

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00634422

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giorgio Ravenna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero della Certosa
LDCU - Indirizzo	Via della Certosa
LDCS - Specifiche	Campo vecchio Israeliti/ muro perimetrale/ monumento della famiglia Zabban/ lato destro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.307529947
GPDPY - Coordinata Y	44.497894702
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	6-5-2016
GPBO - Note	(3383223) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1929
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Borghesani Alfonso
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	10005226

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Formazione di muffe in alcuni punti; marmo ingiallito.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide, in ricordo di Giorgio Ravenna, è collocata a lato del grande monumento sepolcrale della famiglia Zabban. A destra dell'edicola in granito è incassato il bassorilievo, in marmo bianco, raffigurante il ritratto del giovane caduto, immortalato a mezzobusto in abiti militari. L'uomo tiene le braccia incrociate e poggia una mano sull'elsa di una spada, mentre rivolge lo sguardo al centro del monumento. Sopra la testa è scolpita una figura femminile seminuda, nell'atto di sorreggere una ghirlanda di fiori. Sotto il braccio della donna, sul lato sinistro, è incisa l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	31A71(+3) : 61B11(+3) : 45B : 31D15(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giorgio Ravenna. Abbigliamento: divisa militare; cappello; mantella. Figure: figura femminile. Fiori: rose.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato sinistro, al centro
ISRI - Trascrizione	ALLA/ MEMORIA/ DI GIORGIO/ RAVENNA REDVCE/ DALLA FRONTE-AMORE/ ORGOGLIO SPERANZA/ DELLA MADRE E DEI/ PARENTI AMATISSIMI/ SPENTOSI A GENOVA/ A SOLI 23 ANNI/ IL 10 GIVGNO 1917

NSC - Notizie storico-critiche	La lapide, in ricordo di Giorgio Ravenna, fa parte di un più complesso monumento sepolcrale dedicato alla famiglia Zabban, composto da un'edicola centrale e due lastre marmoree laterali. La parte centrale fu progettata dallo scultore bolognese Pasquale Rizzoli, nei primi anni del XX secolo. I bassorilievi laterali furono inclusi in una fase successiva, entrambi firmati da un altro celebre scultore emiliano: Alfonso Borghesani. Non si conosce la data esatta delle due lapidi, sappiamo che a commissionarle fu Alessandro Zabban, zio del defunto e ritratto nel rilievo di sinistra, il quale morì nel 1923. L'esecuzione dei rilievi si può collocare intorno agli anni Venti, ricavata anche dall'analisi stilistica della decorazione, caratterizzata dalle linee sinuose del liberty. Bibliografia: Le tombe dei caduti, schede di Annalisa Bozzano, Mirella Cavalli, in Memorie della Grande Guerra. Le tombe
---------------------------------------	--

dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna, a cura di Mirella Cavalli, Minerva Edizioni, Bologna 2007, scheda n. 24, pp. 112-115.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bologna
CDGI - Indirizzo	Piazza Maggiore, 6 - 40124 Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO00263257
FTAT - Note	lapide, lato destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO00263256
FTAT - Note	monumento sepolcrale complessivo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Farinelli, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia