

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634146
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	
-------------------------	--

contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 35_21x27/ da N_000936 a N_000943/ da N_000945 a N_000963/ N_000965
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_000962
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	BAPA0203
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Reggio Emilia - Duomo - Cristo Pantocrator
SGTI - Identificazione	Pittura - Chiese - Affreschi - Sec. XIII
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Reggio Emilia - Cattedrale di Santa Maria Assunta, facciata - Ripresa del Cristo Pantocratore (ora al Museo Diocesano)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	REGGIO EMILIA/ Duomo/ Affresco centrale al culmine della facciata
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1923
-----------------	------

DTSL - Validità	(?)
------------------------	-----

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTM - Motivazione/fonte	confronto
--------------------------------	-----------

DTT - Note	durante i lavori del 1923 (?) / confronto con N_000961
-------------------	--

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	RE
-------------------------	----

LRCC - Comune	Reggio nell'Emilia
----------------------	--------------------

LRD - Data della ripresa	1959 ante
---------------------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	270 x 210
----------------------	-----------

FRM - Formato	21 x 27
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Specifiche	graffi, lacune
--------------------------	----------------

STCN - Note	vetro irregolare, piccole lacune dell'emulsione ai lati, bordo irregolare
--------------------	---

STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
--	--

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
-------------------------------	---

RSTD - Riferimento cronologico	2014
---------------------------------------	------

RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastre. Un numero 2 è graffito nell'angolo inferiore destro dell'emulsione.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. I N. 231/INVENTARIO N. 10566/ LUOGO REGGIO EMILIA/ MONUMENTO Duomo/ Affresco centrale al culmine della facciata/ STAMPE N./ FOTOGRAFO/ OSSERVAZIONI
	La ripresa N_000962 mostra il dettaglio centrale dell'affresco del Cristo pantocratore, posto alla congiunzione dei due spioventi della facciata del Duomo di Reggio Emilia, in corrispondenza del vertice a capanna decorato con piccoli archetti ciechi di tipologia romanica. Lo scatto raffigura il Cristo assiso in trono al centro della mandorla, con la destra alzata in segno benedicente e il libro aperto sul fianco sinistro. Completano il ciclo pittorico due angeli posti ai lati, che reggono la forma entro cui è raffigurato il Cristo, accompagnati da altri due angeli ai margini esterni ed una teoria di santi posta nel registro inferiore. I lavori di ricostruzione della facciata vanno collegati all'elevazione della torre poggiate su di essa, che il Memoriale Potestatum Regiensium colloca al 1269; in seguito a tale innalzamento si dovette procedere a rinforzare il muro sottostante, intervento finanziato dal patrizio reggiano e massaro della fabbrica cattedrale, Alberico Malaguzzi, a partire soprattutto dal 1285 (avvio dei lavori di realizzazione del protiro). Un documento recentemente pubblicato da Massimo Mussini fornisce forse la chiave per una collocazione più stringente dacché risulta nel dicembre 1275 una

NSC - Notizie storico-critiche

concessione del comune a Malaguzzi per la predisposizione di un ponteggio mobile lungo tutta la facciata e largo circa 100 cm (“poco meno di due braccia mercantili”). Entro tali lavori dovette essere compresa la decorazione ad affresco, affidata a maestranze padane di forte inflessione bizantina, temperata da locali istanze romaniche. Nel 1311 gli affreschi dovevano senza dubbio essere già completati, come testimonia l’ordinanza comunale che vietava l’accensione di fuochi sulla piazza del Duomo proprio per non rovinare le “figure sanctorum ecclesiae maioris”. La ripresa mostra dunque gli affreschi nella loro collocazione originale, dalla quale vennero rimossi solo nel 1959 ad opera del restauratore Renato Pasqui, per essere collocati all’interno del Museo Diocesano sito nel palazzo vescovile di Via Vittorio Veneto; l’immagine non manca di rivelare la presenza di un ponteggio, dal quale fu realizzata la fotografia (una sbarra è a breve distanza dall’obiettivo, mentre si scorge appena un'altra palizzata cui sono assicurate delle corde). La ripresa pare poter essere riconducibile alla realizzazione di un ponteggio per la verifica delle condizioni di conservazione degli affreschi, forse in concomitanza con gli interventi variamente ricordati per il restauro della cripta della cattedrale nel 1923 (vedi N_000961), o forse in un secondo momento, comunque in una fase precedente alla definitiva decisione di operare lo stacco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000962
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_000962.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0399
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Augusta Ghidiglia Quintavalle, Ritrovamenti e restauri, Parma, La Nazionale, 1959.
BIBN - Note	pp. 9-11, tavv.1-3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0400
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Romanico mediopadano: strada, città, ecclesia, Arturo Carlo Quintavalle, Arturo Calzona, Parma, Istituto di storia dell'arte dell'Università di Parma, 1983.
BIBN - Note	pp. 243-245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0398
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Elio Monducci, Vittorio Nironi, Il duomo di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Bizzocchi Editore, 1984.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0401
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Una città e il suo battistero. La chiesa di San Giovanni Battista a Reggio Emilia, a cura di Massimo Mussini, Cinisello Balsamo, Arti Grafiche Amilcare Pizzi, 1991.
BIBN - Note	pp. 71, 225, n.113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia