

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634186
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	12
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241656
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	senatoriale
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 18_18x24/ da N_000372 a N_000396 e LASTRE 19_18x24/ da N_000397 a N_000407/ da N_000409 a N_000415

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_000374/ N_000375/ da N_000385 a N_000387/ da N_000392 a N_000398
INVD - Riferimento cronologico	2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0220
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fototecnica Bolognese
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attiva dal 1945
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fototecnica
AUTR - Ruolo	fotografo principale

AUTW - Riferimento alla parte	manoscritto sul pergamino
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Palazzo Ghisilieri <Sec. XV> - Già Hotel Brun
SGTI - Identificazione	Architettura - Elementi architettonici - Impalcature - Ponteggi
SGTI - Identificazione	Restauri - Ricostruzione postbellica - Bombardamenti aerei - Danni di guerra <Guerra mondiale 1939-1945>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Ghisilieri, già Hotel Brun - Riprese dei lavori di recupero del loggiato del cortile, durante i lavori di ricostruzione postbellica del gennaio 1955, con particolari dei capitelli e delle colonne
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Via U. Bassi/ Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e 2°/ ordine del portico
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ricostruzione del loggiato di Palazzo Ghisilieri a Bologna distrutto dai bombardamenti (12 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955/01/00
DTSF - A	1955/01/00
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	manoscritto sul pergamino
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Lavori in corso d'opera per il ripristino del complesso
LRD - Data della ripresa	1955/01/00
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_000374/ N_000375/ da N_000385 a N_000387/ N_000392/ N_000393/ N_000397/ N_000398
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, scheggiature
STCN - Note	lato emulsione: maschera in carta nera
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	da N_000394 a N_000396
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune, scheggiature
STCN - Note	lato emulsione: maschera in carta nera
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
	Il servizio fotografico è costituito da 12 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 3 orizzontali (N_000374, N_000386, N_000394) e le restanti 9 verticali. Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro

DES - Descrizione	busta pergamina; tali custodie si mantengono ora separatamente in una scatola. Le 12 lastre presentano sul lato emulsione una mascheratura in carta nera (N_000374: lato superiore e inferiore; N_000375: lato destro; N_000385: lato destro; N_000386: lato inferiore; N_000387: margini laterali; N_000392: lato destro; N_000393: lato destro; N_000394: lati superiore e inferiore; N_000395: margini laterali; N_000396: lato destro; N_000397: margini laterali; N_000398: lato destro).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_000374
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 89/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna via U. Bassi/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e del 2° ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA gennaio 1955
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_000375
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 90/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna via U. Bassi/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e del 2° ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA gennaio 1955
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_000385
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo;

	successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 93/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna - Via U. Bassi/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e 2°/ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA genn. 1955
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_000386
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 92/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna - Via U. Bassi/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e 2°/ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA genn. 1955
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_000387
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 95 [?]/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e 2°/ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA genn. 1955
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_000392
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, con intestazione dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 100/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna - Via U. Bassi/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e 2°/ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA genn. 1955
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_000393
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 100/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e 2°/ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA genn. 1955
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_000394
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 99/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna - Via U. Bassi/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio/ del 1° e 2° ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA genn. 1955
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	N_000395
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 98/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e 2° ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA genn. 1955

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_000396
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a intaglio
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 97/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e 2°/ ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA genn. 1955

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_000397
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 96/ PROV. Bologna/

COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e 2°/ ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA genn. 1955

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte

N_000398

ISEP - Posizione

sul pergamino: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. III N. 97/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna via U. Bassi/ MONUMENTO Hotel Brun/ lavori di smontaggio del 1° e 2°/ ordine del portico/ FOTOGRAFO Fototecnica/ DATA genn. 1955

NSC - Notizie storico-critiche

Il servizio fotografico, eseguito dallo studio Fototecnica Bolognese, è costituito da un gruppo di 12 riprese che documentano i lavori di ricostruzione, dopo il bombardamento del 24 luglio 1943, della sede di uno dei più prestigiosi alberghi bolognesi: l'Hotel Brun nel quattrocentesco Palazzo Ghisilieri (la denominazione dell'albergo è dovuta al cognome della famiglia svizzera che acquisì nel XIX secolo l'edificio). L'edificio venne sconquassato nella parte centrale del corpo anteriore e fu distrutta gran parte della facciata principale su via Ugo Bassi della quale rimase soltanto l'estremità sinistra per l'intera altezza; si salvò inoltre parzialmente una porzione del cortile, due lati "malandatissimi" (Barbacci, 1977, p. 54, vedi BIB). Le immagini in esame documentano proprio la rimessa in opera dei loggiati che si affacciavano sul quadriportico interno. Già all'inizio del Novecento, nel 1911, Palazzo Ghisilieri aveva subito un ampio rimaneggiamento condotto da Alfonso Rubbiani (1848-1913), che integrò le parti mancanti del prospetto principale riportando "tutte le aperture ad un presunto 'tipo quattrocentesco' e riparando le botteghe del piano terreno con una pensilina di legno" (Mazzei, 1981, p. 69, vedi BIB). La Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, diretta da Alfredo Barbacci, dopo il bombardamento non riuscì ad intervenire nel recupero dei materiali da riutilizzare e nella predisposizione della messa in sicurezza delle strutture pericolanti: fu preferito infatti dai dirigenti dei Lavori Pubblici optare per l'abbattimento dei resti della facciata destra. Dopo le demolizioni si consolidarono le parti superstiti murando porte e finestre, come mostrato in particolare nell'immagine N_000386, che fotografa un portale archiacuto con cornice in cotto tamponato nell'apertura. In seguito, alla conclusione del conflitto, "si puntellarono con tre robusti contrafforti di mattoni, raggiungenti il cornicione, i resti della facciata, che la Soprintendenza aveva prescritto di conservare" (Barbacci, 1977, p. 55; si confronti inoltre la ripresa N_000391, non facente parte del servizio, ma che riprende la struttura a contrafforti). Alla metà degli anni Cinquanta, quando si dovette procedere nella parte destra alla ricostruzione del palazzo, l'ufficio ministeriale non poté imporre la reintegrazione dell'edificio

nelle forme originarie, anche in ragione del fatto che la porzione integra era molto minoritaria rispetto alla parte distrutta. Venne soltanto convenuto, nel progetto della nuova costruzione eseguito dall'ingegner Giorgio Ramponi - il quale diresse i lavori per conto di Toro Assicurazioni tra il 1955 ed il 1956 con l'ingegner Vittorio Delpino - di accordare colore e materia con il precedente palazzo, impiegando mattoni per la facciata moderna; la decisione fu dunque quella di "incastonare" i resti dell'originaria facciata superstita in quella nuova, nonostante il prospetto sostitutivo non fosse allineato con il vecchio, per allargarsi maggiormente verso l'Ospedaletto, divenuto quinta dello slargo originatosi dall'incrocio dei due assi viari (il Comune preferì il non allineamento). Se la ricostruzione della porzione destra venne condotta da un gruppo assicurativo privato, il restauro delle parti superstiti, facciata sinistra e cortile, venne curato dalla Soprintendenza: "Fu ricomposto e reintegrato il cortile originario, il portico coi pilastri ottagonali in mattone e i capitelli rinascimentali di macigno, e il ricco cornicione di terracotta" (Barbacci, 1977, p. 55). In particolare le 12 lastre in oggetto, datate univocamente al gennaio del 1955, riprendono i ponteggi in opera nei loggiati del cortile, con specifica attenzione per i capitelli e le colonne. Il fototipo N_000385 è pubblicato in Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri di Alfredo Barbacci (vedi BIB, p. 207, f. 197, didascalia: Palazzo Ghisilieri. Puntellamento cortile). La ditta Fototecnica Bolognese venne fondata nel primissimo dopoguerra da Buccio Arcani, operatore formatosi nello studio Villani. La committenza prevalente dell'atelier, industriale (Fonderie emiliane) e pubblicitaria, fu sempre parallelamente accompagnata da campagne di riproduzione di opere d'arte commissionate da collezionisti, antiquari o dagli stessi autori (in questo caso la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000374
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000374
FTAK - Nome file originale	N_000374.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000375
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000375
FTAK - Nome file originale	N_000375.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000385
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_000385
FTAK - Nome file originale	N_000385.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000386
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_000386
FTAK - Nome file originale	N_000386.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000387
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_000387
FTAK - Nome file originale	N_000387.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000392
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_000392
FTAK - Nome file originale	N_000392.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000393
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_000393
FTAK - Nome file originale	N_000393.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000394
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_000394
FTAK - Nome file originale	N_000394.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000395
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_000395
FTAK - Nome file originale	N_000395.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000396
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000396
FTAK - Nome file originale	N_000396.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000397
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000397
FTAK - Nome file originale	N_000397.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000398
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000398
FTAK - Nome file originale	N_000398.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIBN - Note	p. 165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0218
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959.
BIBN - Note	p. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	pp. 54-56, f. 197 a p. 207, p. 268

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0217
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mazzei Otello, Alfonso Rubbiani: la maschera e il volto della città. Bologna 1879-1913, Bologna, Cappelli Editore, 1979.
BIBN - Note	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0240
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfonso Rubbiani: i veri e i falsi storici, a cura di Franco Solmi e Marco Dezzi Bardeschi, Casalecchio di Reno, 1981, Grafis.
BIBN - Note	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT.
BIBN - Note	pp. 213-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIBN - Note	pp. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2015

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Mengoli, Elisa

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia