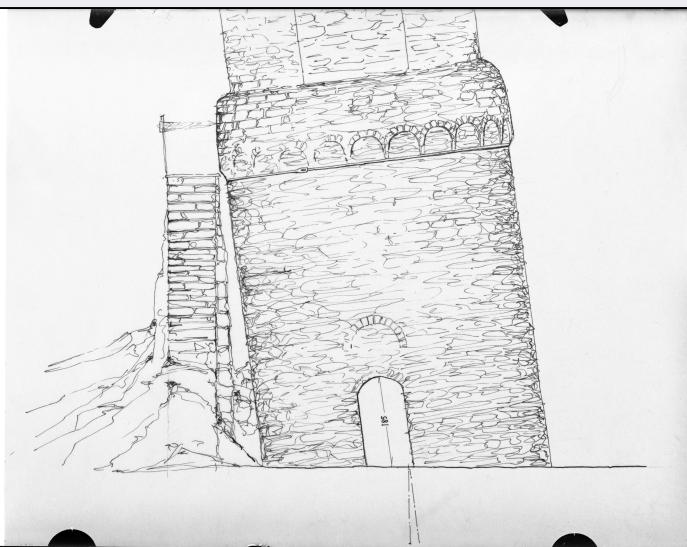


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00634144 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione contenitore fisico | senatoriale |
| LDCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| LDCU - Indicazioni viabilistiche | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |
| LCN - Note | L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Garganelli |

| | |
|--|--|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1968 |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 29_13x18/ da N_000775 a N_000807/ da N_000809 a N_000812 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | N_000806 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2015 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0205 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | A. Villani & Figli |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1932-1970 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Villani |
| AUTS - Riferimento al nome | ditta |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Disegni architettonici - Rilievi architettonici |
| SGTI - Identificazione | Architettura - Campanili - Lizzano in Belvedere - Rilievo del campanile della Pieve di San Mamante |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Rilievo dello stato di fatto della porzione inferiore del campanile di San Mamante a Lizzano in Belvedere (ex delubro o battistero) - 1951 |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Bologna/ Lizzano in Belvedere/ Campanile/ (Riproduzione disegno) |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sul pergamino |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica | |

| | |
|--|---|
| /periodo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1951/03/00 |
| DTSF - A | 1951/03/00 |
| DTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| DTT - Note | manoscritto sul pergamino |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRO - Occasione | in occasione dei lavori di abbattimento del vecchio campanile per il recupero dell'originario delubro |
| LRD - Data della ripresa | 1951/03/00 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 130 x 180 |
| FRM - Formato | 13 x 18 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | specchio d'argento |
| STCN - Note | maschera di carta nera sul lato destro dell'emulsione |
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2014 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |

| | |
|--|--|
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastre; presenta inoltre una mascheratura in carta nera sull'emulsione. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ MOBILE B SCAF. 5 N. 200/INVENTARIO N. 14962/ PROV. Bologna COMUNE Lizzano in Bel./ LOCALITA' Lizzano in Belvedere/ MONUMENTO Campanile (Riproduzione disegno)/ FOTOGRAFO Villani/ DATA 3/1951/ OSSERVAZIONI |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lastra in oggetto, eseguita nel marzo del 1951 dallo studio Villani di Bologna, riprende il disegno della parte inferiore della cosiddetta Rotonda di San Mamante di Lizzano in Belvedere: un campanile fortemente pendente, soggetto ad un grave strapiombo per il cedimento del terreno sottostante. Nel rilievo è già documentato un muro a sostegno dell'architettura, soluzione provvisoria prima che la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna operasse un radicale intervento messo in opera pochi mesi dopo la data di ripresa, a partire dal giugno del 1951. L'intervento si propose di salvaguardare soltanto l'antico delubro circolare dell'VIII secolo - o meglio battistero, secondo la tesi di Renzo Zagnoni (vedi BIB) - sopraelevato nel Cinquecento per realizzare il campanile della vicina pieve di San Mamante. Già nel 1925 si era posto un momentaneo rimedio al progressivo lesionarsi della rotonda di base sotto il carico del campanile, con la costruzione di una cerchiatura in ferro per rafforzare il complesso. All'inizio degli anni Cinquanta l'ufficio ministeriale dovette prendere una decisione tra le diverse prospettive attuabili: scelse la strada del parziale abbattimento del solo campanile cinquecentesco (si segnala un'immagine del 20 di giugno, pubblicata in La Pieve di San Mamante 1986, p. 48 che mostra la messa in opera delle impalcature per la demolizione del campanile superiore), intervento accompagnato dal consolidamento della rotonda sottostante; una nuova torre campanaria venne realizzata nel 1956, mentre i lavori di restauro del delubro furono completati solo nel 1960. Achille Villani (1870-1945) aprì nel 1914 a Bologna un atelier fotografico in via S. Stefano 24, all'interno della sua abitazione. In precedenza attorno al 1910, dopo aver intrapreso l'attività di decoratore e pittore, iniziò a collaborare con lo studio Camera di via Indipendenza, soprattutto con Giuseppe Camera, figlio del fondatore Giovan Battista. |

Soltanto nel 1921 la sua ditta "A. Villani" venne registrata alla Camera di Commercio, iniziando così l'attività concorrenziale verso Felice Croci (1880-1934), nella riproduzione di opere d'arte e di architetture cittadine. Nel 1923 l'atelier fu spostato dall'abitazione privata di Achille allo stabile di via Piave 22 (oggi via Clavature). Qualche anno più tardi (1932) venne inoltre mutata la ragione sociale in A. Villani & Figli, dato che oltre al primogenito Vittorio (1905-1970), vi collaborava anche il secondo figlio Corrado. Lo studio si trasferì nuovamente nel 1935 in un locale più grande al civico 17 di via S. Stefano (nel complesso delle case Bovi-Beccadelli-Tacconi, restaurate qualche decennio prima da Alfonso Rubbiani), in quella che diverrà la sede definitiva. Dopo la morte del padre Achille, avvenuta il 6 aprile 1945, i tre figli Vittorio, Corrado e Aldo rifondarono nel novembre del 1949 in una società in nome collettivo la ditta A. Villani & Figli (poi dal 1953 mutata in S.r.L.). Vittorio ricoprì sempre il ruolo di addetto alla produzione fotografica, mentre i suoi fratelli si occuparono di curare l'amministrazione aziendale. Nel maggio del 1970, una settimana prima della morte di Vittorio, l'attività venne ceduta ad un gruppo di azionisti al cui vertice era il geometra Danilo Calzolari. Negli anni del boom economico l'azienda aveva visto infatti un consolidamento e un ampliamento dell'esercizio, con l'apertura di un laboratorio in Strada Maggiore 19 per lo sviluppo e la stampa delle immagini a colori (Villani ebbe l'esclusiva da Kodak per l'Emilia Romagna e la Toscana), oltre alla fondazione della Villani Decorazioni S.p.A. (ditta con una differente ragione sociale specializzata in gigantografie per arredamento).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBO/N_000806 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAK - Nome file originale | N_000806.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0344 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Filippi Achille, Il mio paese, Bologna, La Grafica Emiliana, 1935. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|------|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
|-------------------------------|------|

| | |
|--|--|
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0345 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | La pieve di San Mamante a Lizzano in Belvedere 753-1986, Lizzano in Belvedere, Gli scritturini della Musola, 1986. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0346 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Zagnoni Renzo, La rotonda di San Mamante di Lizzano in Belvedere: un battistero del secolo VIII nella montagna bolognese? In Atti e memorie, Deputazione di storia patria per le province di Romagna, 56 (2005), Bologna, La fotocromo emiliana. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0204 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0331 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Rivani Giuseppe, Chiese e santuari della montagna bolognese, Bologna, Tamari Editori, 1965. |
| BIBN - Note | pp. 81-92 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |