

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634317
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	3

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	abbazia
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800135057

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'

intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1968

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 35_21x27/ da N_000936 a N_000943/ da N_000945 a N_000963/ N_000965

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario da N_000936 a N_000938

INVD - Riferimento cronologico 2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore ICCD

AUTH - Codice identificativo BAPA0204

AUTN - Nome scelto di persona o ente Anonimo

AUTP - Tipo intestazione NR

AUTA - Indicazioni

cronologiche	XIX fine/ XX inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Alseno - Chiaravalle - Abbazia di Santa Maria della Colomba
SGTI - Identificazione	Architettura - Abbazie - XII-XIV - Restauro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Alseno - Chiaravalle - Abbazia di Santa Maria della Colomba - Riprese durante i restauri della sagrestia del 1904-1915: l'interno con gli affreschi e la volta recuperati, l'esterno con il ripristino delle monofore e degli oculi alternati
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Alseno (Piacenza)/ Abbazia di Chiaravalle delle Colomba/ esterno della sala capitolare
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000936
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Alseno (Piacenza)/ Abbazia di Chiaravalle delle Colomba/ interno della sala capitolare
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000937
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Alseno (Piacenza)/ Abbazia di Chiaravalle delle Colomba/ interno della sala capitolare
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000938
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese della sagrestia dell'abbazia di Chiaravalle della Colomba, durante i restauri del 1904-1915 (3 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	durante il ripristino della cappella ottagonale, già sarestita
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PC

LRCC - Comune	Alseno
LRO - Occasione	1904-1915
LRD - Data della ripresa	durante i restauri
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	210 x 270
FRM - Formato	21 x 27
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_000936
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	ossidazioni, specchio d'argento
STCN - Note	piccola lacuna dell'emulsione in alto a destra
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_000937
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	alterazioni, lacune, ossidazioni, specchio d'argento
STCN - Note	piccole lacune emulsione ai bordi, alterazione del vetro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_000938
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	alterazioni, impronte digitali , lacune, ossidazioni, specchio d'argento
STCN - Note	emulsione danneggiata, piccole lacune dell'emulsione ai bordi, alterazione del vetro
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento	

cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Il servizio fotografico è costituito da 3 lastre alla gelatina di formato 21x27, tutte verticali. I negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Sulla matrice N_000936 sono visibili le impronte del portalastre. Si segnala che N_000935, una lastra in gravi condizioni conservative con sollevamenti e distacchi dell'emulsione che precludono la leggibilità del soggetto, dovrebbe fare parte del servizio sulla sagrestia di Chiaravalle; il pergamino riporta infatti nel titolo: "Alseno (Piacenza)/ Abbazia di Chiaravalle delle Colomba/ interno della sala capitolare", il medesimo di N_000937 e N_000938. Si allega alla scheda la fotografia di N_000935 (l'oggetto non è scansionabile).

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione

sul pergamino della lastra inv. N_000936: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 192/INVENTARIO N. 10563 [cancellato 269]/ LUOGO Alseno (Piacenza)/ MONUMENTO Abbazia di Chiaravalle delle Colomba/ esterno della sala capitolare/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione

sul pergamino della lastra inv. N_000937: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 193/INVENTARIO N. 10564 [cancellato 270]/ LUOGO Alseno (Piacenza)/ MONUMENTO Abbazia di Chiaravalle delle Colomba/ interno della sala capitolare/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000938: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 194/INVENTARIO N. 10565 [cancellato 271]/ LUOGO Alseno (Piacenza)/ MONUMENTO Abbazia di Chiaravalle delle Colomba/ interno della sala capitolare/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul fototipo N_000936: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	269
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul fototipo N_000937: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	270
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul fototipo N_000938: lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	271
	Il recupero in corso dell'archivio fotografico SBAP ha permesso il

NSC - Notizie storico-critiche

ritrovamento di un interessante nucleo di lastre fotografiche riferite agli affreschi scoperti nel 1899 all'interno della vecchia sagrestia dell'abbazia di Chiaravalle della Colomba. In quell'anno venne rinvenuta, oltre la parete di fondo del sacrarium (affiancato al braccio meridionale del transetto), una cappella longitudinale coronata da un'abside ottagonale - riccamente affrescata e chiusa da una volta ad ombrello con chiave centrale - in un primo tempo ritenuta l'aula capitolare del complesso cistercense. L'ambiente, riferibile ai primi anni del Trecento, venne alla luce in seguito alle demolizioni della volta a mezza botte e delle strutture barocche che avevano abbassato e ristretto la sagrestia. Questa prima fase di scoperte è documentata da due lastre 24x30 già catalogate nel 2013 e riferibili al 1899, N_000067 e N_000069, che mostrano rispettivamente l'affresco della Crocifissione ritrovato tra le due finestre barocche nella parte poligonale e la stessa aula absidata fotografata dall'esterno. Le tre lastre oggetto della presente catalogazione (di autore anonimo, da N_000936 a N_000938) dovettero essere compiute in una medesima occasione, in seguito all'avanzamento dei lavori nella sagrestia. Si cita dal parroco Guglielmo Bertuzzi, promotore dei restauri in concomitanza con l'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, che nel dicembre del 1904 scriveva: "Ora si accudisce al restauro delle finestre originarie ove erano stati aperti due grandi finestroni a luce rettangolare distruggendo con tale opera le spalle delle finestre primitive [...]. I restauri si compiono dall'Ufficio regionale, sotto la direzione dell'intelligente architetto Germanio Ottavio" (La Badia di Chiaravalle della Colomba sul Piacentino, 1905, p. 110, vedi BIB). Nella campagna di restauro, principiata nel 1899 e terminata soltanto nel 1915 (a causa di una lunga interruzione), si liberarono tutti gli affreschi sulla base dei lacerti rintracciati, venne ricostruita la volta impostata su costoloni originari, così come furono riaperte le monofore archiacute e gli oculi; in età barocca le aperture archiacute vennero sostituite da finestre architravate rettangolari (come mostrato in N_000067 e N_000069), mentre gli occhi tamponati con muratura. Tra le immagini in esame, due mostrano l'interno della cappella con la completa demolizione delle superfetazioni: sono già ricostruite le due monofore, come pure la volta costolonata con chiave centrale (N_000937, N_000938). Il fototipo N_000936 mostra invece l'esterno della struttura absidata con il ripristino delle aperture originarie già in essere. La cronologia delle 3 riprese è attestabile in un arco di tempo di una decina d'anni, compreso tra il dicembre del 1904, quando il parroco Bertuzzi informa del contemporaneo restauro delle antiche finestre ed il completamento dei lavori, accaduto nel 1915. Non è da escludere inoltre che l'autore delle fotografie possa riconoscersi in Ottavio Germano (?-1913), l'ingegnere che si occupò della direzione dei lavori; già utilizzato come fotografo interno nell'Ufficio del Piemonte, dal quale, su richiesta di Raffaele Faccioli, venne trasferito nel 1899 a quello emiliano, Germano ricoprì la carica di direttore dello stesso ente tra il 1908 e il 1913, anno di morte (bibliografia relativa ad Ottavio Germano: Dizionario biografico dei soprintendenti architetti. 1904-1974, a cura della Direzione generale del Ministero per i beni e le attività culturali, Bologna, 2011).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000936
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000936
FTAK - Nome file originale	N_000936.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000397
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000937
FTAK - Nome file originale	N_000937.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000938
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000938
FTAK - Nome file originale	N_000938.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000395
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000395
FTAK - Nome file originale	N_000935.JPG
FTAT - Note	lastra con sollevamenti e distacchi dell'emulsione

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0228
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	relazione
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, dall'anno 1898 al 1901, Bologna, Zanichelli, 1901.
BIBN - Note	pp. 115-117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0329

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bertuzzi Guglielmo, La badia di Charavalle della Colomba sul Piacentino. Cenni storici, Piacenza, Tipografia Solari, 1905.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0288
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984.
BIBN - Note	pp. 411-413
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0226
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gotico, Neogotico, Ipergotico. Architettura e arti decorative a Piacenza 1856-1915, a cura di Marco Dezzi Bardeschi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1984.
BIBN - Note	pp. 226-230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0385
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valenzano Giovanna, Guerrini Giuliana, Gigli Antonella, Chiaravalle della Colomba: il complesso monumentale, Piacenza, TIP.LE.CO, 1994.
BIBN - Note	pp. 95-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia