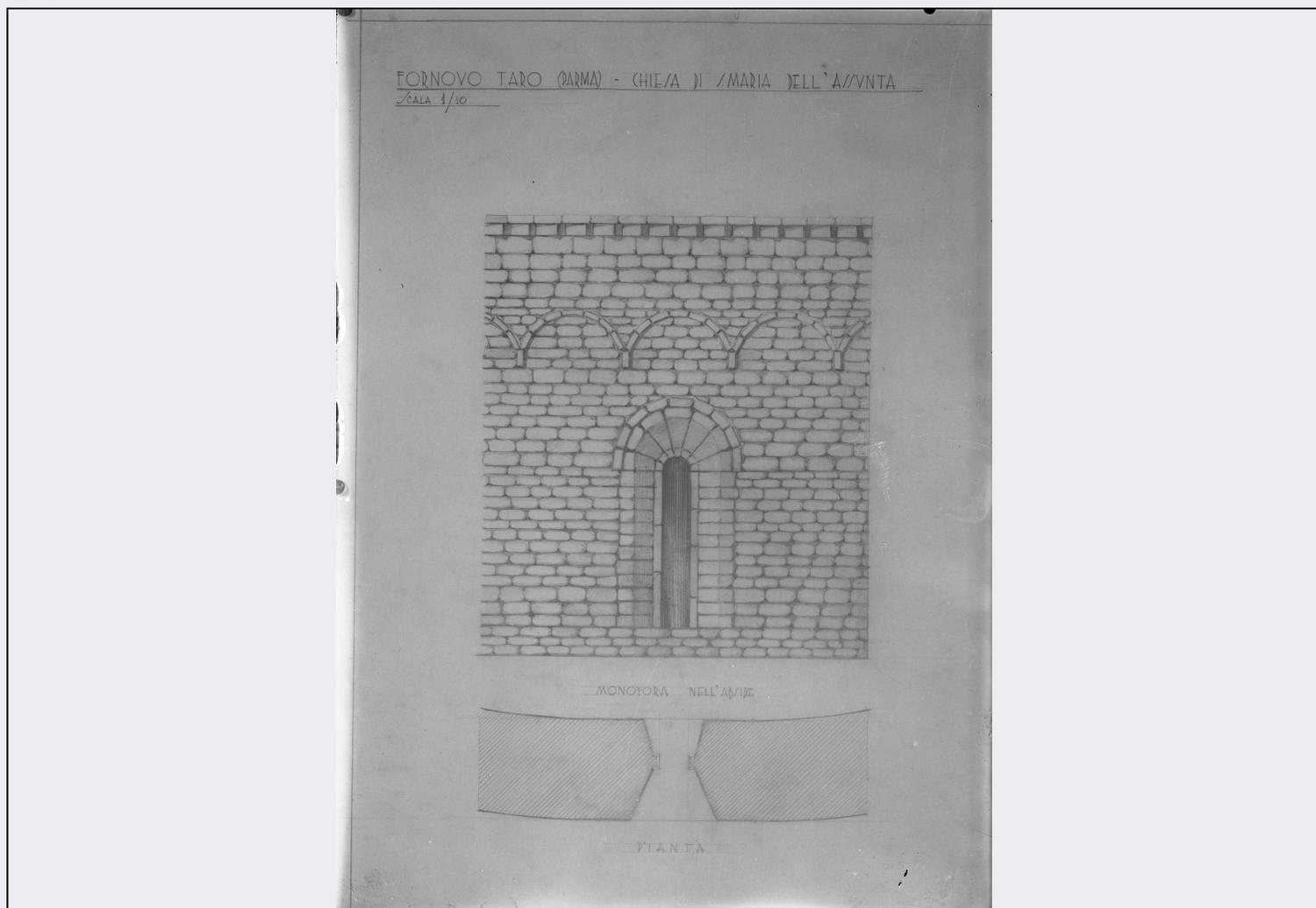


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634323
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	

QNTI - Quantità degli elementi	9
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Santa Maria Assunta di Fornovo di Taro
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800134979
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	senatoriale
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si

LCN - Note

conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1968

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 25_13x18/ da N_000596 a N_000623

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_000610/ N_000611/ da N_000615 a N_000621

INVD - Riferimento cronologico 2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore ICCD

AUTH - Codice

identificativo	BAPA0240
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Stanzani, Arrigo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie anni Trenta-Cinquanta XX sec.
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	A. Stanzani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sul pergamino
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0242
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Farroni, Renato
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1939
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sui disegni
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Disegni architettonici - Progetti di restauro - Chiese
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Fornovo di Taro - Progetto di restauro della parrocchiale di Santa Maria Assunta
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Farroni, Renato - Progetto di restauro della chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta a Fornovo di Taro, marzo-maggio 1939 - Riproduzioni dei disegni del progetto (facciata, fianco settentrionale e meridionale, monofora absidale) e dei rilievi della situazione prima dell'inizio dei lavori (pianta, sezione trasversale e longitudinale)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Parma/ Fornovo di Taro/ Chiesa di S. Maria/ dell'Assunta -/Progetto di restauro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000610
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Parma/ Fornovo di Taro/Chiesa di S. Maria/ dell'Assunta -Progetto di sistemazione della facciata
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000611
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Parma/ Fornovo di Taro/ Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Stato attuale. Sezione longitudinale A-B
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000615

SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Parma/ Fornovo di Taro/ Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Progetto di restauro. Fianco settentrionale
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000616
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Parma/ Fornovo di Taro/ Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Stato attuale. Sezione trasversale
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000617
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Parma/ Fornovo di Taro/ Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Stato attuale. Fianco meridionale
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000618
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Parma/ Fornovo di Taro/ Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Progetto di restauro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000619
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Parma/ Fornovo di Taro/ Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Progetto di restauro.Fianco meridionale
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000620
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Parma/ Fornovo di Taro/ Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Pianta
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000621
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese dei disegni del progetto di restauro della chiesa di Santa Maria Assunta di Fornovo di Taro (9 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940/10/00
DTSF - A	1940/10/00
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	manoscritto sul pergamino (il mese di ottobre viene specificato solo in N_000611)
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRO - Occasione	prima del restauro della chiesa
LRD - Data della ripresa	1940/10/00
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	130 x 180
FRM - Formato	13 x 18

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	N_000610; N_000611; N_000617
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	N_000611: mascheratura con vernice rossa nel lato emulsione

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_000615; N_000616; da N_000618 a N_000621
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	depositi, graffi, lacune, specchio d'argento
STCN - Note	N_000618: tracce di carta sul lato emulsione, vernice protettiva/ da N_000619 a N_000621: tracce di carta sul lato emulsione
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
STP - Proposte di interventi	rimozione tracce di carta

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Il servizio fotografico è costituito da 9 lastre alla gelatina di formato 13 x 18, 7 orizzontali (N_000611, da N_000615 a N_000620) e 2 verticali (N_000610 e N_000621). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Su quasi tutti i fototipi sono visibili le impronte del portalastre nei lati corti. Si segnala la sola lastra N_000611, interessata da intervento di mascheratura con vernice rossa.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

sul pergamino della lastra inv. N_000610: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 195/INVENT. N. 10335/ PROV. Parma/ COMUNE Fornovo di Taro/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dell'Assunta -/Progetto di restauro/ FOTOGRAFO Stanzani/ DATA 1940/OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

sul pergamino della lastra inv. N_000611: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 194/INVENT. N. 10334/ PROV. Parma/ COMUNE Fornovo di Taro/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dell'Assunta -Progetto di/ sistemazione della facciata/ FOTOGRAFO/ DATA X.1940/OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

sul pergamino della lastra inv. N_000615: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/

ISEI - Trascrizione	BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 196/INVENT. N. 10336/ PROV. Parma/ COMUNE Fornovo di Taro/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Stato attuale. Sezione longitudinale A-B/ FOTOGRAFO A. Stanzani/ DATA 1940/OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000616: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 199/INVENT. N. 10339/ PROV. Parma/ COMUNE Fornovo di Taro/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Progetto di restauro. Fianco settentrionale/ FOTOGRAFO A. Stanzani/ DATA 1940/OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000617: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE SCAF. N. /INVENT. N. / PROV. Parma/ COMUNE Fornovo di Taro/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Stato attuale. Sezione trasversale/ FOTOGRAFO A. Stanzani/ DATA 1940/OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000618: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 201/INVENT. N. 10341/ PROV. Parma/ COMUNE Fornovo di Taro/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Stato attuale. Fianco meridionale/ FOTOGRAFO A. Stanzani/ DATA 1940/OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000619: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 202/INVENT. N. 10342/ PROV. Parma/ COMUNE Fornovo di Taro/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Progetto di restauro/ FOTOGRAFO A. Stanzani/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000620: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 203/INVENT. N. 10343/ PROV. Parma/ COMUNE Fornovo di Taro/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Progetto di restauro. Fianco meridionale/ FOTOGRAFO A. Stanzani/ DATA 1940/OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000621: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. VI N. 204/INVENT. N. 10344/ PROV. Parma/ COMUNE Fornovo di Taro/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dell'Assunta/ Pianta/ FOTOGRAFO A. Stanzani/ DATA 1940/OSSERVAZIONI
	Il servizio fotografico, eseguito da Arrigo Stanzani - architetto, disegnatore e fotografo della Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia - è costituito da un gruppo di 9 lastre, che riprendono in parte i disegni per il progetto di restauro del parrocchiale di Santa Maria Assunta di

NSC - Notizie storico-critiche

Fornovo di Taro, in parte i rilievi effettuati prima dell'intervento di restauro, databile al 1942. Le rappresentazioni risalgono al periodo compreso tra il marzo ed il maggio del 1939, realizzate dal disegnatore Renato Farroni, del quale non sono state rintracciate ulteriori notizie. Gli scatti, probabilmente effettuati in una medesima occasione, vennero invece compiuti nell'ottobre del 1940 ad oltre un anno di distanza dalla redazione del progetto, prima dell'inizio dei lavori. Fanno parte dell'insieme la pianta, il fianco meridionale, la sezione trasversale e quella longitudinale (rispettivamente N_000611, N_000618, N_000617 e N_000615), che documentano la situazione dell'edificio come doveva presentarsi nella primavera del 1939; in riferimento alla sezione longitudinale e alla fiancata sinistra sono stati rintracciati anche i relativi progetti di intervento, N_000619 e N_000620. In quest'ultima riproduzione appare ripristinata - nell'apertura archivoltata che permette la visione dell'abside, affianco al campanile - la monofora con forte guincio che riappare nuovamente nel disegno N_000610, in alzato e in pianta (nel 1939 si presentava come una finestra architravata). Completa il gruppo N_000611 che mostra il progetto di restauro della facciata a capanna, inquadrata da una bifora centrale. Si segnalano i diversi interventi sulla parrocchiale di Fornovo che si sono succeduti tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento: nella prima relazione di Raffaele Faccioli, direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, vengono indicati alcuni lavori eseguiti tra il 1892 ed il 1898 (sul fianco sud e sulla facciata, vedi BIB); in seguito nel 1927, probabilmente per mano dell'architetto restauratore Lamberto Cusani (1877-1966), l'edificio fu oggetto di radicali restauri, che si conclusero con le ulteriori consistenti trasformazioni del citato intervento del 1942 (rifacimento pressoché completo della facciata, abbattimento della volta a botte della navata centrale per ripristinare le capriate lignee, abside parzialmente liberata dalle superfetazioni posteriori). Ricordato da Alfredo Barbacci (1896-1989), soprintendente ai Monumenti dell'Emilia dal 1943 al 1952 (ed in seguito tra il 1960 ed il 1963), Arrigo Stanzani fu impiegato come architetto interno dello stesso ufficio probabilmente dagli anni Trenta sino al periodo del dopoguerra. Così Barbacci lo menziona, in una nota conclusiva del saggio "La Basilica di San Francesco in Bologna e le sue secolari vicende" (in Bollettino d'Arte, 1953.XXXVIII, fascicolo I Gennaio-Marzo, pp. 69-75), citandolo accanto alle altre figure che operarono al suo fianco per la ricostruzione del complesso francescano: "Assieme ai benemeriti funzionari dei LL. PP. [lavori pubblici], debbo ricordare con gratitudine quelli della Soprintendenza, che mi coadiuvarono. In primo luogo l'ing. Vittore Amaldi [...], e così l'architetto Arrigo Stanzani e il professore Athos Corticelli che tracciarono i disegni occorrenti". L'architetto è spesso rintracciabile, all'interno dei fondi fotografici della Soprintendenza BAP di Bologna, nel doppio ruolo di disegnatore e di fotografo. Nel servizio oggetto di schedatura non è appurabile se l'autore delle riprese possa essere identificato con lo stesso Stanzani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO

CDGI - Indirizzo

via IV Novembre, 5 - Bologna

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000610
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000610
FTAK - Nome file originale	N_000610.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000611
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000611
FTAK - Nome file originale	N_000611.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000615
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000615
FTAK - Nome file originale	N_000615.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000616
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000616
FTAK - Nome file originale	N_000616.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000617
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000617
FTAK - Nome file originale	N_000617.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000618
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000618
FTAK - Nome file originale	N_000618.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000619
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000619
FTAK - Nome file originale	N_000619.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000620
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000620
FTAK - Nome file originale	N_000620.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000621
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000621
FTAK - Nome file originale	N_000621.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0227
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	relazione
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, dall'anno 1892 al 1897, Bologna, Zanichelli, 1898.
BIBN - Note	pp. 83-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0312
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pellegrini Marco, Santa Maria di Fornovo. Chiesa romanica, Parma, La Nazionale, 1970.
BIBN - Note	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0286
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cirillo Giuseppe e Godi Giovanni, Guida artistica del parmense, Parma, Artegrafica Silva, 1984.
BIBN - Note	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0288
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984.
BIBN - Note	pp. 126-130, 147-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia