

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00634326

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia servizio

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli

<b>elementi</b>	8
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post
<b>LCN - Note</b>	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1968
<b>PRDU - Data fine</b>	1969

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 35_21x27/ da N_000936 a N_000943/ da N_000945 a N_000963/ N_000965

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	da N_000939/ da N_000945 a N_000951
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2015

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0203
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	NR
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX prima metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Castell'Arquato - Vigolo Marchese - Battistero
-------------------------------	--

<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Pittura - Battisteri - Restauro - Secc. XI-XII
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Castell'Arquato - Battistero di Vigolo Marchese - Riprese dell'interno: gli affreschi ritrovati sulle strutture portanti e il capitello composito utilizzato come fonte battesimale - L'esterno: vedute del fianco occidentale e di quello orientale
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Riprese della rotonda di Vigolo Marchese a Castell'Arquato (8 lastre)
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Castell'Arquato (Piacenza)/ Battistero di Vigolo Marchese/ Particolare di un capitello
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino di N_000939
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Castell'Arquato (Piacenza)/ Battistero di Vigolo Marchese/ avanzo di affresco
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sui pergamini da N_000945 a N_000948
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Castell'Arquato (Piacenza)/ Battistero di Vigolo Marchese/ veduta esterna dell'abside
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sui pergamini N_000949 e N_000950
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Castell'Arquato (Piacenza)/ Battistero di Vigolo Marchese
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino N_000951
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1937
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTT - Note</b>	dopo la scoperta delle decorazioni pittoriche interne / prima dei restauri di Giulio Cesare Arata
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	PC
<b>LRCC - Comune</b>	Castell'Arquato
<b>LRCL - Località</b>	VIGOLO MARCHESE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	210 x 270
<b>FRM - Formato</b>	21 x 27

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_000939
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	ossidazioni, specchio d'argento
<b>STCN - Note</b>	bolle su vetro

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	da N_000945 a N_000950
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	ossidazioni, lacune, specchio d'argento
<b>STCN - Note</b>	N_000946: piccole lacune emulsione ai bordi / N_000947: lastra fuori fuoco, vetro irregolare, bolle su vetro / N_000949: piccole lacune dell'emulsione ai bordi / N_000950: piccole lacune dell'emulsione ai bordi

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_000951
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	macchie, ossidazioni, specchio d'argento
<b>STCN - Note</b>	emulsione danneggiata

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
--	--

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAP BO

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Il servizio fotografico è costituito da 8 lastre alla gelatina di formato 21x27, tutte verticali, a parte N_000951 orizzontale. I negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Su quasi tutti i fototipi sono visibili le impronte di un medesimo portastre (a parte N_000951). Si segnala inoltre che ogni fototipo presenta un'etichetta incollata sul lato vetro che riporta lo stesso vecchio inventario riportato nel pergamino.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000939: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 195/INVENTARIO N. 2791/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza) Vigolo Marchese/ MONUMENTO Battistero/ Particolare di capitello/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000945: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 202/INVENTARIO N. 2789/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ avanzo di affresco/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000946: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 203/INVENTARIO N. 2788/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ avanzo di affresco/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000947: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 204/INVENTARIO N. 2786/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ avanzo di affresco/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000948: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 205/INVENTARIO N. 2787/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ avanzo di affresco/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000949: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione

<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 206/INVENTARIO N. 2790/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ veduta esterna dell'abside/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000950: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 207/INVENTARIO N. 2792/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ veduta esterna dell'abside/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino della lastra inv. N_000951.: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 208/INVENTARIO N. 2793/ LUOGO Castell'Arquato (Piacenza)/ MONUMENTO Battistero di Vigolo Marchese/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
	Il servizio fotografico è costituito da 8 lastre negative che riprendono l'interno e l'esterno della Rotonda di Vigolo Marchese di Castell'Arquato, battistero a sezione circolare collocato sul fianco sinistro della chiesa di San Giovanni Battista (N_000939, da N_000945 a N_000951). L'edificio venne restaurato nel corso del 1911, sotto la direzione di Ottavio Germano (soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia di Bologna); l'intervento mirò al ripristino di una delle sei colonne interne, all'epoca pericolante, e al rifacimento del tetto.

## NSC - Notizie storico-critiche

Ulteriori interventi alla rotonda furono disposti negli anni '30, su progetto presentato già entro il 1922 dall'architetto Giulio Ulisse Arata. La carenza di fondi determinò in verità la possibilità di condurre solo piccoli interventi volti a ristabilire la copertura della chiesa e riconsolidare le navate laterali, lavori che si realizzarono in economia nel 1923. Nel 1932 nuovamente il parroco di San Giovanni sollecitò un intervento della Soprintendenza, la quale fornì parere positivo solo nel 1937, autorizzando l'avvio dell'opera di Arata, che seguì in buona sostanza lo stesso progetto del '22, volto tra l'altro a ristabilire l'orientamento originario della chiesa (invertito nel XVI secolo) ricostruendo l'abside dopo averne sondate le fondazioni. Un ulteriore restauro interessò la chiesa negli anni '70, anticipato da una relazione tecnica depositata in Soprintendenza che delineava il rifacimento dei pavimenti (della chiesa e non del battistero) e opere di consolidamento delle coperture e degli intonachi, concluso entro il 1975. La ripresa N\_000939 mostra una veduta frontale del monumentale capitello composito, riconducibile al II secolo d.C., utilizzato come fonte battesimale e posto al centro della rotonda stessa. Il capitello si compone di due fasce di otto foglie di acanto ciascuna, lavorate a trapano e sottoposte alle due ampie volute. In secondo piano si può notare una bassa cassa di legno sul fianco della quale è stampata la scritta "FRAGILE", possibile indizio della presenza di un cantiere. La serie di riprese N\_000945, N\_000946, N\_000947 e N\_000948 mostrano invece i resti della decorazione pittorica interna, posti sulla strombatura interna dell'abside orientale (N\_000945), così come su tre dei sei capitelli sovrapposti alle colonne (da N\_000946 a N\_000948). Tali elementi decorativi appaiono al di sotto dell'intonaco bianco. La scomparsa quasi definitiva degli elementi pittorici nell'attuale assetto del battistero (le colonne si presentano oggi in laterizio a vista) è conseguenza dei restauri effettuati negli anni '70 (terminati nel 1981), termine ante quem comunque distante dalla data di ripresa del servizio fotografico, per evidenze di natura tecnico-formale (anche gli affreschi romanici all'interno della chiesa vennero distrutti). Riguardo alla scoperta delle decorazioni, che la critica ha associato all'XI-XII secolo prossimi all'epoca di edificazione della rotonda, la loro parziale riproduzione grafica ad opera dello stesso Arata nel proprio progetto di restauro del 1922 pare suggerire che gli stessi fossero già emersi nel corso dei restauri del 1911; è probabile che le riprese siano da ricondursi al periodo intercorso tra i sopralluoghi dell'Arata e l'inizio dei restauri da esso condotti, se non direttamente in stretta prossimità alle prime fasi dell'intervento. Le ultime tre riprese (N\_000949, N\_000950 e N\_000951) mostrano l'esterno della rotonda da diverse angolazioni, alla presenza di alcuni elementi che potrebbero indicare l'approssimarsi di lavori di ristrutturazione. Le due riprese che riprendono il fianco occidentale (N\_000950 e N\_000951) mostrano infatti un grosso cumulo di pietre e ghiaie addossate alla chiesa; in entrambe si vede l'originale varco di accesso, tamponato in laterizi nella stessa epoca in cui anche l'orientamento della chiesa era stato invertito e l'antico portale serrato (secolo XVI). L'intervento di restauro di Arata venne per l'appunto disposto con l'intento di ristabilire l'originaria apertura anche della rotonda, come documentato dalle fotografie di relazione dell'intervento compiuto, pubblicate nel 1945, che mostrano tale portale aperto e rinnovato. La ripresa N\_000949 mostra invece il fianco opposto della rotonda, quello orientale, dove lo stretto passaggio che era stato aperto in epoca rinascimentale, è a una sola campata di separazione dall'abside originaria. Il servizio fotografico è circoscritto tra il 1922, anno di presentazione del progetto di Arata (post quem certo dato che per la

prima volta si menziona la decorazione pittorica interna) e tra il 1937, inizio dei lavori condotti dall'architetto, che comportarono modificazioni non registrate nelle immagini in esame.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000939
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000939
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000939.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000945
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000945
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000945.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000946
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000946
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000946.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000947
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000947
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000947.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000948
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000948
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000948.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000949
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000949
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000949.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000950
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000950
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000950.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000951
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_000
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_000951.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0288
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984.
<b>BIBN - Note</b>	pp. 45-68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0403
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La rotonda di Vigolo Marchese, tesi di laurea di Stefania Goni, relatore prof. Arturo Calzona, Università degli Studi di Parma, anno accademico 1993-1994.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0404
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rotonde d'Italia. Analisi tipologica della pianta centrale, a cura di Valentino Volta, Milano, Jaca Book, 2008.
<b>BIBN - Note</b>	pp. 73-77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia