

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634139
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	3
---------------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
---	---

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	palazzo
------------------------------------	---------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
---	--

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	chiesa
------------------------------------	--------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800257442
---	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	BO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	senatoriale
---	-------------

LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
--	-------------------------------

LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
--------------------------------------	---------

LDCU - Indicazioni viabilistiche	via IV Novembre, 5
---	--------------------

LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
---	---

LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
--------------------------	--

LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
---------------------------------------	-----------

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**ACBA - Accessibilità**

si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Emilia-Romagna

PRVP - Provincia

BO

PRVC - Comune

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia
contenitore fisico**

palazzo

**PRCF - Uso contenitore
fisico**

ufficio

**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Palazzo Garganelli

**PRCU - Indicazioni
viabilistiche**

via Santo Stefano, 40

**PRCM - Denominazione
contenitore giuridico**

Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento
cronologico/data inizio**

1968

PRDU - Data fine

1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO

**UBFU - Titolo di unità
archivistica**

LASTRE 24_13x18/ da N_000545 a N_000570/ da N_000572 a N_000582/ da N_000584 a N_000595

INV - ALTRI INVENTARI**INVN - Codice inventario**

N_000552, N_000553, N_000556

**INVD - Riferimento
cronologico**

2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore**

ICCD

AUTH - Codice identificativo	BAPA0222
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi Orsini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919(?)-1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Bolognesi
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sul pergamino

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Fidenza - Cattedrale di San Donnino martire - Cappella del Santissimo Sacramento
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Interni - Cappelle
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fidenza - Duomo di San Donnino martire - Vedute della cappella del Santissimo Sacramento - 1932

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Fidenza già Borgo S. Donnino/ (Parma)/ Duomo/ Interno Cappella S. S. Sacramento
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Riprese della cappella del Santissimo Sacramento del duomo di Fidenza (3 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932/05/01
DTSF - A	1932/05/01
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	manoscritta sul pergamino

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PR
LRCC - Comune	Fidenza
LRD - Data della ripresa	1932/05/01

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 130
FRM - Formato	13 x 18
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_000552, N_000553
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, impronte digitali , lacune, ossidazioni, scheggiature, specchio d'argento
STCN - Note	N_000552: bordo irregolare/ N_000553: bolle su vetro, piccole lacune dell'emulsione ai bordi, lastra forse solarizzata
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_000556
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, ossidazioni, specchio d'argento
STCN - Note	busta pergamina attaccata alla lastra: piccole tracce di carta sull'emulsione, piccole lacune dell'emulsione ai bordi
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
STP - Proposte di interventi	rimozione tracce di carta
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore	

/sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 3 lastre alla gelatina di formato verticale. Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000552: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 111 [171 cancellato]/INVENTARIO N. 3365/ LUOGO Borgo S. Donnino - ora Fidenza/ (Parma)/MONUMENTO Duomo/ Interno Cappella S. S. Sacramento/ STAMPE N./ FOTOGRAFO Bolognesi 1 maggio 1932/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul fototipo inv. N_000552: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	su etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. 3365
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000553: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 110 [170 cancellato]/INVENTARIO N. 3366/ LUOGO Fidenza già Borgo S. Donnino/ (Parma)/MONUMENTO Duomo/

Interno Cappella S. S. Sacramento/ STAMPE N./ FOTOGRAFO
Bolognesi 1 V 932/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul fototipo inv. N_000553: lato emulsione

ISED - Definizione iscrizione

ISEZ - Descrizione su etichetta

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEM - Materia e tecnica a inchiostro

ISEI - Trascrizione Inv. 3366

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul pergamino della lastra inv. N_000556: recto

ISED - Definizione iscrizione

ISEZ - Descrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEM - Materia e tecnica tipografica

ISEM - Materia e tecnica a inchiostro

ISEI - Trascrizione R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 112 [169 cancellato]/INVENTARIO N. 3367/ LUOGO Fidenza. già Borgo S. Donnino/ (Parma)/MONUMENTO Duomo -/ Interno Cappella S. S. Sacramento/ STAMPE N./ FOTOGRAFO Bolognesi 1 - V - 932/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul fototipo inv. N_000556: lato emulsione

ISED - Definizione iscrizione

ISEZ - Descrizione su etichetta

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEM - Materia e tecnica a inchiostro

ISEI - Trascrizione Inv. 3367

Il servizio fotografico, eseguito dallo studio Bolognesi e Orsini, è costituito da un gruppo di 3 riprese, che documentano la cappella del Santissimo Sacramento del duomo di Fidenza, intitolato a San Donnino Martire. Le tre lastre fotografano il cosiddetto 'altare del barchetto' della confraternita del Sacramento, posto sul fondo della navata sinistra, riprendendolo da punti di vista piuttosto ravvicinati fra loro. Gli scatti vennero compiuti interamente in una medesima giornata, il 1° maggio del 1932; non è nota l'occasione di ripresa (un decennio prima, tra il 1923 ed 1924, era stato eseguito l'intervento di restauro della cripta, sotto la sorveglianza dell'ispettore onorario Nullo Musini, nominato dal soprintendente ai Monumenti dell'Emilia, Luigi Corsini). Si può ipotizzare che l'interesse da parte dell'ufficio committente delle immagini, la Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna di Bologna, fosse focalizzato verso le grandi macchie di umidità che si vedono risalire la parete esterna sinistra, fino quasi al

NSC - Notizie storico-critiche

termine della porta. Si segnala che la pala d'altare raffigurante l'Ultima Cena (1611 ca.) è attribuita al pittore fidentino Francesco Lucchi (1585 -1630 ca.), mentre la balaustra marmorea che rinserra lo spazio della cappella si deve a Giulio Garovi, che la scolpì agli inizi dell'Ottocento. Nel pergamini si trova traccia della precedente denominazione di Fidenza, "già Borgo San Donnino", mutata nel 1927 in epoca fascista. Attorno al 1919, i fratelli Alfredo e Angelo Bolognesi, in accordo con Armando Orsini, costituirono lo studio fotografico "Bolognesi Orsini", dopo l'esperienza dell'atelier "Fotografia La Moderna"; la ditta fu attiva sino al 1934 – anno di morte di Orsini - in via Indipendenza 22. Ricorda Zucchini, nel suo prezioso contributo del 1957 in "La Mercanzia" (vedi BIB), che i fratelli Bolognesi erano abili e precisi, inoltre quando lo studio fu posto in liquidazione molto materiale fu acquisito da Luigi Corsini (1863-1949, dal 1894 nominato assistente-disegnatore dell'Ufficio regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia, tra il 1914 ed il 1933 fu soprintendente ai Monumenti dell'Emilia), dal Comitato per Bologna Storica e Artistica, nonché dallo stesso Zucchini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000552
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000552
FTAK - Nome file originale	N_000552.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000553
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000553
FTAK - Nome file originale	N_000553.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000556
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000556
FTAK - Nome file originale	N_000556.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	BAPB0285
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cattelani Remo, I comuni del parmense, Parma, Tipografia Bodoniana, 1959.
BIBN - Note	pp. 70-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0218
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0286
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cirillo Giuseppe e Godi Giovanni, Guida artistica del parmense, Parma, Artegrafica Silva, 1984.
BIBN - Note	pp. 23-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0288
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984.
BIBN - Note	pp. 77-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2015

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Mengoli, Elisa

RSR - Referente verifica scientifica

Giudici, Corinna

FUR - Funzionario responsabile

Farinelli, Patrizia