

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634326
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli	

elementi	8
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 35_21x27/ da N_000936 a N_000943/ da N_000945 a N_000963/ N_000965

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	da N_000939/ da N_000945 a N_000951
INVD - Riferimento cronologico	2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0203
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Castell'Arquato - Vigolo Marchese - Battistero
-------------------------------	--

SGTI - Identificazione	Architettura - Pittura - Battisteri - Restauro - Secc. XI-XII
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Castell'Arquato - Battistero di Vigolo Marchese - Riprese dell'interno: gli affreschi ritrovati sulle strutture portanti e il capitello composito utilizzato come fonte battesimale - L'esterno: vedute del fianco occidentale e di quello orientale
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese della rotonda di Vigolo Marchese a Castell'Arquato (8 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Castell'Arquato (Piacenza)/ Battistero di Vigolo Marchese/ Particolare di un capitello
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino di N_000939
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Castell'Arquato (Piacenza)/ Battistero di Vigolo Marchese/ avanzo di affresco
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini da N_000945 a N_000948
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Castell'Arquato (Piacenza)/ Battistero di Vigolo Marchese/ veduta esterna dell'abside
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini N_000949 e N_000950
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Castell'Arquato (Piacenza)/ Battistero di Vigolo Marchese
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino N_000951
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1937
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	dopo la scoperta delle decorazioni pittoriche interne / prima dei restauri di Giulio Cesare Arata
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PC
LRCC - Comune	Castell'Arquato
LRCL - Località	VIGOLO MARCHESE
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	210 x 270
FRM - Formato	21 x 27

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	N_000939
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ossidazioni, specchio d'argento
STCN - Note	bolle su vetro

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	da N_000945 a N_000950
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	ossidazioni, lacune, specchio d'argento
STCN - Note	N_000946: piccole lacune emulsione ai bordi / N_000947: lastra fuori fuoco, vetro irregolare, bolle su vetro / N_000949: piccole lacune dell'emulsione ai bordi / N_000950: piccole lacune dell'emulsione ai bordi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_000951
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	macchie, ossidazioni, specchio d'argento
STCN - Note	emulsione danneggiata

STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
--	--

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 8 lastre alla gelatina di formato 21x27, tutte verticali, a parte N_000951 orizzontale. I negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Su quasi tutti i fototipi sono visibili le impronte di un medesimo portalastre (a parte N_000951). Si segnala inoltre che ogni fototipo presenta un'etichetta incollata sul lato vetro che riporta lo stesso vecchio inventario riportato nel pergamino.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000939: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 195/INVENTARIO N. 2791/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza) Vigolo Marchese/ MONUMENTO Battistero/ Particolare di capitello/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000945: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 202/INVENTARIO N. 2789/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ avanzo di affresco/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000946: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 203/INVENTARIO N. 2788/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ avanzo di affresco/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000947: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 204/INVENTARIO N. 2786/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ avanzo di affresco/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000948: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 205/INVENTARIO N. 2787/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ avanzo di affresco/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000949: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 206/INVENTARIO N. 2790/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ veduta esterna dell'abside/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000950: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 207/INVENTARIO N. 2792/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ veduta esterna dell'abside/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino della lastra inv. N_000951.: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 208/INVENTARIO N. 2793/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
	Il servizio fotografico è costituito da 8 lastre negative che riprendono l'interno e l'esterno della Rotonda di Vigolo Marchese di Castell'Arquato, battistero a sezione circolare collocato sul fianco sinistro della chiesa di San Giovanni Battista (N_000939, da N_000945 a N_000951). L'edificio venne restaurato nel corso del 1911, sotto la direzione di Ottavio Germano (soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia di Bologna); l'intervento mirò al ripristino di una delle sei colonne interne, all'epoca pericolante, e al rifacimento del tetto.

NSC - Notizie storico-critiche

Ulteriori interventi alla rotonda furono disposti negli anni '30, su progetto presentato già entro il 1922 dall'architetto Giulio Ulisse Arata. La carenza di fondi determinò in verità la possibilità di condurre solo piccoli interventi volti a ristabilire la copertura della chiesa e riconsolidare le navate laterali, lavori che si realizzarono in economia nel 1923. Nel 1932 nuovamente il parroco di San Giovanni sollecitò un intervento della Soprintendenza, la quale fornì parere positivo solo nel 1937, autorizzando l'avvio dell'opera di Arata, che seguì in buona sostanza lo stesso progetto del '22, volto tra l'altro a ristabilire l'orientamento originario della chiesa (invertito nel XVI secolo) ricostruendo l'abside dopo averne sondate le fondazioni. Un ulteriore restauro interessò la chiesa negli anni '70, anticipato da una relazione tecnica depositata in Soprintendenza che delineava il rifacimento dei pavimenti (della chiesa e non del battistero) e opere di consolidamento delle coperture e degli intonachi, concluso entro il 1975. La ripresa N_000939 mostra una veduta frontale del monumentale capitello composito, riconducibile al II secolo d.C., utilizzato come fonte battesimale e posto al centro della rotonda stessa. Il capitello si compone di due fasce di otto foglie di acanto ciascuna, lavorate a trapano e sottoposte alle due ampie volute. In secondo piano si può notare una bassa cassa di legno sul fianco della quale è stampata la scritta "FRAGILE", possibile indizio della presenza di un cantiere. La serie di riprese N_000945, N_000946, N_000947 e N_000948 mostrano invece i resti della decorazione pittorica interna, posti sulla strombatura interna dell'abside orientale (N_000945), così come su tre dei sei capitelli sovrapposti alle colonne (da N_000946 a N_000948). Tali elementi decorativi appaiono al di sotto dell'intonaco bianco. La scomparsa quasi definitiva degli elementi pittorici nell'attuale assetto del battistero (le colonne si presentano oggi in laterizio a vista) è conseguenza dei restauri effettuati negli anni '70 (terminati nel 1981), termine ante quem comunque distante dalla data di ripresa del servizio fotografico, per evidenze di natura tecnico-formale (anche gli affreschi romanici all'interno della chiesa vennero distrutti). Riguardo alla scoperta delle decorazioni, che la critica ha associato all'XI-XII secolo prossimi all'epoca di edificazione della rotonda, la loro parziale riproduzione grafica ad opera dello stesso Arata nel proprio progetto di restauro del 1922 pare suggerire che gli stessi fossero già emersi nel corso dei restauri del 1911; è probabile che le riprese siano da ricondursi al periodo intercorso tra i sopralluoghi dell'Arata e l'inizio dei restauri da esso condotti, se non direttamente in stretta prossimità alle prime fasi dell'intervento. Le ultime tre riprese (N_000949, N_000950 e N_000951) mostrano l'esterno della rotonda da diverse angolazioni, alla presenza di alcuni elementi che potrebbero indicare l'approssimarsi di lavori di ristrutturazione. Le due riprese che riprendono il fianco occidentale (N_000950 e N_000951) mostrano infatti un grosso cumulo di pietre e ghiaie addossate alla chiesa; in entrambe si vede l'originale varco di accesso, tamponato in laterizi nella stessa epoca in cui anche l'orientamento della chiesa era stato invertito e l'antico portale serrato (secolo XVI). L'intervento di restauro di Arata venne per l'appunto disposto con l'intento di ristabilire l'originaria apertura anche della rotonda, come documentato dalle fotografie di relazione dell'intervento compiuto, pubblicate nel 1945, che mostrano tale portale aperto e rinnovato. La ripresa N_000949 mostra invece il fianco opposto della rotonda, quello orientale, dove lo stretto passaggio che era stato aperto in epoca rinascimentale, è a una sola campata di separazione dall'abside originaria. Il servizio fotografico è circoscritto tra il 1922, anno di presentazione del progetto di Arata (post quem certo dato che per la

prima volta si menziona la decorazione pittorica interna) e tra il 1937, inizio dei lavori condotti dall'architetto, che comportarono modificazioni non registrate nelle immagini in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000939
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000939
FTAK - Nome file originale	N_000939.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000945
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000945
FTAK - Nome file originale	N_000945.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000946
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000946
FTAK - Nome file originale	N_000946.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000947
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000947
FTAK - Nome file originale	N_000947.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000948
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000948
FTAK - Nome file originale	N_000948.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000949
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000949
FTAK - Nome file originale	N_000949.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000950
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000950
FTAK - Nome file originale	N_000950.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000951
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_000
FTAK - Nome file originale	N_000951.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0288
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984.
BIBN - Note	pp. 45-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0403
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La rotonda di Vigolo Marchese, tesi di laurea di Stefania Goni, relatore prof. Arturo Calzona, Università degli Studi di Parma, anno accademico 1993-1994.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0404
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rotonde d'Italia. Analisi tipologica della pianta centrale, a cura di Valentino Volta, Milano, Jaca Book, 2008.
BIBN - Note	pp. 73-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia