

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634425
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Eugenio Miti con i simboli dell'aviazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero della Certosa
LDCU - Indirizzo	Via della Certosa
LDCS - Specifiche	Chiostro VIII/ corsia annessa sinistra/ al centro in basso

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 11.311215302**GPDPY - Coordinata Y** 44.497234491**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI**GPBT - Data** 6-5-2016**GPBO - Note** (3383208) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1920**DTSF - A** 1920**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Veronesi Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1859/ 1936**AUTH - Sigla per citazione** 10005296**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo rosa di Verona/ incisione**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 155**MISL - Larghezza** 340**MISP - Profondita'** 16**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto

STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco; striatura bianca da dilavamento lungo il margine sinistro; piccole fessure nel bronzo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide leggermente centinata in marmo di Verona, con alla base uno zoccolo con il nome del caduto, mentre ai lati sono incisi: a destra i nomi di altri defunti e a sinistra la dedica. Al centro è stata sistemata una placca di bronzo in rilievo raffigurante una composizione che si sviluppa in verticale, partendo dalla dall'alto con il ritratto di Ruggero Miti, incorniciato da una ghirlanda, e sotto i simboli dell'aviazione: l'aquila e l'elica. Ai lati dell'effigie sono riportate due iscrizioni a rilievo che ricordano il giovane ingegnere e le date di nascita e morte.
DESI - Codifica Iconclass	31A71(+4) : 61B11(+3) : 45B : 45D31(+41) : 45D23(+4) : 5(+4) : 25F33(AQUILA)(+1) : 46C3611(ELICA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Ruggero Miti. Abbigliamento: divisa militare. Allegorie-simboli: Aviazione/aquila. Oggetti: elica. Decorazioni: ghirlanda; nastri; torce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul marmo in basso e a destra
ISRI - Trascrizione	EUGENIO MITI/ PER SE' E SUOI// FOSTI IL NOSTRO ORGOGLIO NELLA/ TUA BREVE VITA, MA TROPPO PRESTO/ CI LASCIASTI, E IL NOSTRO DOLORE/ É DI QUELLI CHE NON HANNO FINE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul bronzo in alto
ISRI - Trascrizione	INGEGNERE/ RUGGERO// 9 MARZO 1898/ 29 SETTEMBRE 1918
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide ricorda il tenente dell'aviazione Ruggero Miti, morto nell'ospedale militare di Bologna nel 1918. Il manufatto fu realizzato dallo scultore bolognese Pietro Veronesi nel 1920, come riportato nelle fonti storiche. L'immagine realistica del soldato è accompagnata dai simboli del corpo dell'aeronautica; l'aquila, con le ali spiegate, ricopre interamente la parte centrale della composizione, la quale poggia le zampe sull'elica dei un aereo. Gli elementi decorativi, soprattutto il movimento circolare dei nastri, sono espressione del gusto liberty di questi anni. Bibliografia: "Le tombe dei caduti", schede di Annalisa Bozzano, Mirella Cavalli, in "Memorie della Grande Guerra. Le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna", a cura di Mirella Cavalli, Minerva Edizioni, Bologna 2007, scheda n. 17, pp. 98-99. Fonti Archivistiche: ASC di Bologna: "Fogli sepolcrali: Chiostro VIII", sepolcro n. 196 e ssgg.; "Protocollo dell'Ufficio di edilità ed arte", n. 3883/1920.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bologna
CDGI - Indirizzo	Piazza Maggiore, 6 - 40124 Bologna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP BO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO00263261
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Farinelli, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia