

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634154
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	12
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore	

fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 24_13x18/ da N_000545 a N_000570/ da N_000572 a N_000582/ da N_000584 a N_000595
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_000557 a N_000565/ da N_000567 a N_000569
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0204
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX fine/ XX inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Neviano degli Arduini - Vedute - Pieve di Sasso <Santa Maria Assunta> - Parrocchiale di Bazzano <Sant'Ambrogio>
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Secc. XI-XII
SGTI - Identificazione	Scultura - Fonti battesimali - Camini - Rilievi scultorei
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Neviano degli Arduini - Vedute della pieve di Sasso: l'interno con le tre navate, l'esterno con la zona absidale, panorama collinare verso la Pieve - Riprese del fonte battesimale della parrocchiale di Bazzano - Particolare di un camino con architrave scolpito in una casa del borgo
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Neviano degli Arduini - Pieve/ del Sasso/ Fonte battesimale

SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000558
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Neviano degli Arduini - Pieve/ del Sasso/ Fonte battesimale
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000559
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Neviano Arduini/ Pieve del Sasso/ L'interno/ dal portone d'ingresso
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000560
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Neviano Arduini/ Pieve del Sasso/ L'interno/ dal portone d'ingresso
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000561
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Neviano degli Arduini/ Pieve del Sasso - panorama
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000562
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Neviano degli Arduini - Pieve/ del Sasso. Cappa di camino
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000563
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Neviano degli Arduini - Pieve/ del Sasso./ Fonte battesimale
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000564
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Neviano degli Arduini/ Pieve del Sasso - l'interno/ visto dalla navata sud
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000565
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Neviano degli Arduini/ Pieve del Sasso - l'interno/ visto dalla navata sud
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000567
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Neviano degli Arduini/ Pieve del Sasso - l'interno/ visto dalla navata sud
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000568
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Neviano degli Arduini/ Pieve del Sasso - abside/ e fianco sud
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_000569
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Neviano degli Arduini: riprese della pieve di Sasso (interni, esterno, veduta) e del fonte battesimale della parrocchiale di Bazzano (12 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1898
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1901
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PR
LRCC - Comune	Neviano degli Arduini
LRO - Occasione	durante il sopralluogo di un funzionario dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia
LRD - Data della ripresa	1898-1901

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	130 x 180

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_000557; N_000561; N_000562
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, macchie, ossidazioni, specchio d'argento
STCN - Note	N_000557: emulsione sollevata sui bordi/ / N_000562: cattiva esposizione

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_000558; N_000559; N_000560; N_000563; N_000564; N_000567; N_000568; N_000569
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune, graffi, ossidazioni, specchio d'argento
STCN - Note	bolle su vetro/ vetro irregolare/ N_000567: vernice gialla sul lato emulsione/ N_000569: vernice rossa sul lato vetro

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	N_000565
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	vetro irregolare
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 12 lastre alla gelatina di formato 13 x 18, 8 orizzontali (da N_000557 a N_000560, da N_000562 a N_000564, N_000569) e 4 verticali (N_000561, N_000565, N_000567, N_000568). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Alcune lastre presentano una vignettatura dovuta al decentramento dell'obiettivo rispetto al piano focale.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000557: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 113 [33 cancellato]/INVENTARIO N. 10398 [64

cancellato]/ LUOGO Neviano degli Arduini - Pieve/ del Sasso
/MONUMENTO Fonte battesimale/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/
OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sulla lastra inv. N_000557: lato emulsione

ISED - Definizione iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza inventariale

ISEM - Materia e tecnica a graffito

ISEI - Trascrizione 64

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul pergamino della lastra inv. N_558: recto

ISED - Definizione iscrizione

ISEZ - Descrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEM - Materia e tecnica tipografica

ISEM - Materia e tecnica a inchiostro

ISEI - Trascrizione R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 114 [34 cancellato]/INVENTARIO N. 10399 [65 cancellato]/ LUOGO Neviano degli Arduini - Pieve del/ Sasso /MONUMENTO Fonte battesimale/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sulla lastra inv. N_000558: lato emulsione

ISED - Definizione iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza inventariale

ISEM - Materia e tecnica a graffito

ISEI - Trascrizione 65

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul pergamino della lastra inv. N_000559: recto

ISED - Definizione iscrizione

ISEZ - Descrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEM - Materia e tecnica tipografica

ISEM - Materia e tecnica a inchiostro

ISEI - Trascrizione R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 115 [35 cancellato]/INVENTARIO N. 10400 [66

cancellato]/ LUOGO Neviano degli Arduini - Pieve/ del Sasso /MONUMENTO Fonte battesimale/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sulla lastra inv. N_000559: lato emulsione

ISED - Definizione iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza inventariale

ISEM - Materia e tecnica a graffito

ISEI - Trascrizione 66

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul pergamino della lastra inv. N_000560: recto

ISED - Definizione iscrizione

ISEZ - Descrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEM - Materia e tecnica tipografica

ISEM - Materia e tecnica a inchiostro

ISEI - Trascrizione R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 120 [25 cancellato]/INVENTARIO N. 10405 [52 cancellato]/ LUOGO Neviano Arduini/MONUMENTO Pieve del Sasso/ L'interno/ dal portone d'ingresso/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sulla lastra inv. N_000560: lato emulsione

ISED - Definizione iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza inventariale

ISEM - Materia e tecnica a graffito

ISEI - Trascrizione 52

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul pergamino della lastra inv. N_000561: recto

ISED - Definizione iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEM - Materia e tecnica tipografica

ISEM - Materia e tecnica a inchiostro

ISEI - Trascrizione R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 119 [30 cancellato]/INVENTARIO N. 10404 [59 cancellato]/ LUOGO Neviano degli Arduini/MONUMENTO Pieve del Sasso - grifo/ in bassorilievo/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_000561: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	59
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000562: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 118 [31 cancellato]/INVENTARIO N. 10403 [62 cancellato]/ LUOGO Neviano degli Arduini/MONUMENTO Pieve del Sasso - panorama/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_000562: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	62
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000563: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 117 [32 cancellato]/INVENTARIO N. 10402 [63 cancellato]/ LUOGO Neviano degli Arduini/ Pieve/ del Sasso /MONUMENTO Cappa di camino/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_000563: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	63
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000564: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 116 [36 cancellato]/INVENTARIO N. 10401 [67 cancellato]/ LUOGO Neviano degli Arduini/ Pieve/ del Sasso. /MONUMENTO Fonte battesimale./ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_000564: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	67
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000565: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 121 [26 cancellato]/INVENTARIO N. 10406 [53 cancellato]/ LUOGO Neviano degli Arduini/MONUMENTO Pieve del Sasso - l'interno/ visto dalla navata sud/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_000565: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale

ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	53
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000567: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 122 [27 cancellato]/INVENTARIO N. 10407 [54 cancellato]/ LUOGO Neviano degli Arduini/MONUMENTO Pieve del Sasso - l'interno/ visto dalla navata sud./ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_000567: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	54
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000568: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 123 [28 cancellato]/INVENTARIO N. 10408 [55 cancellato]/ LUOGO Neviano degli Arduini/MONUMENTO Pieve del Sasso - l'interno/ visto dalla navata sud./ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_000568: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a graffito

ISEI - Trascrizione	55
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000569: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 124 [29 cancellato]/INVENTARIO N. 10409 [58 cancellato]/ LUOGO Neviano degli Arduini/MONUMENTO Pieve del Sasso - abside/ e fianco sud./ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_000569: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	58
NSC - Notizie storico-critiche	Tra il 1898 ed il 1901 l'Ufficio regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia di Bologna incaricò un suo funzionario di procedere ad un sopralluogo presso il comune parmense di Neviano degli Arduini: "in seguito a richiesta dell'autorità locali, l'Ufficio fece visitare la Pieve di Sasso onde constatarne la importanza artistica e archeologica, le cattive condizioni di conservazione, e studiare i rimedii per impedirne ulteriore rovina". E' lo stesso direttore dell'Ufficio a darne notizia, Raffaele Faccioli (1836-1914), nella seconda relazione sui lavori condotti dall'istituzione (1901, vedi BIB). Nel contributo sono pubblicate alcune delle fotografie realizzate durante il sopralluogo che aveva previsto diverse tappe nelle località: oltre alla pieve di Sasso, anche l'ex pieve di Bazzano, oggi parrocchiale di Sant' Ambrogio, era stata visitata per l'importante fonte battesimale ottagonale con rilievi scultorei, unica opera originaria dall'antico plebanato (secondo Faccioli); come pure un'antica casa del borgo, attualmente non identificata, fu meta di ispezione per la notevole cornice scolpita di un antico camino ivi conservato. Il servizio fotografico che ne derivò è piuttosto composito e apparentemente incompleto: dagli interni della pieve di Sasso con le vedute verso il presbiterio riprese dalla navata sinistra, da quella centrale e dalla laterale destra (N_000560, N_000565, N_000567, N_000568 pubblicata nella relazione tavola 45), si passa al panorama collinare che inquadra la parte posteriore della pieve (N_000562), il cui abside esterno è fotografato in N_000569 (pubblicata: tavola 44). Completa la serie di immagini presso la pieve il bellissimo particolare di un leone alato scolpito, simbolo dell'evangelista Marco, antico frammento di ambone murato presso un locale ad uso sagrestia (N_000561, tavola 46), attualmente riassembleto in maniera non pertinente con altri

frammenti a guisa di fonte battesimale (vedi scheda OA relativa all'oggetto NCT 0800203323). Nel sopralluogo compiuto venne fotografato anche un vero fonte battesimale in arenaria del XII secolo, la già citata opera conservata presso la chiesa di Sant' Ambrogio in località Bazzano (delle tre seguenti foto è difficile identificare quella pubblicata nella tavola 43: N_000557, N_000558, N_000559; certamente edita N_000564). Si riporta da Faccioli: "la Fabbriceria della Chiesa di Bazzano dovendo eseguire lavori di restauro alla Chiesa stessa, e mancando di mezzi, aveva presentato domanda di poter vendere la vasca battesimale [...]. L'Ufficio regionale [...] non poté naturalmente dare voto favorevole alla domanda della Fabbriceria" (si veda la scheda OA del fonte: NCT 0800203498). Accompagnato da un fotografo, accanto al camino cinquecentesco di N_000563, sta in piedi un uomo distinto dagli occhiali, concentrato su un taccuino nel quale sta prendendo appunti: è il funzionario in sopralluogo, purtroppo non identificabile tra gli stessi Faccioli, Luigi Corsini o Ottavio Germano, per citare solo alcune delle personalità che in quel periodo lavoravano all'Ufficio regionale di Bologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000557
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000557
FTAK - Nome file originale	N_000557.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000558
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000558
FTAK - Nome file originale	N_000558.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000559
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000559
FTAK - Nome file originale	N_000559.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000560
-------------------------------------	-----------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	inv. N_000560
FTAK - Nome file originale	N_000560.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000561
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	inv. N_000561
FTAK - Nome file originale	N_000561.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000562
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	inv. N_000562
FTAK - Nome file originale	N_000562.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000563
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	inv. N_000563
FTAK - Nome file originale	N_000563.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000564
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	inv. N_000564
FTAK - Nome file originale	N_000564.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000565
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	inv. N_000565
FTAK - Nome file originale	N_000565.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000567
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	inv. N_000567
FTAK - Nome file originale	N_000567.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000568

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000568
FTAK - Nome file originale	N_000568.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000569
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000569
FTAK - Nome file originale	N_000569.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0228
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	relazione
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, dall'anno 1898 al 1901, Bologna, Zanichelli, 1901.
BIBN - Note	pp. 101-103, tavv. 43-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0285
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cattelani Remo, I comuni del parmense, Parma, Tipografia Bodoniana, 1959.
BIBN - Note	pp. 113-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0286
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cirillo Giuseppe e Godi Giovanni, Guida artistica del parmense, Parma, Artegrafica Silva, 1986.
BIBN - Note	volume II, pp. 245-246, 248-249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0288
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984.
BIBN - Note	pp. 418-419, 423-424
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia