

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00634278

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	senatoriale
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCU - Indicazioni	via IV Novembre, 5

viabilistiche	
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Mod
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei nega l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni si contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza clima Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone ac
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico /data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 19_18x24/ da N_000397 a N_000407/ da N_000409 a N_000415

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_000411
INVD - Riferimento cronologico	2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sul pergamino

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito di Guido Reni
-----------------------------	----------------------

ATBR - Ruolo	pittore
ATBM - Motivazione /fonte	bibliografia
AAT - ALTRE ATTRIBUZIONI	
AATN - Nome	Giovan Francesco Barbieri detto Guercino
AATA - Riferimento cronologico	1591-1666
AATM - Motivazione /fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Maddalena in contemplazione del Crocifisso - Scuola bolognese del XVII secolo - Amb
SGTI - Identificazione	Pittura - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Santa Maria Maddalena in contemplazione della Croce - Ambito di Guido Reni - Ubicaz
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Maddalena in contemplazione della Croce di scuola bolognese
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956/12/04
DTSF - A	1956/12/04
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	manoscritto sul pergamino
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data della ripresa	1956/12/04
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezza x lunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	240 x 180
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	maschera di carta nera sui 4 lati
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono o numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva scatola. Il lato emulsione è percorso interamente da una mascheratura in carta nera.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inquadratura e alla sovrapposizione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE SCATOLA / PROV. / COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO/ FOTOGRAFO Villani/ DATA 4-1914 OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, ripreso dallo studio fotografico Villani di Bologna, è attualmente di ubicazione on-line della Fototeca Zeri esiste una riproduzione della medesima opera (il positivo Zeri in cornice del dipinto su rame, eliminata nella lastra in esame dalla mascheratura), schedata nel 1914 come opera della cerchia di Guido Reni, nonostante nel verso della stampa sia presente il nome di Guercino. Nella scheda è inoltre specificato che il bene, sino al 1998, fu conservato nella collezione privata romana Longari. L'opera, raffigurante una Maddalena in contemplazione, è presente nelle monografie dedicate a Reni del 1955 e del 1984 (vedi BIB), come pure nei cataloghi di dipinti editi in "La scuola di Guido Reni" (1992, a cura di Emilio Negro e Massimo Pironi) e "Guido Reni di Guercino" (2004, a cura di Emilio Negro, Massimo Pironi e Nicosetta Roio). Achille Villani aprì nel 1914 a Bologna un atelier fotografico in via S. Stefano 24, all'interno della sua abitazione. In precedenza attorno al 1910, dopo aver intrapreso l'attività di decoratore e pittore, iniziò a lavorare allo studio Camera di via Indipendenza, soprattutto con Giuseppe Camera, figlio del fondatore. Soltanto nel 1921 la sua ditta "A. Villani" venne registrata alla Camera di Commercio, in concorrenza con Felice Croci (1880-1934), nella riproduzione di opere d'arte e di architettura. Nel 1923 l'atelier fu spostato dall'abitazione privata di Achille allo stabile di via Piave 22 (oggi via S. Stefano). Qualche anno più tardi (1932) venne inoltre mutata la ragione sociale in A. Villani & Figli. Il primogenito Vittorio (1905-1970), vi collaborava anche il secondo figlio Corrado. Lo studio fu nuovamente nel 1935 in un locale più grande al civico 17 di via S. Stefano (nel complesso Beccadelli-Tacconi, restaurato qualche decennio prima da Alfonso Rubbiani), in quella sede che divenne definitiva. Dopo la morte del padre Achille, avvenuta il 6 aprile 1945, i tre figli Vittorio, Corrado e Achille, rifondarono nel novembre del 1949 in una società in nome collettivo la ditta A. Villani & Figli (mutata in S.r.l.). Vittorio ricoprì sempre il ruolo di addetto alla produzione fotografica, Corrado si occupò di curare l'amministrazione aziendale. Nel maggio del 1970, una settimana prima della morte di Vittorio, l'attività venne ceduta ad un gruppo di azionisti al cui vertice era il geometra Da Vittorio. Negli anni del boom economico l'azienda aveva visto infatti un consolidamento e un ampliamento. L'apertura di un laboratorio in Strada Maggiore 19 per lo sviluppo e la stampa delle immagini (che ebbe l'esclusiva da Kodak per l'Emilia Romagna e la Toscana), oltre alla fondazione della ditta S.p.A. (ditta con una differente ragione sociale specializzata in gigantografie per arredamenti).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	proprietà Stato

generica	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000411
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_000411.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0260
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fondazione Zeri - Catalogo Opere - Reni Guido, Santa Maria Maddalena
BIBW - Indirizzo web (URL)	HTTP://CATALOGO.FONDAZIONEZERI.UNIBO.IT/SCHEDELA.JSP?DECORATOR=LAYOUT_S2&APPLY=TRUE&TIPO_SCHEDELA=OA&ID=60538&TIPO_SCHEDELA=2C+LA+%26%23034%3BMADDALENA%26%23034%3B+DEL+GUERCINO+GIOVANFRANCESCO+BARBIERI (consultazione 2015/06/0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0261
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guido Reni, a cura di Gian Carlo Cavalli e Cesare Gnudi, Firenze, Vallecchi, 1955.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0262

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guido Reni. A complete catalogue of his works with an introductory text, a cura di D. St Phaidon, 1984.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici m e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, P p.A., 2014.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario	Farinelli, Patrizia

