

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050913

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico/sala di Alessandro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	83
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	90
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7492
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	125
MISP - Profondita'	62

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il quadrante ha delle rotture e mancano diversi bronzi, come attestato nell'Inventario della Reggia del 1951.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orologio poggia su una base di mogano ornata di bronzi dorati e di marmo serpentino orientale. Sul piano di marmo bianco poggiano due cariatidi che sorreggono un cilindro contornato da un serpente all'interno del quale vi è l'orologio.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1 : 48 AA 98 3 : 48 C 16 42 : 25 H : 25 G 3 (PALME) ; 25 I 1 (PIRAMIDI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione: motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati. Figure: due telamoni (figure maschili). Vedute:paesaggio desertico con piramidi e palme.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumentale orologio, posto su di un massiccio mobile in mogano ornato con decorazioni in metallo dorato, è situato attualmente su di una delle pareti corte della sala di Alessandro. L'arredo, già attribuito a manifattura napoletana e datato alla prima metà del XIX sec., è ispirato al revival egizio in voga in quegli anni, come attestano gli inserti in metallo dorato intorno al quadrante, i due telamoni con abiti di foggia egizia che sorreggono la cassa, il fregio a triglifi della parte frontale del mobile, le due colonne con capitello fogliato sotto la base in marmo e, infine, l'originale, bassorilievo sempre in bronzo cesellato e dorato raffigurante un paesaggio desertico con palme. L'inventario del 1951 riferisce che l'orologio venne mutilato in alcune sue parti nel 1943, durante l'occupazione degli alleati che avevano posto alla Reggia il loro quartier generale. Si riporta testualmente: "alla suddetta base e cilindro mancano, perchè asportati dalle truppe di occupazione nel 1943, le seguenti parti: il tempo (12 figurine), il leone seduto, le chiavi e un copriserra". Le figurine erano probabilmente collocate nel cilindro dell'orologio e rappresentavano la storia dell'orologio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore

FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150116
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003313
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003314
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003315
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003316
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni

