SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634254
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: gruppo di 6 riprese della ricomposizione e del restauro dell'Aquila di Niccolò dell'Arca, in seguito al bombardamento del 1944
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200001748
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 28_13x18/ da N_000724 a N_000735/ da N_000738 a N_000774
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_000745
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0201
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0244
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dell'Arca, Niccolò
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1435 ca -1494

AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione /fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di San Giovanni in Monte - Aquila di Niccolò dell'Arca dopo il bombardamento del 1944
SGTI - Identificazione	Scultura - Restauro - Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Scultori- Italia - Sec. XV - Dell'Arca, Niccolò
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Dell'Arca, Niccolò - Bologna - Chiesa di San Giovanni in Monte - Ripresa dei frammenti superstiti dell'Aquila in terracotta, già collocata nella conchiglia inquadrata dal protiro della facciata, dopo il bombardamento aereo del 29 gennaio 1944
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	S. GIOVANNI IN MONTE/ frammento dell'aquila del/ portale (N. dell'Arca)
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944/01/29
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1945
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	prima dell'inizio delle operazioni di ricomposizione, integrazione e restauro
LRD - Data della ripresa	1944-1945 ca
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla	

parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	130 x 180
FRM - Formato	13 x 18
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	ossidazioni, specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	etichetta incollata sul pergamino
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	BO/343/ S. GIOVANNI IN MONTE/ frammento dell'aquila del/ portale (N. dell'Arca)
	"Nella ricomposizione dell'aquila in terracotta della chiesa di San Giovanni in Monte, differenziammo le parti nuove, assegnando loro la

NSC - Notizie storico-critiche	tinta generale della scultura, ma dando alle penne una superficie liscia, anziché strigilata come nelle originarie": è così che il soprintendente ai Monumenti dell'Emilia, Alfredo Barbacci (1896 -1989), ricorda le scelte di restauro operate sul tuttotondo in argilla plasticato da Nicolò dell'Arca per il complesso bolognese, che subì gravi danneggiamenti durante il bombardamento del 29 gennaio 1944 (1977, p. 25, vedi BIB). Si segnalano 7 lastre appartenenti all'archivio fotografico SBAP che documentano le diverse fasi di intervento sull'opera: il reperimento dei frammenti superstiti raccolti su di un tavolo (N_000745), la ricomposizione parziale del corpo dell'aquila (N_000747 e N_000750), la ricostruzione delle due ali (ala sinistra: N_000748 e N_000749, ala destra: N_000746 e N_000974). Fra tali immagini almeno 6 lastre sono raggruppabili in un unico servizio fotografico (da N_000746 a N_000750, N_000974), eseguito per documentare il restauro del 1945. Si riporta un secondo passo tratto da Barbacci: "Ma il lavoro più delicato fu il ripristino dell'aquila in terracotta policromata, che con le ali aperte occupava una conchiglia corrispondente alla lunetta del protiro, poggiando un artiglio sul libro del Vangelo di Giovanni e l'altro su di un tronco d'albero che reca inciso il nome dell'autore. Dopo il bombardamento, la soprintendenza si occupò subito della raccolta degli elementi decorativi reimpiegabili, impegnando una gara di velcità con la squadra di operai incaricata di sgomberare le macerie". A tal proposito, la lastra anonima N_000745 fotografa, predisposti sopra un tavolo, i framenti salvati di cui riferisce il soprintendente, prima dell'inizio delle operazioni di ricomposizione ed integrazione del 1945 (le restanti 6 lastre sono riferibili infatti a quell'anno; N_000745 è pubblicata dallo stesso Barbacci nel 1948 in Bollettino d'Arte, vedi BIB). Si prosegue con la descrizione del lavoro occorso: "Con la guida di chiare fotografie, prese prima della caduta dell'opera, si riordinarono i frammenti, quindi si saldarono fra loro con resine e si rinforzarono a tergo con grappe di rame. […] Le parti mancanti si modellarono in terracotta". Il restauro finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione, venne condotto dallo scultore Giovanni Vicini (Barbacci 1977, nota 10 di p. 81 e Barbacci 1948 nota 3 di p. 79). Ad una medesima occasione di ripresa sono piuttosto da ricollegare i restanti 6 fototipi, quasi certamente realizzati tutti da Arrigo Stanzani, impiegato come architetto della soprintendenza dagli anni Trenta sino al periodo del dopoguerra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000745
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file	

originale	N_000745.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0327
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci, Alfredo, Il restauro dell'aquila di Nicolò dell'Arca nella Chiesa di S. Giovanni in Monte di Bologna, in Bollettino d'Arte, 1948, I gennaio-marzo, pp. 77-79.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1948&id_immagine=23150127&id_periodico=13140&id_testata=4
BIBN - Note	fig. 2 a p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	pp. 20, 25, 34-35, fig. 80 a p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0328
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Niccolo Dell'Arca: seminario di studi: atti del Convegno 26-27 maggio 1987, a cura di Grazia Agostini e Luisa Ciammitti, Bologna, Nuova Alfa, 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIBN - Note	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice	

identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia