SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00139199		
ESC - Ente schedatore	S252		
ECP - Ente competente	S252		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	5		
RVER - Codice bene radice	2000139199		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	scomparto di polittico		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
OGTN - Denominazione /dedicazione	Santi Barbara e Antonio abate		
OGTP - Posizione	in alto a destra		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Santa Barbara e Sant'Antonio abate		

CC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	nazionale	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Cagliari	
LDCC - Complesso di appartenenza	Cittadella dei Musei	
LDCU - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1	
LDCS - Specifiche	sala dei retabli	
JB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	9	
INVD - Data	2005/00/00	
GP - GEOREFERENZIAZIONE T	TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	9.1172043084	
GPDPY - Coordinata Y	39.222146786	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENT		
GPBB - Descrizione sintetica	_	
GPBT - Data	23-2-2016	
GPBO - Note	(3478909) -Ortofoto 2006- (http://webgis.regione.sardegna.it /wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?) -ortofoto_it_2006	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER		
DTZG - Secolo	XV-XVI	
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF		
DTSI - Da	1491	
DTSF - A	1510	

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito sardo	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
AT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	scomparto in alto a destra	
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (BARBARA) : 11 H (ANTONIO ABATE)	
DESS - Indicazioni sul	Domanagai, Conta Domana, Conti Antonia Abata	
soggetto	Personaggi: Santa Barbara; Sant'Antonio Abate.	
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Roncalli	
ACQD - Data acquisizione	2003/04/15	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca Nazionale di Cagliari	
CDGI - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo colore	
FTAN - Codice identificativo	New_1477042000399	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Siddi, Lucia	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	Siddi, Lucia	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Borghi, Elisabetta	
AGGE - Ente	S252	
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	I due Santi sono raffigurati su un ampio sfondo di paesaggio; Barbara con la tradizionale torre, Antonio mentre legge e ai suoi piedi il fuoco.	