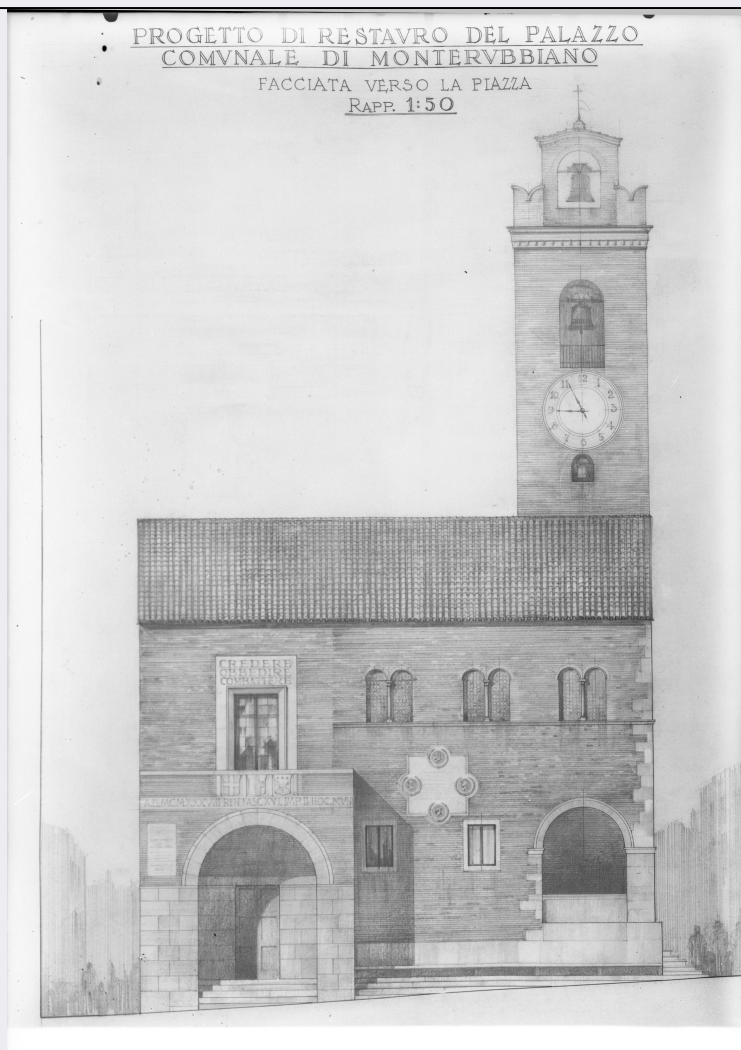


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634311
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

**QNT - QUANTITA'****QNTI - Quantità degli elementi**

6

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO****OGCT - Trattamento catalografico**

bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

**OGM - Modalità di individuazione**

appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene**

bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione**

è contenuto in

**RSET - Tipo scheda**

A

**RSED - Definizione del bene**

palazzo

**RSEC - Identificativo univoco della scheda**

0800241663

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia**

BO

**PVCC - Comune**

Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

senatoriale

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Dall'Armi Marescalchi

**LDCF - Uso**

ufficio

**LDCU - Indirizzo**

via IV Novembre, 5

**LDCM - Denominazione raccolta**

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

**LDCS - Specifiche**

Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata

**LDCD - Riferimento cronologico**

1969 post

**LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE****ACBA - Accessibilità**

si

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1968
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 25_13x18/ da N_000596 a N_000623
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	da N_000607 a N_000609/ da N_000612 a N_000614
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0203
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	NR
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX prima metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0241
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Calzecchi Onesti, Carlo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1886-1943
<b>AUTR - Ruolo</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0240
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Stanzani, Arrigo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie anni Trenta-Cinquanta XX sec.
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	manoscritto sui pergamini delle lastre N_000608 e N_000609
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Disegni architettonici - Progetti di restauro - Palazzi pubblici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Marche - Monterubbiano - Progetto di restauro del Palazzo comunale
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetti - Italia - Sec. XX - Calzecchi Onesti, Carlo
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Calzecchi Onesti, Carlo - Progetto di restauro del Palazzo comunale di Monterubbiano su disegno di Arrigo Stanzani, 1934 ca. - Riproduzioni dei disegni del prospetto principale, della veduta d'angolo verso la piazza, dello spaccato assonometrico del nuovo avancorpo da costruire (balconata in travertino)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Monterubbiano/ Palazzo Comunale/ Progetto di restauro/ Veduta prospettica
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000607
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Palazzo Comunale/ di Monterubbiano/ Progetto di ripristino/ riproduzione della prospettiva eseguita/ dall'arch. Stanzani
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000608
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Palazzo Comunale/ di Monterubbiano/ Progetto di ripristino/ riproduzione della facciata/disegnata da A. Stanzani
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000609

<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Monterubbiano/ Palazzo Comunale/ Progetto di restauro/ Veduta prospettica/ - senza merlatura -
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000612
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Monterubbiano/ Palazzo Comunale/ Progetto di restauro/ Veduta prospettica/ (con merlatura)
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000613
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Monterubbiano/ Palazzo Comunale
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000614
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Riprese dei disegni del progetto di restauro del Palazzo comunale di Monterubbiano (6 lastre)
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1934
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Dizionario biografico dei soprintendenti architetti 2011
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	130 x 180
<b>FRM - Formato</b>	13 x 18
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	depositi, lacune, ossidazioni, specchio d'argento
	N_000607: maschera di carta nera su vetro/ N_000608: tracce di carta

<b>STCN - Note</b>	e colla sull'emulsione, scontorno con vernice rossa sull'emulsione, maschera di carta nera e vernice rossa nel lato vetro/ N_000609: maschera di carta nera nel lato vetro, piccole lacune dell'emulsione ai lati, scontorno con vernice rossa nel lato emulsione/ N_000612: maschera di carta nera ai 4 lati (lato vetro)/ N_000613: maschera di carta nera nel lato vetro, tracce di colla nel lato vetro e nel lato emulsione/ N_000614: maschera di carta nera nel lato vetro, tracce di colla sul lato vetro e sul lato emulsione, tracce di carta sull'emulsione
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
<b>STP - Proposte di interventi</b>	rimozione tracce di carta
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Il servizio fotografico è costituito da 6 lastre alla gelatina di formato 13 x 18, 2 orizzontali (N_000607, N_000609) e 4 verticali (N_000608, N_000612, N_000613, N_000614). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Le lastre presentano delle mascherature in carta nera, talvolta accompagnate da scontorni a vernice rossa (N_000608 e N_000609). Su quasi tutti i fototipi sono visibili le impronte del portalastre nei lati corti (nascoste, talvolta, dalla maschera nera).
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000607: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica



<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MOBILE B SCAF. VI N. 188/INVENT. N./ LUOGO Monterubbiano /MONUMENTO Palazzo Comunale/ Progetto di restauro/ = Veduta prospettica =/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000608: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MOBILE B SCAF. VI N. 189/INVENT. N./ LUOGO/MONUMENTO Palazzo Comunale/ di Monterubbiano/ Progetto di ripristino/ riproduzione della prospettiva/ eseguita dall'arch. Stanzani/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	all'interno del pergamino della lastra inv. N_000608
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	foglietto manoscritto a lapis con indicazioni relative alla stampa del negativo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ingrand./ 18x24 [sottolineato]/ seppia
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000609.: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MOBILE B SCAF. VI N. 190/INVENT. N./ LUOGO/MONUMENTO Palazzo Comunale/ di Monterubbiano/ Progetto di ripristino/ riproduzione della facciata/disegnata da A. Stanzani/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000612: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MOBILE B SCAF. VI N. 192/INVENT. N./ LUOGO Monterubbiano /MONUMENTO Palazzo Comunale/ Progetto di restauro/ Veduta prospettica/ - senza merlatura -/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000613: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MOBILE B SCAF. VI N. 193/INVENT. N./ LUOGO Monterubbiano /MONUMENTO Palazzo Comunale/ Progetto di restauro/ Veduta prospettica/ (con merlatura)/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000614: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MOBILE B SCAF. 6 N. 191/INVENT. N./ LUOGO Monterubbiano /MONUMENTO Palazzo Comunale/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
	Il servizio fotografico di anonimo autore è costituito da un gruppo di 6 lastre, che riprendono i disegni per il progetto di restauro del Palazzo comunale di Monterubbiano, località delle Marche nei pressi di Fermo. La presenza di documentazione fotografica extra-territoriale, rispetto alla zona di competenza dell'ufficio bolognese, è spiegabile attraverso la figura dell'architetto Carlo Calzecchi Onesti (1886-1943), impiegato dal luglio del 1933 come reggente della Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna dell'Emilia e della Romagna, poi in seguito dal dicembre 1935, come soprintendente incaricato. Calzecchi apparteneva per linea discendente paterna ad un illustre casato di Monterubbiano ed il legame col centro marchigiano si presentò in ben due differenti occasioni lavorative (estrane al contesto istituzionale dell'ufficio): curò tra il 1925 ed il 1939 i restauri della chiesa di Sant'Agostino e si occupò nel 1934 del ripristino del Palazzo comunale, aggiungendo, nel prospetto principale che si affaccia sulla piazza, una balconata sorretta da un arco in travertino bianco (vedi proiezione assonometrica del progetto dell' avancorpo N_000614). Solo due dei sei disegni che fanno parte del servizio, N_000608 e N_000609, riportano sul pergamino l'autore: Arrigo Stanzani -



**NSC - Notizie storico-critiche**

architetto, disegnatore e fotografo della soprintendenza - al quale sono attribuiti per confronto anche gli altri quattro disegni. Gli scatti vennero verosimilmente compiuti in una medesima occasione, si presume lo stesso anno della committenza del progetto. Fanno parte dell'insieme due vedute del prospetto orientale, N\_000607 e N\_000609; si segnala la presenza nel primo disegno di una lapide dedicatoria incorniciata da 4 toni a bassorilievo e collocata a destra della balconata, sopra le due finestre del piano terreno (non raffigurata in N\_000609). Analoga situazione per i rilievi prospettici che mostrano l'angolo del palazzo sulla piazza: N\_000612 presenta la lapide precedentemente descritta, mentre N\_000608 ne è priva; N\_000613 è il solo disegno che mostra una merlatura nel palazzo, opzione in seguito non portata a compimento (gli unici merli realizzati sono infatti quella della torre dell'orologio, tracciati su tutti i disegni). Ricordato da Alfredo Barbacci (1896-1989), soprintendente ai Monumenti dell'Emilia dal 1943 al 1952 (ed in seguito tra il 1960 ed il 1963), Arrigo Stanzani fu impiegato come architetto interno dello stesso ufficio probabilmente dagli anni Trenta sino al periodo del dopoguerra. Così Barbacci lo menziona, in una nota conclusiva del saggio "La Basilica di San Francesco in Bologna e le sue secolari vicende" (in Bollettino d'Arte, 1953.XXXVIII, fascicolo I Gennaio-Marzo, pp. 69-75), citandolo accanto alle altre figure che operarono al suo fianco per la ricostruzione del complesso francescano: "Assieme ai benemeriti funzionari dei LL. PP. [lavori pubblici], debbo ricordare con gratitudine quelli della Soprintendenza, che mi coadiuvarono. In primo luogo l'ing. Vittore Amaldi [...], e così l'architetto Arrigo Stanzani e il professore Athos Corticelli che tracciarono i disegni occorrenti". L'architetto è spesso rintracciabile, all'interno dei fondi fotografici della Soprintendenza BAP di Bologna, nel doppio ruolo di disegnatore e di fotografo. Nel servizio oggetto di schedatura non è appurabile se l'autore delle riprese possa essere identificato con lo stesso Stanzani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000607
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000607
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000607.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000608
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000608
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000608.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000609
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000609
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000609.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000612
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000612
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000612.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000613
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000613
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000613.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000614
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000614
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000614.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0273
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	dizionario biografico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dizionario biografico dei Soprintendenti Architetti (1909-1974), Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee, Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Bologna, Bononia university press, 2011.
<b>BIBN - Note</b>	pp. 137-142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio.

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2015

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Mengoli, Elisa

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia