

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00634296 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT    | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO       |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | negativo   |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |  |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |                |
|--|----------------|
| RSER - Tipo relazione                      | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda                         | A              |
| RSED - Definizione del bene                | palazzo        |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bologna        |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>        | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>   | senatoriale   |
| <b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>    | Palazzo Dall'Armi Marescalchi   |
| <b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>              | ufficio   |
| <b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>           | via IV Novembre, 5  |
| <b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>             | 1969 post   |

**LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | si |
|-----------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>          | palazzo            |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                | ufficio            |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Garganelli |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | via Santo Stefano, 40  |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia  |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1968   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 1969   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO   |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | LASTRE 19_18x24/ da N_000397 a N_000407/ da N_000409 a N_000415  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | N_000413   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2015   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | ICCD   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BAPA0205   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | A. Villani & Figli   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1932-1970  |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>      | STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI s.r.l./ BOLOGNA/ Via S. Stefano, 17 - Telef. 223.640 - 264.640          |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                        | ditta  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | iscrizione   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | pergamino prestampato con indicazione della ditta  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Italia - Emilia Romagna (?) - Ambiente voltato   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Architettura - Strutture - Volte   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                   | Grande ambiente voltato ad uso magazzino, in stato di abbandono (piano terreno di una pertinenza conventuale?) |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                      |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                          | Ambiente ad uso magazzino  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                          | del catalogatore   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                   |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                         |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica</b>                         |  |

|  |   |
|--|---|
| /periodo                               | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>      |   |
| DTSI - Da                              | 1960/07/20  |
| DTSF - A                               | 1960/07/20  |
| DTM - Motivazione/fonte                | data  |
| DTT - Note                             | timbro sul pergamino  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b> |   |
| LRD - Data della ripresa               | 1960/07/20  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| MTX - Indicazione di colore            | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>         |   |
| MTCM - Materia                         | vetro   |
| MTCT - Tecnica                         | gelatina ai sali d'argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| MISP - Riferimento alla parte          | supporto primario   |
| MISZ - Tipo di misura                  | altezzaxlunghezza   |
| MISU - Unità di misura                 | mm  |
| MISM - Valore                          | 180 x 240   |
| FRM - Formato                          | 18 x 24   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b> |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| STCC - Stato di conservazione          | buono   |
| STCS - Specifiche                      | specchio d'argento  |
| STCN - Note                            | leggero specchio d'argento su lato emulsione                                    |
| STD - Modalità di conservazione        | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free                            |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                |   |
| RSTP - Riferimento alla parte          | supporto primario   |
| RSTI - Tipo intervento                 | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica                           |
| RSTD - Riferimento cronologico         | 2014  |
| RSTT - Descrizione intervento          | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile               | Soprintendenza BAP BO   |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor      | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna                                       |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor      | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena   |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor      | Associazione Regionale Casse e Monti  |
| RSTN                                   | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli   |
|  | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di         |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTO - Note</b>                                   | carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Il negativo si trovava all'interno di una scatola in cartone, titolata "Corpus Domini"(da N_000411 a N_000429). Dentro il suddetto contenitore la lastra era inoltre contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Pergamino prestampato con l'intestazione dello studio fotografico; successivamente compilato con il timbro della data  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI s.r.l./ BOLOGNA/<br>Via S. Stefano, 17 - Telef. 223.640 - 264.640/ 20 LUG. 1960 [timbro]/<br>SCATOLA N./ LASTRA N./ CLIENTE/ OGGETTO/<br>OSSERVAZIONI/ STAMPE N./ CONSEGNA IL   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                | La presente matrice è stata rintracciata all'interno di una scatola in cartone, contenente lastre in vetro di diverso formato e di differenti soggetti, dal titolo "Corpus Domini". Tale indicazione dovrebbe potersi riferire al santuario bolognese, piuttosto che alle omonime dediche di luoghi di culto presenti a Parma, a Piacenza o a Ferrara. In realtà la raccolta di negativi contenuta nella scatola si presenta miscelanea rispetto ai soggetti: vedute di interni di chiese, riproduzioni da positivi del Teatro Anatomico dell'Archiginnasio, riprese di dipinti, oltre ad una sola diapositiva del portico dei Servi di Bologna. Non è da escludere che la presente lastra documenti uno spazio pertinenziale del convento bolognese del Corpus Domini, della grande insula quadrata del monastero delle clarisse. L'ambiente fotografato ha subito un rimaneggiamento con la costruzione di un tramezzo murario non originale, probabilmente legato ad un utilizzo strumentale. Achille Villani (1870-1945) aprì nel 1914 a Bologna un atelier fotografico in via S. Stefano 24, all'interno della sua abitazione. In precedenza attorno al 1910, dopo aver intrapreso l'attività di decoratore e pittore, iniziò a collaborare con lo studio Camera di via Indipendenza, soprattutto con Giuseppe Camera, figlio del fondatore Giovan Battista. Soltanto nel 1921 la sua ditta "A. Villani" venne registrata alla Camera di Commercio, iniziando così l'attività concorrenziale verso Felice Croci (1880-1934), nella riproduzione di opere d'arte e di architetture cittadine. Nel 1923 l'atelier fu spostato dall'abitazione privata di Achille allo stabile di via Piave 22 (oggi via Clavature). Qualche anno più tardi (1932) venne inoltre mutata la ragione sociale in A. Villani & Figli, dato che oltre al primogenito Vittorio (1905-1970), vi collaborava anche il secondo figlio Corrado. Lo studio si trasferì nuovamente nel 1935 in un locale più grande al civico 17 di via S. Stefano (nel complesso delle case Bovi-Beccadelli-Tacconi, restaurate qualche decennio prima da Alfonso Rubbiani), in quella che diverrà la sede definitiva. Dopo la morte del padre Achille, avvenuta il 6 aprile 1945, i tre figli Vittorio, Corrado e Aldo rifondarono nel novembre del 1949 in una società in nome collettivo la ditta A. Villani & Figli (poi dal 1953 mutata in S.r.L.). Vittorio ricoprì |

sempre il ruolo di addetto alla produzione fotografica, mentre i suoi fratelli si occuparono di curare l'amministrazione aziendale. Nel maggio del 1970, una settimana prima della morte di Vittorio, l'attività venne ceduta ad un gruppo di azionisti al cui vertice era il geometra Danilo Calzolari. Negli anni del boom economico l'azienda aveva visto infatti un consolidamento e un ampliamento dell'esercizio, con l'apertura di un laboratorio in Strada Maggiore 19 per lo sviluppo e la stampa delle immagini a colori (Villani ebbe l'esclusiva da Kodak per l'Emilia Romagna e la Toscana), oltre alla fondazione della Villani Decorazioni S.p.A. (ditta con una differente ragione sociale specializzata in gigantografie per arredamento).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | via IV Novembre, 5 - Bologna  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPBO/N_000413            |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | N_000413.jpg               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | repertorio Villani 1981   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0206  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, a cura di Simonetta M. Bondoni, 7 IBC Dossier, Rastignano, Grafiche BG, 1981. |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0204   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>   | Mostra Villani 2014-2015 |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b> | ICCD                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0205  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2015  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Mengoli, Elisa  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Giudici, Corinna  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Farinelli, Patrizia   |