

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634255
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	6
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
-----------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: ripresa dei frammenti superstiti dell'Aquila di Niccolò dell'Arca, prima del restauro
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800634254
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	senatoriale
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
--------------------------------------	---------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
---	--------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
---	-----------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
---	---

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
---	------

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
---------------------	--

UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 28 e LASTRE 36
--	-----------------------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	da N_000746 a N_000750/ N_000974
---------------------------------	----------------------------------

INVD - Riferimento cronologico	2015
---------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
-------------------------------	------

AUTH - Codice identificativo	BAPA0240
-------------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Stanzani, Arrigo
---	------------------

AUTP - Tipo intestazione	P
---------------------------------	---

AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie anni Trenta-Cinquanta XX sec.
--	---------------------------------------

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Stanzani
---	----------

AUTR - Ruolo	fotografo principale
---------------------	----------------------

AUTM - Motivazione	
---------------------------	--

/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione /fonte	confronto
AUTZ - Note	manoscritto sui pergamini di N_000746 e di N_000488
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0244
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dell'Arca, Niccolò
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1435 ca -1494
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione /fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di San Giovanni in Monte - Aquila di Niccolò dell'Arca dopo il bombardamento del 1944
SGTI - Identificazione	Scultura - Restauro - Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. XV - Dell'Arca, Niccolò
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Dell'Arca, Niccolò - Bologna - Chiesa di San Giovanni in Monte - Riprese delle operazioni di ricomposizione e di integrazione dei frammenti superstiti dell'Aquila in terracotta, già collocata nella conchiglia inquadrata dal protiro della facciata, dopo il bombardamento aereo del 29 gennaio 1944 - Particolari del corpo e delle due ali, 1945
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna/ Chiesa di S. Giovanni in/ Monte/ Particolare dell'Aquila di N./ dell'Arca/ ala destra
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino N_000746
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	S. GIOVANNI IN MONTE/ particolare dell'aquila/ durante la ricostruzione
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino N_000747
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna / S. Giovanni in Monte/ Aquila durante/ la ricomposizione/ particolare dell'ala
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino N_000748
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna/ Aquila - particolare/ ala durante la ricompisizione
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino N_000749
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	San Giovanni in Monte/ Aquila - partic. del corpo/ durante la ricomp.
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino N_000750

SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese dell'Aquila di Niccolò dell'Arca, durante il restauro del 1945 (6 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSF - A	1945
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	manoscritta sui pergamini di N_000746 e N_000748
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	durante le operazioni di ricomposizione, integrazione e restauro
LRD - Data della ripresa	1945
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	130 x 180
FRM - Formato	13 x 18
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	da N_000746 a N_000748, N_000974
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	N_000748: vetro irregolare
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_000750

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_000749
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	rottture
STCN - Note	vetro irregolare, rotta, restaurata ab antiquo
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 6 lastre alla gelatina di formato 13x18, 4 orizzontali (N_000746, N_000974, N_000748, N_000749) e 2 verticali (N_000747 e N_000750). Quasi tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina (N_000974 privo di pergamino); tali custodie si conservano separatamente. Su tutti i fototipi sono visibili le impronte del portlastre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000746: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 142/ INVENT. N. BO/226/ PROV./ COMUNE/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Giovanni in/ Monte/ Particolare dell'Aquila di N./ dell'Arca/ ala destra/ FOTOGRAFO Stanzani/ DATA 1945
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000747: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	etichetta incollata sul permanino
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	BO/344/ S. GIOVANNI IN MONTE/ particolare dell'aquila/ durante la ricostruzione
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000478: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 144/ INVENT. N. BO/341/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna / LOCALITA'/ MONUMENTO S. Giovanni in Monte/ Aquila durante/ la ricomposizione/ particolare dell'ala/ FOTOGRAFO Stanzani/ DATA 1945
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000479: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 145/ INVENT. N. BO/342/ PROV. Bologna/ COMUNE Bologna/ LOCALITA'/ MONUMENTO Aquila - particolare/ ala durante la ricompisizione/ FOTOGRAFO/ DATA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000750: recto
ISED - Definizione	iscrizione
	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla

ISEZ - Descrizione	collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 146/ INVENT. N. BO/340/ PROV./ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Aquila - part. del corpo/ durante la ricomp./ FOTOGRAFO/ DATA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>"Nella ricomposizione dell'aquila in terracotta della chiesa di San Giovanni in Monte, differenziammo le parti nuove, assegnando loro la tinta generale della scultura, ma dando alle penne una superficie liscia, anziché strigliata come nelle originarie": è così che il soprintendente ai Monumenti dell'Emilia, Alfredo Barbacci (1896 -1989), ricorda le scelte di restauro operate sul tuttotondo in argilla plasticato da Nicolò dell'Arca per la chiesa bolognese, che subì gravi danneggiamenti durante il bombardamento del 29 gennaio 1944 (1977, p. 25, vedi BIB). Si segnalano 7 lastre appartenenti all'archivio fotografico SBAP che documentano le diverse fasi di intervento sull'opera: il reperimento dei frammenti superstiti raccolti su di un tavolo (N_000745), la ricomposizione parziale del corpo dell'aquila (N_000747 e N_000750), la ricostruzione delle due ali (ala sinistra: N_000748 e N_000749, ala destra: N_000746 e N_000974). Fra tali immagini almeno 6 lastre sono raggruppabili in un unico servizio fotografico (da N_000746 a N_000750, N_000974), eseguito per documentare il restauro del 1945. Si riporta un secondo passo tratto da Barbacci: "Ma il lavoro più delicato fu il ripristino dell'aquila in terracotta policromata, che con le ali aperte occupava una conchiglia corrispondente alla lunetta del protiro, poggiando un artiglio sul libro del Vangelo di Giovanni e l'altro su di un tronco d'albero che reca inciso il nome dell'autore. Dopo il bombardamento, la soprintendenza si occupò subito della raccolta degli elementi decorativi reimpiegabili, impegnando una gara di velocità con la squadra di operai incaricata di sgomberare le macerie". A tal proposito, la lastra anonima N_000745 fotografa, predisposti sopra un tavolo, i frammenti salvati di cui riferisce il soprintendente, prima dell'inizio delle operazioni di ricomposizione ed integrazione del 1945 (le restanti 6 lastre sono riferibili infatti a quell'anno; N_000745 è pubblicata dallo stesso Barbacci nel 1948 in Bollettino d'Arte, vedi BIB). Si prosegue con la descrizione del lavoro occorso: "Con la guida di chiare fotografie, prese prima della caduta dell'opera, si riordinarono i frammenti, quindi si saldarono fra loro con resine e si rinforzarono a tergo con grappe di rame. [...] Le parti mancanti si modellarono in terracotta". Il restauro finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione, venne condotto dallo scultore Giovanni Vicini (Barbacci 1977, nota 10 di p. 81 e Barbacci 1948 nota 3 di p. 79). Ad una medesima occasione di ripresa sono dunque da ricollegare i 6 fototipi oggetto di schedatura, probabilmente realizzati da Arrigo Stanzani, impiegato come architetto della soprintendenza dagli anni Trenta sino al periodo del dopoguerra; se N_000746 e N_000748, datate 1945, riportano tale parternità sul pergamino, le altre 3 lastre sono attribuite a Stanzani per confronto (si segnalano le impronte del portalastre: perfettamente comparabili in tutte le 6 riprese). Non è precisabile quale sia l'immagine pubblicata a p. 77 di Bollettino d'Arte, se N_000746 o piuttosto N_000974.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000746
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000746
FTAK - Nome file originale	N_000746.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000747
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000747
FTAK - Nome file originale	N_000747.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000748
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000748
FTAK - Nome file originale	N_000748.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000749
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000749
FTAK - Nome file originale	N_000749.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000750
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000750
FTAK - Nome file originale	N_000750.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000974
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_000974.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0327
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci, Alfredo, Il restauro dell'aquila di Nicolò dell'Arca nella Chiesa di S. Giovanni in Monte di Bologna, in Bollettino d'Arte, 1948, I gennaio-marzo, pp. 77-79.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1948&id_immagine=23150127&id_periodico=13140&id_testata=4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	pp. 20, 25, 34-35, figg. 81, 82, 83 a pp. 139-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0328
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Niccolo Dell'Arca: seminario di studi: atti del Convegno 26-27 maggio 1987, a cura di Grazia Agostini e Luisa Ciammitti, Bologna, Nuova Alfa, 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIBN - Note	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia