_000362 e N_000382 vennero effettuate in una medesima occasione dallo stesso autore).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBO/N_000362 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAK - Nome file originale | N_000362.JPG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0236 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Barbacci Alfredo, Il restauro dell' Archiginnasio in Bologna, in Bollettino d'arte, 1957 XLII, III-IV Luglio-Dicembre, pp. 341-344. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|------|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
|-------------------------------|------|

| | |
|--|--|
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0237 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Niccoli Raffaello, L'attività di restauro da parte della Soprintendenza ai monumenti dell'Emilia in edifici monumentali della città di Bologna, durante gli anni 1957 e 1958, Bologna, Deputazione di Storia Patria, 1962. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0211 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Roversi Giancarlo, Cenni sulla cappella dei Bulgari e le sue pitture, Bologna, Atesa, 1972. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0202 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 50-51. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0210 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987. |
| BIBN - Note | p. 587 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0209 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Il bombardamento sull'Archiginnasio: vicissitudini dell'edificio storico e del patrimonio librario, in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995. |
| BIBN - Note | figura III/101 a pagina 229 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0208 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bersani Cristina, Delenda Bononia: la documentazione fotografica sul periodo bellico (1943-1945) nelle collezioni pubbliche e private a Bologna, in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0204 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |