

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634293
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	palazzo
------------------------------------	---------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: gruppo di 10 riprese della chiesa del Carmine di Parma durante i restauri
---	--

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	negativo
------------------------------------	----------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800634270
---	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	BO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	senatoriale
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
-------------------------------------	-------------------------------

LDCF - Uso	ufficio
-------------------	---------

LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
-------------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
--------------------------	--

LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
---------------------------------------	-----------

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
--------------------------------------	---------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
---	--------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
---	-----------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
---	---

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
---	------

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
---------------------	--

UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 34_21x27/ da N_000908 a N_000934
--	---

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_000923
---------------------------------	----------

INVD - Riferimento cronologico	2015
---------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
-------------------------------	------

AUTH - Codice identificativo	BAPA0203
-------------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
---	---------

AUTP - Tipo intestazione	NR
---------------------------------	----

AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
--	---------------

AUTR - Ruolo	fotografo principale
---------------------	----------------------

AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
---------------------------------	----------------------

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Parma - Ex chiesa della Natività di Maria Vergine dei Carmelitani (Auditorium del Carmine)
SGTI - Identificazione	Pittura - Dipinti - Affreschi - Chiese - Sec. XV (?) - Restauro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Parma - Ex chiesa della Natività di Maria Vergine, detta chiesa del Carmine (oggi Auditorium del Carmine) - Lacerto di affresco raffigurante il Martirio di San Sebastiano, durante i lavori di restauro degli anni Dieci del Novecento

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Parma/ Chiesa del Carmine - Pittura murale di contro al muro/ da facciata, lato sinistro entrando
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	confronto con N_000104 e N_000105, riprese del 1922 posteriori al completamento dei restauri

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PR
LRCC - Comune	Parma
LRO - Occasione	durante l'intervento di resturo
LRD - Data della ripresa	1910-1922 ca.

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	270 x 210

FRM - Formato 21 x 27

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche lacune, ossidazioni, specchio d'argento

STD - Modalità di conservazione negativo conservato dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte supporto primario

RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica

RSTD - Riferimento cronologico 2014

RSTT - Descrizione intervento pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza BAP BO

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Associazione Regionale Casse e Monti

RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

RSTO - Note La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Si segnala la presenza di un'etichetta con l'indicazione del precedente inventario, incollata nell'angolo superiore sinistro del lato vetro. Le impronte del portalastra sono inoltre visibili negli angoli superiori del fototipo.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul pergamino: recto

ISED - Definizione iscrizione

ISEZ - Descrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEM - Materia e tecnica tipografica

ISEM - Materia e tecnica a inchiostro

ISEI - Trascrizione R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 160/INVENTARIO N. 3435/ LUOGO Parma/ MONUMENTO Chiesa del Carmine - Pittura murale di contro al

muro/ da facciata, lato sinistro entrando/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/
OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul fototipo: lato vetro

ISED - Definizione etichetta

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEM - Materia e tecnica a inchiostro

ISEI - Trascrizione 3435

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1810 la chiesa della Natività di Maria Vergine, denominata correntemente chiesa del Carmine, e l'annesso convento dei Carmelitani di Parma vennero sequestrati e incamerati fra i beni demaniali: dopo la soppressione degli ordini religiosi ad opera di Napoleone, l'intero complesso - chiesa e convento - divenne la sede dell'Ospizio delle Arti, luogo di accoglimento dei fanciulli orfani. L'ospizio del convento divenne nel 1888 il Regio Conservatorio di Musica, mentre l'ex luogo di culto fu in seguito utilizzato dall'Archivio di Stato come deposito. A partire dagli anni Dieci del Novecento, ebbero inizio incauti lavori di restauro, che provocarono lesioni e crolli irrimediabili: le prime tre campate della navata sinistra vennero demolite. All'interno del fondo negativi SBAP sono state rintracciate 10 lastre (da inventario N_000914 a N_000923) che documentano i descritti interventi di restauro, riprendendo differenti fasi dei lavori, oltre a fotografare alcuni dei lacerti pittorici ad affresco che la chiesa conservava. Nel gruppo di immagini sono circoscrivibili ad una fase d'intervento ben determinata i fototipi da N_000914 a N_000917: le tre campate della navata minore di sinistra sono già state atterrate dopo i crolli, mentre la facciata non ha ancora subito alcun lavoro. Ad un successivo momento è da attribuirsi N_000918, che mostra la controfacciata ad un buon punto di ripristino, mentre N_000919 può collocarsi ancora oltre nella fase di intervento: è già in essere la copertura della nave centrale, non documentata in nessuna altra delle immagini prese in considerazione. I fototipi da N_000920 a N_000923 mostrano il cattivo stato degli affreschi pertinenti alla chiesa, in taluni casi riparati da precarie tettoie. Si segnalano inoltre, conservate nel medesimo Archivio fotografico, due lastre 24x30 dovute a Felice Croci (inventario N_000104 e N_000105), che mostrano l'interno della chiesa nel 1922, a lavori conclusi; tali fototipi determinano un certo ante quem per la datazione dei 10 suddetti negativi. Secondo un progetto di nuova destinazione, accompagnato da un accurato restauro degli spazi e delle pitture, nell'ex luogo di culto, il 15 novembre 2008 venne inaugurato l'Auditorium del Carmine del Conservatorio Arrigo Boito (progetto: architetti Pietro Paolo Moretti e Riccarda Cantarelli, ingegnere Maurizio Ghillani).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO

CDGI - Indirizzo via IV Novembre, 5 - Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000923
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_000923.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0376
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marchesi Attilio, Le cappelle della chiesa del Carmine (Chiesa della Natività di Maria Vergine): la zona attorno al coro e quella delle cappelle delle Confraternite, in Archivio storico per le province parmensi, Parma, 2004 (vol. 56), pp. 623-648.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0377
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	opuscolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Auditorium del Carmine: Parma, a cura del Conservatorio di Musica Arrigo Boito e Fondazione Cariparma, Parma, 2008.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0378
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Conservatorio di Musica Arrigo Boito – Parma – Conservatorio del Carmine
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.conservatorio.pr.it/auditorium-del-carmine/ (consultato il 2015/10/11)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia