

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00073864
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cristo Crocifisso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo Crocifisso dolente
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
LDCC - Complesso di appartenenza	Cittadella dei Musei
LDCU - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1

<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	CA
<b>PRVC - Comune</b>	Cagliari
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Francesco di Stampace
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento di S. Francesco di Stampace
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso Vittorio Emanuele/ via Goffredo Mameli
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.1172043084
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.222146786
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007251_ortofoto
<b>GPBT - Data</b>	23-2-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3478793) -Ortofoto 2006- ( <a href="http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?">http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?</a> ) -ortofoto_it_2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI/XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1591
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia centro-settentrionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** avorio/ scultura**MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 29**MISL - Larghezza** 22**MISV - Varie** croce: 67 x 29 cm; capocroce: 8 x 6.5 cm**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** mancano due dita nella mano destra; braccia staccate ricomposte; chiodo dei piedi rotto.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** crocifisso in avorio su croce lignea con capicroce in argento**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 35 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo crocifisso dolente**NSC - Notizie storico-critiche**

croce lignea con elementi d'argento (targa e teschio con tibie) su cui il Cristo in avorio è trattenuto da chiodi d'argento; l'idealizzazione e la perfetta anatomia di ascendenza classica, la drammaticità contenuta ma intensamente espressiva, il delicato lavoro d'intaglio (si veda in particolare la fine trattazione del volto, delle mani e dei piedi, la contrazione dei muscoli, le vene affioranti) fanno di questo crocifisso un capolavoro della scultura italiana della fine del Cinquecento o dei primi del Seicento. L'opera proviene, a detta dell'inventario redatto alla fine dell'Ottocento, dalla distrutta chiesa francescana di S. Francesco di stampace. Per confronti si vedano i quattro crocifissi d'avorio del Duomo di Cagliari, quelli di S. Lucifero e di S. Eulalia della stessa città, tutte opere importate dalla Penisola italiana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Pinacoteca Nazionale di Cagliari**CDGI - Indirizzo** Piazza Arsenale, 1**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1467371645698
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1474534344735
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Pasolini, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi, Lucia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Siddi, Lucia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Borghi, Elisabetta
<b>AGGE - Ente</b>	S252
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Siddi, Lucia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	acquisizione del 19.02.1924 (inv. 1488)