

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634429
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	aquila su elica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero della Certosa
LDCU - Indirizzo	Via della Certosa
LDCS - Specifiche	Chiostro VIII/ corsia annessa sinistra/ in alto

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 11.311242124**GPDPY - Coordinata Y** 44.497240408**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI**GPBT - Data** 7-5-2016**GPBO - Note** (3383185) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1922**DTSF - A** 1922**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Raimondi Alberto**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1922**AUTH - Sigla per citazione** 10005297**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MTC - Materia e tecnica** marmo grigio/ incisione**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 120**MISL - Larghezza** 265**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Sporco.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lapide a forma di lunetta composta da una base in marmo (la cornice e la lastra centrale) e una decorazione in bronzo a rilievo. La cornice è all'interno modanata e poggiata su due peducci con decorazione dentellata. Il marmo centrale reca le iscrizioni dorate sull'arco superiore e nella parte inferiore; al centro è applicata la decorazione bronzea raffigurante un'aquila poggiata su elica di aereo e con un ramo di palma in bocca. Ai lati sono inseriti altri elementi bronzei che riproducono piante di quercia e di alloro.

**DESI - Codifica Iconclass**

45D23(+4) : 5(+4) : 25F33(AQUILA)(+1) : 46C3611(ELICA) : 23G3(PALMA)(+1) : 25G3(QUERCIA)(+1) : 25G3(ALLORO)(+1)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Allegorie-simboli: aviazione/ aquila. Oggetti: elica. Piante: foglia di palma; quercia; alloro.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

FAMIGLIA CLERICI// IL GIORNO 18 LUGLIO 1916 CADEVA PER LA PATRIA/ IL CAPITANO AVIATORE UMBERTO CLERICI/ PRIMO AUDACE BOMBARDATORE DI LUBIANA/ DECORATO DUE VOLTE AL VALORE/ STRAZIATA MA FIERA DI TANTO OLOCAUSTO/ LA SORELLA LUIGIA NELL' OTTOBRE 1922/ LE SPOGLIE DI LUI E DEL PADRE VINCENZO/ QUI DEVOTAMENTE COMPONEVA

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lapide, dedicata al caduto Umberto Clerici, è collocata all'interno della corsia sinistra del chiostro VIII, all'interno di una lunetta. Dalle fonti storiche sappiamo che il 28 aprile del 1922 Alberto Raimondi chiese di poter sistemare la lapide per il monumento di famiglia. Non abbiamo notizie sul Raimondi, perciò ignoriamo quale ruolo ebbe nella realizzazione di quest'opera, se come scultore o semplicemente come marmista, comunque la data della sepoltura, riportata nell'epigrafe, coincide con quella della richiesta. Rispetto alle altre lapidi in memoria dei caduti della Grande Guerra presenti in Certosa, qui l'artista non rappresenta il ritratto del soldato in divisa, come una fotografia, ma si avvale unicamente di elementi simbolici che lo legano all'aviazione (l'aquila e l'elica) e alla gloria eterna (la palma, la quercia e l'alloro). Bibliografia: "Le tombe dei caduti", schede di Annalisa Bozzano, Mirella Cavalli, in "Memorie della Grande Guerra. Le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna", a cura di Mirella Cavalli, Minerva Edizioni, Bologna 2007, scheda n. 11, pp. 84-85. Fonti Archivistiche: ASC di Bologna: "Fogli sepolcrali: Chiostro VIII", sepolcro n. 289 e ss.; "Protocollo dell'Ufficio di edilizia ed arte", n. 2068/1922.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Bologna

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Maggiore, 6 - 40124 Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO00263262

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Farinelli, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia