

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00634281

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Mod
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD -	

Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati sono mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è identificata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, frutto di un intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio metallico a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico /data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	

UBF - UBICAZIONE BENE**UBFP - Fondo** Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO**UBFU - Titolo di unità archivistica** LASTRE 19_18x24/ da N_000397 a N_000407/ da N_000409 a N_000415**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** N_000412**INVD - Riferimento cronologico** 2015**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** ICCD**AUTH - Codice identificativo** BAPA0201**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Anonimo**AUTP - Tipo intestazione** NR**AUTA - Indicazioni cronologiche** XX metà**AUTR - Ruolo** fotografo principale**AUTM - Motivazione /fonte** dato non disponibile**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** ICCD**AUTH - Codice identificativo** BAPA0226**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Simone di Filippo detto dei Crocefissi**AUTP - Tipo intestazione** P**AUTA - Indicazioni cronologiche** notizie dal 1354-1399**AUTR - Ruolo** pittore**AUTM - Motivazione /fonte** bibliografia**SG - SOGGETTO**

SGT - SOGGETTO**SGTI -
Identificazione**

Italia - Emilia Romagna - Bologna - Pinacoteca Nazionale - San Bernardo consegna la R

**SGTI -
Identificazione**

Pittura - Dipinti su tavola

**SGTI -
Identificazione**

Pittori - Italia - Sec. XIV - Simone di Filippo detto dei Crocefissi

**SGTD -
Indicazioni sul
soggetto**Bologna - Pinacoteca Nazionale - Simone dei Crocefissi - San Barnardo consegna la Reg
Prima del restauro del 1958-1959**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo
attribuito**

San Bernardo consegna la Regola monastica di Simone dei Crocefissi - Bologna, Pinacot

**SGLS -
Specifiche titolo**

del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia
cronologica
/periodo**

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1923

**DTSV -
Validità**

(?)

DTSF - A

1939

**DTSL -
Validità**

(?)

**DTM -
Motivazione/fonte**

analisi storica

**DTM -
Motivazione/fonte**

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTX -
Indicazione di
colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM -
Materia**

vetro

**MTCT -
Tecnica**

gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE**MISP -
Riferimento
alla parte**

supporto primario

**MISZ - Tipo di
misura**

altezzaxlunghezza

MISU - Unità

di misura	mm
MISM - Valore	240 x 180
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	maschera in carta nera sui 4 lati
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro; rimozi maschera nera nel lato emulsione
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e p maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordin progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva Tale pergamino, prestampato con l'intestazione della soprintendenza architettonica, non c soggetto fotografato e l'autore della ripresa. Il perimetro del lato emulsione è percorso da
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ -	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inv

Descrizione	fototipo
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE SC / COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO/ FOTOGRAFO/ DATA/ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra riprende il dipinto su tavola del maestro bolognese Simone di Filippo detto dei Crocifissi, conservato nella Pinacoteca Nazionale di Bologna. Sulla piattaforma on-line della Fototeca Zeri (vedi BIE) dell'opera del tutto simile a quella in esame: si tratta di un positivo dello studio Villani anni Cinquanta e gli Ottanta dello scorso secolo. Il presente fototipo potrebbe essere riconducibile ad un medesimo atelier bolognese (attività intrapresa dal capostipite Achille Villani sin dal 1911, trasferita alla camera di commercio), nonostante il pergamino non rechi in merito alcuna indicazione. Il fototipo potrebbe inoltre potersi porre in stretta vicinanza al restauro della tavola, mostrando lo stato dell'intervento, eseguito da Otello Caprara nel biennio 1958-1959. Se si accetta una datazione anteriore, si può chiarire il motivo per il quale il negativo di un dipinto mobile sia stato collocato presso l'Archivio della Soprintendenza architettonica e non presso quella storico-artistica: le due soprintendenze sono state istituite nel periodo precedente, negli oltre quindici anni che vanno dal 1923 al 1939 (Regia Soprintendenza per i Beni Moderni dell'Emilia e della Romagna). Per tale ragione si indica dubitativamente tale intervento di realizzazione della lastra in esame. L'opera di Simone dei Crocifissi era parte di un polittico che si presume provenire, come ipotizza Lollini nella scheda di catalogo redatta per la Pinacoteca (vedi scheda di Lollini e Bernardo di Bologna, detenuta, tra gli altri, dall'ordine cistercense. La supposizione è confermata dall'iconografia raffigurata: "la scena si può spiegare in dettaglio come il santo che, accomo- nato a lui) e dalle suore (inginocchiate davanti a lui) della famiglia religiosa di cui è fondatore, i Crocifissi Umiliati, il suo terz'ordine, la regola cui dovranno prestare obbedienza" (Lollini, p. 137, 138).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000412
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_000412.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	BAPB0257
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale. 1.Dal Duecento a Francesco Francia Gian Piero Cammarota, Daniela Scaglietti Kelescian, Venezia, Marsilio, 2004.
BIBN - Note	scheda 36 di Fabrizio Lollini, pp. 136-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0258
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Simone e Jacopo. Due pittori bolognesi al tramonto del Medioevo, a cura di Daniele Ben Ferrara, Edisai, 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0259
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fondazione Zeri - Catalogo Opere - Simone di Filippo, San Bernardo consegna la Regola
BIBW - Indirizzo web (URL)	HTTP://CATALOGO.FONDAZIONEZERI.UNIBO.IT/SCHEDA.JSP?DECORATOR=LAYOUT_S2&APPLY=TRUE&TIPO_SCHEDA=OA&ID=9822&TIT0A%09%09%09%0A%09%09%09+%28SIMONE+DEI+CROCIFISSI%29%0A%09%09%0A%09%09%09%09+%2C+SAN+BERNARDO+CONSEGNA+LA+REGOLA+MONASTICA (consultazione 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici m Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio M 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia