

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00634424 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente | S261 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ottavio Torchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Emilia-Romagna
PVCP - Provincia BO
PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero
LDCN - Denominazione attuale Cimitero della Certosa
LDCU - Indirizzo Via della Certosa
LDCS - Specifiche Chiostro VIII/ corsia annessa sinistra/ al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2
GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 11.311223349**GPDPY - Coordinata Y** 44.497236582**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI**GPBT - Data** 6-5-2016**GPBO - Note** (3383213) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1921**DTSF - A** 1921**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Sarto Mario**AUTA - Dati anagrafici** 1885/ 1955**AUTH - Sigla per citazione** 00000521**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ incisione**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 141**MISL - Larghezza** 241**MISP - Profondita'** 10**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Molto sporco; striatura bianca da dilavamento lungo il margine sinistro. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide rettangolare costituita da una lastra in marmo bianco sagomata al cui centro è applicata una decorazione in bronzo. L'immagine centrale è a rilievo e rappresenta il ritratto di Ottavio Torchi, in abiti militari, avvolto da una bandiera. Ai lati sono collocate due figure femminili, in posizione eretta, coperte dal pannello della bandiera; la donna a sinistra tiene una spada rovesciata, quella di destra rami di lauro. Sullo sfondo sono appena visibili delle piante. Le iscrizioni, in alto al centro e in basso a destra, sono incise nella pietra e colorate di rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A71(+1) : 61B11(+3) : 31D15(+72) : 5(+11) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Ottavio Torchi. Abbigliamento: cappello; divisa militare. Simboli: bandiera. Figure: donne adulte. Allegorie-simboli. Armi: spada. Pianta: ramo di lauro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | FAMIGLIA TORCHI/ PER UNIRVISI IN MORTE/ I GENITORI VOLLERO QUI DEPOSTE LE SPOGLIE DELL'UNICO FIGLIO/ OTTAVIO/ STUDENTE – VERO PATRIOTA E, PER LA GUERRA, SOLDATO/ CHE PIÙ VOLTE FERITO IMMOLÒ ALLA PATRIA LA GIOVANE VITA/ MORENDO IN UN OSPEDALE DA CAMPO ADDÌ 29 MARZO 1918 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | angolo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | PROF(ESSOR) M(ARIO) SARTO/ BOLOGNA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il manufatto è appeso sulla parete di una delle campate del chiostro VIII, corsia di sinistra, in mezzo ad altre due lapidi. L'opera, in ricordo del caduto Ottavio Torchi, è firmata dal celebre scultore Mario Sarto, autore di molte tombe per la Certosa di Ferrara e di Bologna, oltre a numerosi monumenti in memoria dei caduti della Grande Guerra. Questa lapide rientra nella prima attività del Sarto, quando aderisce al gusto liberty, soprattutto nei particolari decorativi. Le fonti storiche ci informano che lo scultore presentò la richiesta di collocare la lapide "nel claustrò VIII" nel 1921, confermando la fine dei lavori. La bella immagine in bronzo trasmette un senso di movimento, grazie al pannello che avvolge il soldato e che congiunge tutte le figure della scena. Il ritratto veritiero di Ottavio è accompagnato da due figure allegoriche, forse incarnazioni della Patria e della Vittoria. Bibliografia: "Le tombe dei caduti", schede di Annalisa Bozzano, |

Mirella Cavalli, in "Memorie della Grande Guerra. Le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna", a cura di Mirella Cavalli, Minerva Edizioni, Bologna 2007, scheda n. 22, pp. 108-109. Fonte Archivistica: ASC di Bologna: "Fogli sepolcrali: Chiostro VIII", sepolcro n. 178 e segg.; "Protocollo dell'Ufficio di edilizia ed arte", n. 410/ 1921.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bologna |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Maggiore, 6 - 40124 Bologna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP BO |
| FTAC - Collocazione | archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPBO00263260 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Salimbeni, Barbara |
| RSR - Referente scientifico | Farinelli, Patrizia |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |