

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00634333

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è contenuto in

RSET - Tipo scheda A

RSED - Definizione del bene palazzo

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|---|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica: gruppo di n° 2 riprese della Disputa di Santa Caterina del Pordenone |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | negativo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1200001820 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione contenitore fisico | senatoriale |
| LDCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| LDCU - Indicazioni viabilistiche | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |

| | |
|--|---|
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Garganelli |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1968 |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 35_21x27/ da N_000936 a N_000943/ da N_000945 a N_000963/ N_000965 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | N_000941 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2015 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0239 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Podio, Enrico |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | notizie anni Trenta XX secolo |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | confronto |
| AUTZ - Note | con N_000661 |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0252 |
| AUTN - Nome scelto di | |

| | |
|--|---|
| persona o ente | De Sacchis, Giovanni Antonio detto il Pordenone |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1483/4-1539 |
| AUTR - Ruolo | pittore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Piacenza – Chiesa di Santa Maria di Campagna – Cappella Paveri Fontana – Storie di Santa Caterina d' Alessandria |
| SGTI - Identificazione | Pittura - Affreschi - Disputa di Santa Caterina d'Alessandria - Sec. XVI |
| SGTI - Identificazione | Pittori - Italia - Sec. XVI – De Sacchis, Giovanni Antonio detto il Pordenone |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Pordenone - Particolare della Disputa di Santa Caterina d'Alessandria nella Cappella Paveri Fontana, prima del restauro del 1939-1943 - Piacenza - Chiesa di Santa Maria di Campagna |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Piacenza/ Chiesa di S. Maria di Campagna - S'Agostino/ affresco del Pordenone |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sul pergamino |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|---|
| DTSI - Da | 1939 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1939 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTT - Note | prima dell'inizio dell'intervento di restauro del 1939-1943 |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | PC |
| LRCC - Comune | Piacenza |
| LRO - Occasione | prima del restauro |
| LRD - Data della ripresa | 1939 ca |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |

| | |
|--|--|
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 210 x 270 |
| FRM - Formato | 21 x 27 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | ossidazioni, specchio d'argento |
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2014 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Si segnala che nel lato emulsione è graffito un precedente inventario 268 (angolo inferiore sinistro). |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro |
| ISEC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 197/INVENTARIO N. 10561 [cancellato 268]/ LUOGO Piacenza/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria di Campagna - S'Agostino/ affresco del Pordenone/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tra il 1939 ed il 1943, il ciclo pittorico eseguito dal Pordenone per la chiesa di Santa Maria in Campagna di Piacenza fu restaurato da Enrico Podio, sotto la supervisione del direttore della Regia Galleria di Parma, Armando Ottaviano Quintavalle. Il negativo in esame ritrae un particolare della Disputa di Santa Caterina d'Alessandria, probabilmente realizzato dallo stesso Podio prima dell'inizio dell'intervento, per documentare lo stato di fatto delle pitture (come nel fototipo N_000661, dovuto al resturatore). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBO/N_000941 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAK - Nome file originale | N_000941.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0394 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Arte in Emilia, 4: capolavori ritrovati e artisti inediti dal '300 al '700, a cura di Augusta Ghidiglia Quintavalle, Lucia Fornari, Parma, La Nazionale, 1971. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0395 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Santa Maria di Campagna a Piacenza, Ferdinando Arisi, Raffaella Arisi, Piacenza, Tip.Le.Co, 1984. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0396 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Santa Maria di Campagna: una chiesa bramantesca, a cura di Maurizio Giuffredi; testi di Pierre Racine, Bruno Adorni, Paola Ceschi Lavagetto, Reggio Emilia, Diabasis, 1995. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0204 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|---------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |