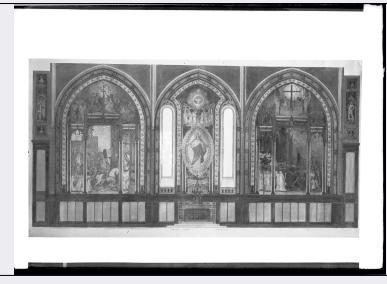
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634188
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OC - RENE CUI TUDALE	

#### OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela	storico artistico
MiRACT	Storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

### **OGT - DEFINIZIONE BENE**

**OGTD - Definizione** negativo

#### **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

OGCT - Trattamento	hana camplica
catalografico	bene semplice

OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene disponibile

### **RV - RELAZIONI**

#### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in

RSET - Tipo scheda A

**RSED - Definizione del bene** palazzo

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0800241663

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL F	BENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione	

contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 24_13x18/ da N_000545 a N_000570/ da N_000572 a N_000582/ da N_000584 a N_000595
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_000570
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0203
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0231
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Biagetti Biagio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1877-1948
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Disegni - Progetti
SGTI - Identificazione	Architettura - Cappelle votive - Parma - Duomo di Santa Maria Assunta - Cappella Baiardi ai caduti della prima guerra mondiale
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. XX - Biagetti Biagio
SGTD - Indicazioni sul	Biagetti, Biagio - Disegno preparatorio per il progetto della Cappella

soggetto	Baiardi nella cattedrale di Santa Maria Assunta a Parma, cappella votiva ai caduti della prima guerra mondiale inaugurata nel 1923
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Parma - Duomo/ Progetto di decorazione/ della cappella votiva ai caduti
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	FICA
DTSI - Da	1919
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1923
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	datazione posta sul disegno dall'autore
T - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	1
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	130 x 180
FRM - Formato	13 x 18
O - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	maschera in carta nera sui 4 lati dell'emulsione/ ritocco a vernice rossa nel lato vetro
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014

RSTT - Descrizione	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica
intervento	lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Una mascheratura in carta nera percorre l'intero perimetro del lato emulsione. Sul lato vetro, in corrispondenza della vetrata sinistra, è presente una vernice rossa per ritocco.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI	/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [A cancellato] SCAF. VI [V cancellato]N. 125 [109 cancellato] /INVENTARIO N. 7987/ LUOGO Parma - Duomo /MONUMENTO Progetto di decorazione/della cappella votiva ai caduti/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra riprende un disegno datato (1919) e firmato dal pittore Biagio Biagetti (Porto Recanati 1877 - Macerata 1948), primo direttore, a partire dal 1921, dei Musei Vaticani di Roma. Il progetto, un disegno a penna acquerellato, mostra l'apparato decorativo pittorico da svolgersi nella terza cappella della navata destra del duomo di Parma, la cappella Baiardi. Biagetti ricevette la commissione nell'aprile 1918 dalle Civiche istituzioni di Parma, dalle Associazioni combattenti e dall'arcivescovo Guido Consorti, il quale propose la complessa iconografia rappresentata, imperniata sulla figura centrale del Cristo, Re dei Re. Il sacello doveva divenire la cappella votiva ai caduti della Grande Guerra (già nel registro inferiore del disegno sono presenti le lapidi per accogliere i nomi dei caduti). Il disegno, nel quale sono elaborate le tre pareti che costituiscono la cappella, corrispondenti alle tre volte archiacute, mostra alcune varianti rispetto alla realizzazione finale ad affresco, iniziata nel 1922 e inaugurata il 3 luglio del 1923. La ripresa dell'opera di Biagetti fu probabilmente realizzata (per

	ottenere l'approvazione della Soprintendenza?) tra il 1919, data riportata sul disegno, e il 1923, anno di completamento della cappella.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
OO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000570
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_000570.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0291
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Segretariato regionale per l'Emilia Romagna - Luoghi della cultura in Emilia Romagna - Itinerari - Monumenti ai Caduti della Prima Guerra Mondiale nella Provincia di Parma – Parma – Cattedrale
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricercaitinerari/50/564 (consultato il 2015/07/06)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFI	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa

RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna	
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia	