

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634289
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	12
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
-----------------------	----------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post

#### LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	
-------------------------	--

<b>contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1968
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 28_13x18/ da N_000724 a N_000735/ da N_000738 a N_000774
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	da N_000755 a N_000764/ N_000768/ N_000769
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0246
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Cascianelli, Primo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1907-1940
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Cascianelli
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	manoscritto sul pergamino
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Parma - Duomo - Battistero - Vescovado - Chiesa di San Giovanni Evangelista
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Chiese - Palazzi - Battisteri - Centri storici - Vedute Parma - Vedute del centro storico, con particolari dei principali monumenti cittadini: il Palazzo Episcopale (prospetto principale e

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	angolo sud-orientale), la facciata e l'abside della cattedrale di Santa Maria Assunta, il Battistero e la chiesa di San Giovanni Evangelista (facciata e chiostro) - 1940
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Vedute dei principali monumenti del centro storico di Parma nel 1940 (12 lastre)
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Palazzo Arcivescovile
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000755
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Battistero/ Esterno
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000756
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Duomo/ Facciata
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000757
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Battistero/ Portale ovest
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000758
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Battistero
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000759
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Chiesa di S. Giovanni/ Evangelista/ Facciata
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000760
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Battistero/ Portale ovest
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000761
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Abside del Duomo e facciata/ della chiesa di S. Giov. Evangelista
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000762
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Duomo/ - abside
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000763
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Palazzo Arcivescovile
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000764
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Chiesa di S. Giovanni/ Evangelista/ Chiostro - Particolare
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000768
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Duomo/ Facciata e campanile
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000769

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1940
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1940
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
--------------------------------	------

<b>DTT - Note</b>	manoscritta sui pergamini
-------------------	---------------------------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

<b>LRCP - Provincia</b>	PR
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Parma
----------------------	-------

<b>LRD - Data della ripresa</b>	1940
---------------------------------	------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	130 x 180
----------------------	-----------

<b>FRM - Formato</b>	13 x 18
----------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	da N_000755 a N_000757
--------------------------------------	------------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Specifiche</b>	scheggiature, specchio d'argento, lacune
--------------------------	--

<b>STCN - Note</b>	N_000756: vetro scheggiato/ N_000757: piccole lacune dell'emulsione ai lati, ritocco a vernice rossa nel lato vetro
--------------------	---

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_000758 e N_000759
--------------------------------------	---------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Specifiche</b>	weeping, lacune
--------------------------	-----------------

<b>STCN - Note</b>	N_000759: lacuna angolo superiore sinistro
--------------------	--

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	da N_000760 a N_000764, N_000768 e N_000769
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	lacune, macchie, ossidazioni, specchio d'argento, weeping, depositi
<b>STCN - Note</b>	N_000761: vernice protettiva/ N_000762: vernice protettiva, residui di carta sul lato emulsione/ N_000763: vernice protettiva/ N_000764: vernice protettiva/ N_000768: vernice protettiva/ N_000769: vernice protettiva
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
<b>STP - Proposte di interventi</b>	rimozione tracce di carta

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Il servizio fotografico è costituito da 12 lastre alla gelatina di formato 13x18, 2 orizzontali (N_000755 e N_000768) e 10 verticali (da N_000756 a N_000764, N_000769), originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Su quasi tutti i fototipi sono visibili le impronte del portalastre.
--------------------------	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000755: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 155/ INVENT. N. 10177/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Palazzo Arcivescovile/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000756: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 154/ INVENT. N. 10176/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Battistero -/ Esterno/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000757: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 151/ INVENT. N. 10173/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Duomo -/ Facciata/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000758: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 152/ INVENT. N. 10174/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Battistero -/ Portale ovest/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000759: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 153/ INVENT. N. 10175/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Battistero/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000760: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 156/ INVENT. N. 10178/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Chiesa di S. Giovanni/ Evangelista -/ - Facciata/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000761: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 157/ INVENT. N. 10179/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Battistero -/ Portale ovest/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000762: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla



<b>ISEZ - Descrizione</b>	collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 158/ INVENT. N. 10180/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Abside del Duomo e facciata/ della chiesa di S. Giov. Evange-/ lista/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000763: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 159/ INVENT. N. 10181/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Duomo/ - abside/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000764: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 160/ INVENT. N. 10182/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Palazzo Arcivescovile/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000768: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 162/ INVENT. N. 10184/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Chiesa di S. Giovanni/ Evangelista -/ Chiostro - Particolare -/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000769: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE B SCAF. V N. 161/ INVENT. N. 10183/ PROV. Parma/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO Duomo/ Facciata e campanile/ FOTOGRAFO Cascianelli/ DATA 1940/ OSSERVAZIONI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il servizio fotografico è costituito da un gruppo di 12 riprese, che documentano alcune fra le più importanti emergenze architettoniche della città di Parma. Gli scatti vennero probabilmente compiuti in una medesima occasione da Primo Cascianelli, nel 1940. Fanno parte dell'insieme due vedute del Palazzo Episcopale, il Vescovado, N_000755 e N_000764: la prima lastra mostra il fronte principale che si contraffaccia alla cattedrale, la seconda pone in evidenza l'angolo sud-orientale del complesso. Entrambe le immagini mostrano i restauri conclusi alla parte basamentale dell'edificio (eseguiti negli anni 1935-1939; si segnalano ulteriori lastre SBAP dell'edificio: da N_000107 a N_00011 e da N_000224 a N_000226, collocabili antecedentemente al 1940, tra gli anni Venti e Trenta). Il Duomo è ripreso sia nella parte anteriore con l'intero e con un particolare della facciata (N_000769 e N_000757), sia nella porzione absidale posteriore (N_000763 e parzialmente di scorcio in N_000762). Sono inoltre compresi nell'insieme 3 immagini di San Giovanni Evangelista (N_000760 facciata, N_000762 facciata e campanile, N_000768 chiostro interno) e 4 del Battistero con i tre portali strobati ripresi (N_000756, N_000758, N_000759, N_000761). Primo Cascianelli fu impiegato come salariato presso il Gabinetto Fotografico Nazionale del ministero dal 1907 sino al 1923, formandosi professionalmente sotto la guida di Giovanni Gargioli (1838-1913), primo direttore dell'istituzione romana. Dal 1927 il fotografo aveva intrapreso una collaborazione con la Soprintendenza della Campagna: fu durante quell'impegno che incontrò Fernando Perez, del quale divenne operatore e assistente a partire dal 1929, ovvero sin dal principio delle sue sperimentazioni 'pinacologiche'. Perez, celebre per la messa a punto di tecniche di ripresa ravvicinata di opere pittoriche con illuminazione obliqua radente, volle Cascianelli con sé a Parigi, durante il suo impegno nell'allestimento del Laboratoire pour l'etude scientifique de la peinture del Louvre. Nel 1940 si rintraccia Cascianelli impegnato nuovamente presso un istituto periferico del ministero, la</p>

Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, per la quale fotografò alcune delle evidenze monumentali di Parma. Si segnala che all'interno del fondo positivi storici dell'Archivio fotografico SBAP sono presenti numerose - oltre il centinaio - gelatine Ferper (Fernando Perez).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000755
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000755
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000755.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000756
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000756
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000756.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000757
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000757
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000757.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000758
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000758
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000758.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000759
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000759

<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000759.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000760
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000760
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000760.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000761
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000761
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000761.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000762
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000762
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000762.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000763
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000763
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000763.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000764
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000764
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000764.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000768
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000768
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000768.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000769
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000769

<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000769.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0333
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Toesca Pietro, Il Battistero di Parma, Parma, Cassa di Risparmio di Parma, 1960.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0334
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tassi Roberto, Il Duomo di Parma, Parma, Cassa di Risparmio di Parma, 1966.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0335
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiese e conventi di Parma, a cura di Felice da Mareto, Parma, Deputazione di storia patria per le province parmensi, 1978.
<b>BIBN - Note</b>	pp. 144-153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0336
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guida di Parma, testi di Leonardo Farinelli, Pier Paolo Mendogni, coordinatore Giovanni Godi, Parma, Artegrafica Silva, 1987.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0337
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Quintavalle Arturo Carlo, Il Battistero di Parma, Parma, Artegrafica Silva, 1989.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio.

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0332
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cerasuolo Angela, L'attività del Gabinetto pinacologico: un'eredità misconosciuta, in Snodi di critica: musei, mostre, restauro e diagnostica artistica in Italia (1930-1940), a cura di Maria Ida Catalano, Roma, Gangemi, 2013, pp. 195-224.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia