

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634270
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
-----------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: gruppo di 10 riprese della chiesa del Carmine di Parma durante i restauri
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1200001803

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post

**LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1968
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 34_21x27/ da N_000908 a N_000934
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	N_000914
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0203
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	NR
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX prima metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Parma - Ex chiesa della Natività di Maria Vergine dei Carmelitani (Auditorium del Carmine)
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Chiese - Secc. XIII-XVI - Restauro
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Parma - Ex chiesa della Natività di Maria Vergine, detta chiesa del Carmine (oggi Auditorium del Carmine) - Interno verso la controfacciata, durante i lavori di restauro degli anni Dieci del Novecento - Veduta animata
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Parma/ Chiesa del Carmine - interno veduta/ verso la facciata, durante i lavori di restauro
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
------------------------------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	confronto con N_000104 e N_000105, riprese del 1922 posteriori al completamento dei restauri

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PR
LRCC - Comune	Parma
LRO - Occasione	durante l'intervento di resturo
LRD - Data della ripresa	1910-1922 ca.

## MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
-----------------------------	----

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

### MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	270 x 210
FRM - Formato	21 x 27

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune, ossidazioni, specchio d'argento
STCN - Note	piccole lacune dell'emulsione ai bordi; vetro irregolare
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free

### RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla	
-------------------------	--

<b>parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Si segnala la presenza di un'etichetta con l'indicazione del precedente inventario, incollata nell'angolo inferiore destro del lato vetro.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 151/INVENTARIO N. 3425/ LUOGO Parma/ MONUMENTO Chiesa del Carmine - interno veduta/ verso la facciata, durante i lavori di restauro/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	sul fototipo: lato vetro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	3425
	Nel 1810 la chiesa della Natività di Maria Vergine, denominata correntemente chiesa del Carmine, e l'annesso convento dei

## NSC - Notizie storico-critiche

Carmelitani di Parma vennero sequestrati e incamerati fra i beni demaniali: dopo la soppressione degli ordini religiosi ad opera di Napoleone, l'intero complesso - chiesa e convento - divenne la sede dell'Ospizio delle Arti, luogo di accoglimento dei fanciulli orfani. L'ospizio del convento divenne nel 1888 il Regio Conservatorio di Musica, mentre l'ex luogo di culto fu in seguito utilizzato dall'Archivio di Stato come deposito. A partire dagli anni Dieci del Novecento, ebbero inizio incauti lavori di restauro, che provocarono lesioni e crolli irrimediabili: le prime tre campate della navata sinistra vennero demolite. All'interno del fondo negativi SBAP sono state rintracciate 10 lastre (da inventario N\_000914 a N\_000923) che documentano i descritti interventi di restauro, riprendendo differenti fasi dei lavori, oltre a fotografare alcuni dei lacerti pittorici ad affresco che la chiesa conservava. Nel gruppo di immagini sono circoscrivibili ad una fase d'intervento ben determinata i fototipi da N\_000914 a N\_000917: le tre campate della navata minore di sinistra sono già state attestate dopo i crolli, mentre la facciata non ha ancora subito alcun lavoro. Ad un successivo momento è da attribuirsi N\_000918, che mostra la controfacciata ad un buon punto di ripristino, mentre N\_000919 può collocarsi ancora oltre nella fase di intervento: è già in essere la copertura della nave centrale, non documentata in nessuna altra delle immagini prese in considerazione. I fototipi da N\_000920 a N\_000923 mostrano il cattivo stato degli affreschi pertinenti alla chiesa, in taluni casi riparati da precarie tettoie. Nel 1918 si trova traccia all'interno del supplemento di Gennaio-Aprile di Bollettino d'arte, Cronaca delle Belle Arti, della notizia di approvazione della "spesa di L. 1000 occorrente nei lavori di restauro e consolidamento di alcuni muri pericolanti nella ex chiesa del Carmine in Parma. I lavori saranno quanto prima eseguiti in economia da questa Sovrintendenza ai monumenti di Bologna" (p. 17). Si segnalano inoltre, conservate nel medesimo Archivio fotografico, due lastre 24x30 dovute a Felice Croci (inventario N\_000104 e N\_000105), che mostrano l'interno della chiesa nel 1922, a lavori conclusi; tali fototipi determinano un certo ante quem per la datazione dei 10 suddetti negativi. Secondo un progetto di nuova destinazione, accompagnato da un accurato restauro degli spazi e delle pitture, nell'ex luogo di culto, il 15 novembre 2008 venne inaugurato l'Auditorium del Carmine del Conservatorio Arrigo Boito (progetto: architetti Pietro Paolo Moretti e Riccarda Cantarelli, ingegnere Maurizio Ghillani).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000914
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)



<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000914.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0376
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marchesi Attilio, Le cappelle della chiesa del Carmine (Chiesa della Natività di Maria Vergine): la zona attorno al coro e quella delle cappelle delle Confraternite, in Archivio storico per le province parmensi, Parma, 2004 (vol. 56), pp. 623-648.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0377
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	opuscolo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Auditorium del Carmine: Parma, a cura del Conservatorio di Musica Arrigo Boito e Fondazione Cariparma, Parma, 2008.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0378
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Conservatorio di Musica Arrigo Boito – Parma – Conservatorio del Carmine
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.conservatorio.pr.it/auditorium-del-carmine/">http://www.conservatorio.pr.it/auditorium-del-carmine/</a> (consultato il 2015/10/11)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CM PN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa

<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia