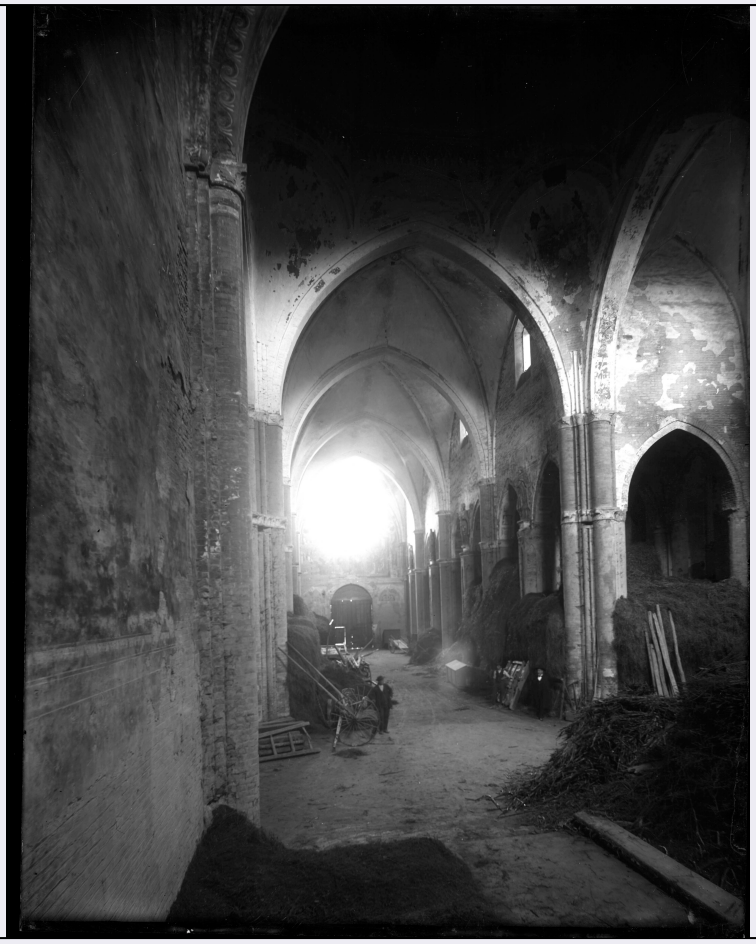
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634304
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	4

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	senatoriale
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 34_21x27/ da N_000908 a N_000934
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_000927 a N_000930
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0249
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Castelli, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1864-1921
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Castelli
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

AUTZ - Note	manoscritto sui pergamini
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Parma - Paradigna - Abbazia di San Martino de' Bocci in Valserena, detta Certosa di Paradigna
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Abbazie cistercensi - Sec. XIV
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Parma - Paradigna - Abbazia cistercense di San Martino de' Bocci in Valserena, detta Certosa di Paradigna - Vedute dell'abbazia ripresa da settentrione: il prospetto laterale sinistro, la facciata, la parte absidale con la torre nolare - Ripresa dell'interno dalla navata destra verso la controfacciata, quando l'edificio era utilizzato come fienile e magazzino agricolo
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese dell'Abbazia cistercense di San Martino de' Bocci a Parma (4 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Cortile S. Martino (Parma)/ ex chiesa di San Martino di Val Serena/ interno. Veduta presa dall'abside
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000927
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Cortile S. Martino (Parma)/ Ex Chiesa di S. Martino di Val Serena/ Facciata e fianco nord
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000928
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Cortile S. Martino (Parma)/ Ex Chiesa di S. Martino di Val Serena/ Esterno. Abside
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000929
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Cortile S. Martino (Parma)/ Ex Chiesa di S. Martino di Val Serena/ Esterno - Fianco nord
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	arco cronologico di attività del fotografo
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PR
LRCC - Comune	Parma
LRCL - Località	PARADIGNA
LRD - Data della ripresa	1891-1920
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	210 x 270
FRM - Formato	21 x 27
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_000927/ N_000929/ N_000930
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	ossidazioni, specchio d'argento
STCN - Note	N_000930: maschera in carta nera agli angoli superiori del lato vetro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_000928
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	ritocco a vernice sull'emulsione; cattiva esposizione
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 4 lastre alla gelatina di formato 21x27, 3 orizzontali (N_000928, N_000929, N_000930) e una verticale (N_000927). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000927: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 164/INVENTARIO N. 3439/ LUOGO Cortile S. Martino (Parma)/ MONUMENTO ex chiesa di San Martino di Val Serena/ interno. Veduta presa dall'abside/ STAMPE N./ FOTOGRAFO Castelli/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000928: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 167/INVENTARIO N. 3438/ LUOGO Cortile S. Martino (Parma)/ MONUMENTO Ex Chiesa di S. Martino di Val Serena/ Facciata e fianco nord/ STAMPE N./ FOTOGRAFO Castelli/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000929: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 165/INVENTARIO N. 3436/ LUOGO Cortile S. Martino (Parma)/ MONUMENTO Ex Chiesa di S. Martino di Val Serena/ Esterno. Abside/ STAMPE N./ FOTOGRAFO Castelli/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000930: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 166/INVENTARIO N. 3437/ LUOGO Cortile S. Martino (Parma)/ MONUMENTO Ex Chiesa di S. Martino di Val Serena/ Esterno - Fianco nord/ STAMPE N./ FOTOGRAFO Castelli/ OSSERVAZIONI
	Impropriamente denominata certosa, l'abbazia di San Martino de' Bocci venne fondata nel 1298 dai monaci cistercensi del monastero di Chiaravalle della Colomba di Piacenza, che completarono il complesso nel corso del secolo successivo, secondo le riconoscibili caratteristiche dell'architettura cistercense di matrice borgognona-provenzale (come l'abside quadrata ed il tiburio poligonale posto all'incrocio della navata col transetto). L'edificio originario, oggetto di numerosi rimaneggiamenti nel corso dei secoli (anche l'antico convento subì diverse manomissioni), si presenta a croce latina con tre navate coperte da volte a crociera; le finestre archiacute dei fianchi furono accecate nella seconda metà del XVI secolo, periodo al quale risalgono gli affreschi del presbiterio dovuti a Cesare Baglione. Tra gli interventi successivi, si segnalano il rifacimento della facciata e la risagomatura delle finestre tamponate del prospetto la laterale sinistro (quello settentrionale). In seguito alle soppressioni napoleoniche l'abbazia venne destinata a vari usi: sede di guarnigione militare, fabbrica di conserve, luogo di ricovero di attrezzi e arnesi agricoli, magazzino in margine ad attività agricole, fino a buona parte del Novecento; nel 1964 la chiesa passò per donazione allo Stato italiano (atto ufficiale di accettazione del 1967, in L'abbazia di San Martino dei Bocci 1973, p. 56, vedi BIB). Nel corso degli anni Ottanta il complesso è stato oggetto di un restauro (preceduto da alcuni interventi eseguiti dopo l'acquisizione statale: si trattò di un "minimo intervento" di messa in sicurezza, vedi pp. 73-74 in L'abbazia 1973,

NSC - Notizie storico-critiche	già citato) che ha portato al completo recupero degli spazi monastici e della chiesa, attualmente sedi del Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC) dell'Università di Parma. Il servizio fotografico, eseguito dal fotografo bolognese Giovanni Castelli, è costituito da un gruppo di 4 riprese, che documentano l'abbazia di San Martino de' Bocci di Parma. Gli scatti vennero compiuti interamente in una medesima occasione, circoscrivibile cronologicamente tra l'ultimo decennio dell'Ottocento ed il 1921, anno di morte dell'autore; fu probabilmente durante il sopralluogo per le riprese di Paradigna, che Castelli effettuò anche gli scatti della non distante abbazia cistercense di San Bernardo di Fontevivo, sempre nel parmense (vedi da inventario N_000931 a N_000934: lotto di 4 lastre rintracciate di seguito a quelle di San Martino de' Bocci). Fanno parte dell'insieme delle riprese di Paradigna due vedute del prospetto laterale settentrionale, N_000930 con la vista del transetto sinistro in linea con la torre nolare (si segnalano le finestre tamponate e risagomate) e N_000929 con punto di vista maggiormente angolato verso occidente per poter fotografare oltre al fianco anche la facciata della chiesa (si noti in gruppo di bambini che si sposta assieme al fotografo per le riprese). Una terza immagine documenta la complessa architettura della parte absidale vista da nord-est, all'incrocio dei due bracci della chiesa, sopra il quale si eleva il tiburio con la torre. L'interno è fotografato in N_000927, veduta della navata minore di destra verso la controfacciata, che testimonia l'utilizzo dell'edificio abbaziale come fienile e ricovero per attrezzi agricoli. Giovanni Castelli (1864-1921) iniziò la propria attività di fotografo a Bologna nel 1891, presso Alessandro Cassarini (1847-1929). Insieme collaborarono al censimento fotografico dei castelli della regione; tale impegno permise un primo contatto con l'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti dell'Emilia (poi Soprintendenza ai Monumenti dell' Emilia), diretto dall'ingegner Raffaele Faccioli (1836-1914), sino al 1901. In seguito Castelli continuò in proprio la collaborazione con la soprintendenza, operando al rilevamento fotografico di numerosi beni architettonici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000927
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000927
FTAK - Nome file originale	N_000927.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000928

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000928
FTAK - Nome file originale	N_000928.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000929
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000929
FTAK - Nome file originale	N_000929.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000930
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000930
FTAK - Nome file originale	N_000930.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000357
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000
FTAK - Nome file originale	N_000357.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000358
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000
FTAK - Nome file originale	N_000358.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000359
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000
FTAK - Nome file originale	N_000359.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000360
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000
FTAK - Nome file originale	N_000360.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	BAPB0382
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capelli Gianni, L'abbazia di San Martino dei Bocci (Valserena). Un insediamento cistercense nel territorio di Parma, Parma, Luigi Battei, 1973.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0383
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giandebiaggi Paolo, Il disegno per il restauro: la Certosa di Paradigna, Parma, Grafiche STEP, 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0219
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
BIBN - Note	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia