

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00139199
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	2000139199

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	scomparto di polittico
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	San Bernardo

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Bernardo
-------------------------------	--------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Cagliari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Cittadella dei Musei
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Arsenale, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala dei retabli

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	9
<b>INVD - Data</b>	2005/00/00

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.1172043084
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.222146786

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007251_ortofoto
<b>GPBT - Data</b>	23-2-2016
	(3460844) -Ortofoto 2006- ( <a href="http://webgis.regione.sardegna.it">http://webgis.regione.sardegna.it</a> )

GPBO - Note

/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras\_wms?) -ortofoto\_it\_2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XV-XVI

DTZS - Frazione di secolo

fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1491

DTSF - A

1510

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito sardo

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISR - Mancanza

MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione

discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni  
sull'oggetto

scomparto in basso a destra

DESI - Codifica Iconclass

11 H (BERNARDO)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto

Personaggi: San Bernardo

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQN - Nome

Roncalli

ACQD - Data acquisizione

2003/04/15

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione  
specificata

Pinacoteca Nazionale di Cagliari

CDGI - Indirizzo

Piazza Arsenale, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1472812813424
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Siddi, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi, Lucia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Siddi, Lucia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Borghi, Elisabetta
<b>AGGE - Ente</b>	S252
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Siddi, Lucia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il Santo monaco, verosimilmente San Bernardo per la tipologia del saio, sostiene un libro e il pastorale. Sullo sfondo, su una balaustra, troviamo un drappo quasi certamente non originale.