

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00634430

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente S261

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento di Sibano Sibani
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna Addolorata
<b>SGTI - Identificazione</b>	croce con Agnus Dei
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero della Certosa
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Certosa
<b>LDCS - Specifiche</b>	Chostro VIII/ porticato a sinistra
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.311232284
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.497232862
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	8-5-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3383238) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** sigla

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Rizzoli Pasquale

**AUTA - Dati anagrafici** 1871/ 1953

**AUTH - Sigla per citazione** 10005239

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Cav. Menotti Sibani

**CMMF - Fonte** documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ incisione

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione

**MTC - Materia e tecnica** marmo rosa

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 204

**MISL - Larghezza** 70

**MISP - Profondita'** 44

**FRM - Formato** cuspidato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Colature verdi dei composti idrosolubili del rame sotto la decorazione bronzea; piccola fessura del marmo in alto a sinistra; macchie bianche nel bronzo; presenza di sedimentazioni scure nelle zone meno esposte al dilavamento piovano; sul retro diffuse striature bianche da dilavamento e sedimentazioni scure.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento in marmo bianco a forma di stele cuspidata, posto su di una base in marmo rosa. Nella parte frontale è scolpita a rilievo una croce greca decorata da motivi vegetali a girali che incorniciano il simbolo di Cristo, l'Agnus Dei. Sopra la croce poggia una placca in bronzo semicircolare, a rilievo, che raffigura il volto della Beata Vergine Addolorata. La Madonna, frontale, volge lo sguardo sofferente verso il cielo; il velo che la ricopre è circondato dall'aureola. La parte posteriore reca, al centro, la stessa decorazione a rilievo con la croce e Agnus Dei; sotto è incisa l'iscrizione a memoria del caduto.

**DESI - Codifica Iconclass** 11F25

**DESI - Codifica Iconclass** 11D122

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna) velo; aureola.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: Agnus Dei, croce. Decorazioni: motivi vegetali a girali.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	parte posteriore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SABINO SIBANI/ MORTO A 25 ANNI/ PER MALATTIA CONTRATTA AL FRONTE/ NELL'ADEMPIMENTO DEL DOVERE DI SOLDATO

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, sul bronzo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PR

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento commemora il giovane Sibano Sibani, morto nel 1920 per malattia contratta al fronte. L'opera venne realizzata nel 1922, la data è documentata negli atti del Comune. Nella fonte storica viene indicato il 24 marzo 1922 come giorno della presentazione del progetto da parte dello scultore Pasquale Rizzoli per conto del Cavalier Menotti Sibani. Il celebre scultore bolognese è autore di numerose tombe in Certosa, realizzate nell'arco di circa quarant'anni. Qui Rizzoli riprende l'antica tipologia della stele funeraria, infatti al centro intaglia l'arcaica croce greca con al centro l'agnello simbolo di Cristo. Il dolore per la perdita della giovane vita umana è espresso dal volto della Madonna che piange la morte del figlio, immagine in stile liberty. Lo scultore si allontana da i soliti trionfalismi bellici per rappresentare un'immagine drammatica ed emotivamente più coinvolgente.</p> <p>Bibliografia: "Le tombe dei caduti", schede di Annalisa Bozzano, Mirella Cavalli, in "Memorie della Grande Guerra. Le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna", a cura di Mirella Cavalli, Minerva Edizioni, Bologna 2007, scheda n. 21, pp. 106-107. Fonti Archivistiche: ASC di Bologna: "Fogli sepolcrali: Chiostro VIII", sepolcro nn. 2-, arco 21; "Protocollo dell'Ufficio di edilizia ed arte", n. 1433/1922.</p>
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Maggiore, 6 - 40124 Bologna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO00263263
<b>FTAT - Note</b>	fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO00263264
<b>FTAT - Note</b>	fronte, parte superiore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO00263265
<b>FTAT - Note</b>	parte posteriore
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Farinelli, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia