

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 15

**NCTN - Numero catalogo generale** 00068936

**ESC - Ente schedatore** S81

**ECP - Ente competente** S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Figure in abiti orientali che ascoltano la lettura di una lettera

**SGTT - Titolo** Lettura ad un sultano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** CE

**PVCC - Comune** Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** di giustizia

**LDCN - Denominazione attuale** Prefettura di Caserta

**LDCC - Complesso di appartenenza** Palazzo di Giustizia di Caserta

**LDCU - Indirizzo** Piazza della Prefettura, 2

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano/appartamento del Prefetto/primo salone
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	937
<b>INVD - Data</b>	1977
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2171
<b>INVD - Data</b>	1951-1952
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	799
<b>INVD - Data</b>	1905
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	CE
<b>PRVC - Comune</b>	Caserta
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Reggia di Caserta
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Douhet, 2/ a
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamento Storico
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	29/05/1996
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scaroina Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000717

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito campano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Scaroina Michele

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	125

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela rappresenta un uomo dai tratti orientali e con turbante in testa, semisdraiato sotto una cortina, in atto di chiedere consiglio a due uomini barbuti con turbante alla sua destra mentre un giovane sta leggendo qualcosa da un taccuino.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 12 : 31 A
----------------------------------	-------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomini. Abbigliamento: orientale. Oggetti: cortina drappeggiata; taccuino.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto è stato attribuito per il soggetto di ispirazione orientale a Michele Scarojna (Campobasso, inizi XVIII sec. - fine XVIII sec.), artista molisano ancora poco noto, attivo nella sua terra e in Campania, del quale si conoscono opere di oggetto sacro e profano. In queste ultime rientra la serie di diciotto tele oggi alla Reggia casertana di soggetto orientalista, databili al 1770-1772, esposto attualmente nella Sala d'Ingresso del percorso della Quadreria. Tuttavia, la "Lettura ad un sultano" della Prefettura di Caserta, pur accostandosi sicuramente al gusto per i soggetti orientali molto in auge alla corte borbonica di Napoli nella seconda metà del XVIII sec., è distante nel tono e nello stile dal mondo favoloso e immaginario, descritto nelle tele dello Scaroja, con le loro figurette simili a manichini vestiti esoticamente e posti in un ambientazione orientale per recitare una scena che solo all'apparenza ha il sapore delle suggestioni orientali. Si mantiene in questa sede l'attribuzione precedente ma si avanza anche l'ipotesi di un artista più maturo per la tela casertana attualmente in Prefettura,</p>
---------------------------------------	--

evidentemente permeata da un'impostazione più classica e più elegante, con uno stile più sciolto e meno rigido e vignettistico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), colore
<b>FTAA - Autore</b>	Marino Agatina M. A.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 2015088

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 007595

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Terreri P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bellofatto L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Grimaldi A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perciavalle F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia
<b>AGGE - Ente</b>	S81

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente Giovanni
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino Maria Teresa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 29/05/1996 è in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura di Caserta.