

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00073864
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cristo Crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo Crocifisso dolente
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA

PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
LDCC - Complesso di appartenenza	Cittadella dei Musei
LDCU - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1
LDCS - Specifiche	deposito
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Cagliari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco di Stampace
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di S. Francesco di Stampace
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele/ via Goffredo Mameli
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.1172043084
GPDPY - Coordinata Y	39.222146786
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007251_ortofoto
GPBT - Data	23-2-2016
GPBO - Note	(3478793) -Ortofoto 2006- (http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?) -ortofoto_it_2006
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XVI/XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1591**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia centro-settentrionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** avorio/ scultura**MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 29**MISL - Larghezza** 22**MISV - Varie** croce: 67 x 29 cm; capocroce: 8 x 6.5 cm**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** mancano due dita nella mano destra; braccia staccate ricomposte; chiodo dei piedi rotto.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** crocifisso in avorio su croce lignea con capicroce in argento**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 35 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo crocifisso dolente**NSC - Notizie storico-critiche**

croce lignea con elementi d'argento (targa e teschio con tibie) su cui il Cristo in avorio è trattenuto da chiodi d'argento; l'idealizzazione e la perfetta anatomia di ascendenza classica, la drammaticità contenuta ma intensamente espressiva, il delicato lavoro d'intaglio (si veda in particolare la fine trattazione del volto, delle mani e dei piedi, la contrazione dei muscoli, le vene affioranti) fanno di questo crocifisso un capolavoro della scultura italiana della fine del Cinquecento o dei primi del Seicento. L'opera proviene, a detta dell'inventario redatto alla fine dell'Ottocento, dalla distrutta chiesa francescana di S. Francesco di stampace. Per confronti si vedano i quattro crocifissi d'avorio del Duomo di Cagliari, quelli di S. Lucifero e di S. Eulalia della stessa città, tutte opere importate dalla Penisola italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
CDGI - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1467371645698

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1474534344735

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pasolini, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Siddi, Lucia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Borghi, Elisabetta
AGGE - Ente	S252
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	acquisizione del 19.02.1924 (inv. 1488)
---------------------------	---